

(العدد ١٣٤٨)
الانتين ١٣ أبريل ١٩٥٤
(الثمن ٣٠ مليما)





السفينة يغزو نادى الجزيرة!

رأيت الحلابى البيضاء فى نادى الجزيرة .. رأيت أولاد البلد وهم يبدعون فى مدرجات استاد الجزيرة .. أكثر نوادى مصر استقرائية وكبرياء .. لم يجلسون ويتأهون منافسات أبطال الحديقة الروس والمصريين !

وأنا من أسعد الناس لهذا الغزو الجديد .. من أسعد الناس بهبوط نادى الجزيرة من عليائه إلى طبقات الشعب فإن كل شئ فى هذا البلد لم يعد يعلو على الشعب .. وأصبح من حق الشعب !

أبى أذكر صديقاً من أئمة المحامين المصريين اللامعين كان لا يحلم بشئ إلا بفتحان قهوة فى نادى الجزيرة .. وكان يعتبر دخوله الجنة محتملاً .. ولكن تحول نادى الجزيرة مشكوكاً فيه .. بل مستحتملاً ..

كان هذا منذ سنوات .. أما اليوم فقد رأيت نفس ليفة من أولاد البلد يأكلون الحانوت .. ويشربون الشاي والكوكاكولا (ويقرضون) اللب على أرض نادى الجزيرة !

ان فكرة استخدام استاد الجزيرة فى مثال هذه الرياضات الشعبية هي فكرة طيبة .. فكرة ناجحة تستحق التسجيل فإن خمسين فدانا فى قلب القاهرة لا يمكن بحال أن تكون وقفاً على ليفف من السادة حتى عهد لم يعد فيه سادة .. ولا عبيد ..



حارس المرمى - هاوى الصور التذكارية

فصل بطل

اعتاد والده أن ينام كل يوم بعد الغداء .. واعتاد هو أن ينام معه على الفراش .. ولكنه لم يكن ينام .. بل كان ينتظر حتى يرتفع شجر والده فيسحب فى هدوء وحذر إلى الشارع .. إلى الرفاق المنتظرين بالكرة التراب وصول بطل المنطقة ..

وبدأت مباراة رائعة فاجتمع أكبر عدد ممكن من الناس ليشاهدوا الصغار وهم يلعبون ولا سيما هذا البطل الصغير الذى كان ينادى أعجاب الجميع بطريقته فى سحب الكرة وتخليصها ثم فى إصابة المرمى بالكرة .. يأتى لواء أبطال الكرة .. ويقتفوا جميعاً .. وهو يتحكم فى الكرة ..

ولكن البطل الصغير كان يخرج المباراة ليسال عن الساعة .. ليشتغل عائداً إلى البيت .. ويطلع حذاءه ثم يصعد فى هدوء وحذر إلى الفراش لينام إلى جوار والده ..

ويستيقظ الوالد بعد قليل ليجد ابنه مازال نائماً إلى جواره فيوقظه قائلاً :

- قوم يا اخى .. هو انت ما تشبش نوم ؟

ويقوم البطل الصغير بفرك فى عينيه .. وتكتف والده ضحكها .. وهكذا كان يحدث كل يوم .. ودعا نادى البلدة ذات يوم ليشترك فى مباراة رسمية .. وكان والده ضمن المشاهدين للمباراة وعقدت الدهشة لسانه وهو يرى ابنه الصغير (المغفوس) ينزل إلى الأرض لا يكاد يظهر تحت اقدام بقية الفريق ..

وهز التفرجون رؤوسهم لنزول هذا (العبل) .. وبدأت المباراة وإذا بالبطل الصغير يستأثر بالكرة ويذوق من بين اللاعبين .. وينفرد بالبول ليسجل الهدف الاول .. وصفت آلاف اللاعبين والتفرجين على السواء .. واستطاع هذا الصبي الصغير أن يسجل ثلاثة أهداف للفريق ..

وأصبح اسم (عصام) على كل لسان فى المدينة .. ثم تلقته القاهرة ونوادى القاهرة وأصبح فى شهور قليلة من نجوم الفريق الدولى لمر ..

الذبول .. فى أوج الربيع !

اضبط !

قال لى صديق .. هو ملاكم قديم ورياضى يروى قصة لها خطورتها تتعلق بمباريات الملاكمة التى أجريت أخيراً .. فهو يؤكد أن الملاكم الإيطالى الذى حضر منذ أسبوعين ليناظر الملاكم المصرى إنما هو ملاكم من الدرجة الثالثة فى إيطاليا .. وأن النتيجة صنعت بايدي اللاعبين ليكون هناك مجال لمباراة ثائرة ..

والعملية كلها - كما يؤكد - عملية نصب لا يتراخ أكبر ما يمكن من نفوذ الجمهور فى المباريات .. ولم أصدق .. ولكنى أنشر رأيه لاسمع رأى المسئولين عن اتحاد الملاكمة فى هذا الاتهام ..

أكتب هذه السطور عن محمد الجندي .. البطل الذى لا يريد أن يخيب أبداً ولا يريد له القدر أن يخفى من الملقب قبل أن يسترد مجده وبريقه .. والذين رأوا محمد الجندي يلعب مع فريق المعسكر استعداداً للبطولة العسكرية الدولية .. رأوا بطلاً جديراً بلقب البطل .. رأوه يقوم من فراشه فى الخامسة صباحاً لينفرد بالكرة فى اللعب ساعة كاملة يروح بها ويقفد وكأنه يذكرها بنفسه .. وبمجهده وبمغاضبه ..

وكان من أكثر اللاعبين طاعة لأوامر المرين والمدربين والأداريين .. واشدهم امتثالاً لتعاليم المعسكر ..

كان يحترم ماضيه الضخم البراق .. يحترم الأيام التى راحت فيها الجندي .. بطل الأرض .. كل أرض يلعب عليها وكان من كان الفريق المضاد ..

واستطاع محمد الجندي بمشابهته وصبره وكفاحه أن ينتزع أعجاب الجميع وولفت الأداريون برون محمد الجندي وهو بسحره وعقله يرسم للكرة فى اللعب خط سيرها .. وانتزع أعجاب الجميع .. وأكدوا أن الجندي يمكن أن يكون أملاً لمر .. كان فى الماضى حليماً من أحلامها ..

وقد يسأل البعض لماذا كتبت هذه السطور .. وهل قصدت بها الجندي بالذات ! ..

والقول اننى لم أقصد الجندي .. ولكنى أقصد كل لاعب تغل عن ماضيه .. وأصبح حاضره الماين يحول بينه وبين استرداد اسمه وجمهوره ومركزه .. اننى أكتب هذه السطور للذين يصرون على الذبول وهم فى أوج الربيع .. ويصرون على القروب وهم فى رابعة النهار ..

ساعة الجمة رئيس التحرير
فاطمة يوسف . إحصان عبد القدوس
٩٠٨٨٧ - ٩٠٨٨٨

الدار والنشر ١٨ شارع محمد بيك بنها : ٩٧٤٠
الاستشارات ١٥٠٠ أوتو فى مصر والشرق
٩٠٨٨٧ - ٩٠٨٨٨
مكتبة النشر : شارع شريف الكليلا ٩٧٤٠



« فازت مصر على أمريكا في مباراة كرة القدم بستة أهداف »
كافري - برضه .. لسه لازمك شوية تمرين ؟ !! ..

الذين يعتقدون أن الحل الوحيد هو: الصلح!

والهدف هو : الصلح !!
واسرائيل لا تريد الصلح حبا في السلام ، ولا كرامة للعرب .. بل لأن الصلح هو الحجر الأخير في بنائها الحالي ، الذي تستطيع بعده أن تحقق بقية مطامعها وبقية أحلامها .. دون حاجة الى حرب أخرى ، إنما بمجرد دس أصابعها في الأسواق العربية ، والسيطرة عليها ، والسيطرة بالتالي على امكانيات الدول العربية ، ثم يسهل عليها بعد ذلك السيطرة على سياسيتها واستعباد شعوبها ..

هي تريد الصلح لذلك ..
وهي تريد بلا ثمن .. دون أن تنازل عن شيء مما اكتسبته ، ودون أن تخضع لشيء من قرارات هيئة الامم السابقة ، ودون أن تعيد الى اللاجئين املاكهم وأراضيهم .. دون أن تخسر مليونا واحدا ، أو قرياطا واحدا من الأرض ..

فما رأى السادة العرب ؟ !!
ما رأى الفطاحل العباة الذين يلتفون بين حين وآخر حول مائدة الجامعة العربية ..

هل يستكون على هذا الضغط الاسرائيلي أن يشتد ويشتد حتى يعجزوا عن صده ، ودون أن يقابلوه الا بالاحتجاج ، وكفى الله المحتجين شر القتال !
أم أن الله قد هداهم الى وضع خطة طويلة الأمد ، وسياسة مرسومة ، يقابلون بها الضغط بضغط آخر ..

ضغط على أمريكا .. أولا ..
وضغط على إنجلترا .. ثانيا ..

وضغط على اسرائيل نفسها .. ثالثا وأخيرا !!
إننا نملك جميع وسائل الضغط .. ولا يتقصدنا الا الجراة على استعمالها .. لا يتقصدنا الا أن نصمم ، ونجاذف ، ونتحمل مسؤولية مستقبلنا .. ونأرق ليلة أو ليلتين ، وننفسد عرقا يوما أو يومين ، وننتدب ساعة أو ساعتين .. وننفض عن عقولنا « سياسة الشلث والمصائب » لنواجه الواقع كما هو .. وأن نكون قوما نتحكم فينا أهدافنا ..

وأن نتحد حول هذه الأهداف ..
وأن نتحد الحكومات العربية مع شعوبها الى الطريق .. طريق في اتجاه واحد ..
هذان الله ..

« المواطن المصري »

إن الدولة المدللة بدأت تعربد من جديد ..
غضبت لأن مجلس الأمن لم يجب مطالبتها ..
وغضبت لأن أمريكا وإنجلترا لم تعطنا الحرب على روسيا لاستعمالها حق الفيتو في صلح مصر وفي صلح العرب ..
غضبت لأن الدنيا لم تهتز والقنابل الذرية والايديولوجية كلها لم تنفجر احتجاجا على اغصابها .. اغصاب الدولة وحيدة والديها .. اسرائيل !!
وكمثال الاطفال عندما يفضيرون ، بدأت اسرائيل تهزسا فيها وذراعيها في الهواء .. هزت ذراعيها فاعتدت على منطقتي غزة ..

وهزت فلسطين فاعتدت على حدود شرق الاردن ..
وقد تهز رأسها فتعتدي على سوريا ولبنان ..
ومطلوب من مجلس الأمن بعد ذلك أن يفعل شيئا لارضاء الطفل المدلل .. عليه أن يجبر العرب على التصالح مع اسرائيل ..
وعليه أن يفتح قتال السويس للبواخر الاسرائيلية ، تروح وتجيى ، كأنها الملك المتحكم ..

وعليه أن يفتح أسواق العرب لتفرقها بضائع اسرائيل ..
وعليه أن يزود اسرائيل بالأسلحة والقروض حتى تسيطر على الشرق العربي كله ، وتستعيد عرش سليمان ..
ورغم ذلك فاسرائيل قد تكون مدللة ولكنها ليست طفلا ..
إنها تعلم تماما ماذا تريد ، وتسبر نحو هدفها في خطى منظمة مدروسة ، حققت لها حتى اليوم الكثير من أهدافها ..

وأهم ما تريد اسرائيل أن تصل اليه .. هو أن تقع العالم بأن لا أمل في استقرار هذه المنطقة من الشرق الا بتوقيع الصلح بينها وبين الدول العربية .. وهي في سبيل ذلك تسعى لأن توجد بين السياسيين العرب ، فريقا يؤمن بأن لا أمل في حل مشكلة فلسطين الا بتوقيع الصلح مع اسرائيل .. كلها الفريق الذي يؤمن بأن لا حل لمشكلة مصر الا بتوقيع معاهدة مع الانجليز !! هذا ما تريده اسرائيل .. والمضاحرين ..

وهذا ما يحرس السياسة العرب على تجاهله ، معتقدين أن خير سياسة هي دفن الرؤوس في الرمال ، وشكر الله على أنهم لا يرون شيئا ..
أنهم لا يريدون الاعتراف بأن هذه الاعتداءات المتكررة من جانب اسرائيل ، ليست مجرد قطع طريق ، وليست مجرد دغلة في الاعتداء أو الانتقام .. إنما هي نوع من الضغط العنيف للوصول الى هدف معين ..

جلاء ٢٠ ألف جندي بريطاني عن القتال .. اضراب الجنود عن الطعام حتى تجاب مطالبهم

المحرمون من الرغول في الجمعية الوطنية

وافق المؤتمر المشترك في جلسته يوم الاثنين الماضي على تكوين لجنة لبحث حالات الحرمان السياسي من اليكباشي زكريا محيي الدين والدكتور احمد حسين وزير العدل والسيد فتحي رضوان وزير الدولة وعقدت اجتماعها الاول في مكتب السيد فتحي رضوان ووضعت الاسس الاولى لبيد الحرمان السياسي ..

مداه بدل جسدي حتى يساعد ذلك على دفع الروح المعنوية بينهم ..
كما وصلت في الاسبوع الماضي كميات كبيرة من مواد الترفيه ، لنفس الغرض ..
ويفكر المسئولين البريطانيون في القتال في انشاء عدد من الاندية بالمسكرات ..
هذا وقد استدعى السير رالف ستيفنسون السفير البريطاني يوم الخميس الماضي ثلاثة من كبار الضباط البريطانيين لبحث الوسائل التي يجب ان تتخذ لرفع روح الجنود المعنوية ..
ومن المنتظر ان يزور قائد القوات البريطانية في الشرق الاوسط متطوعة القتال في الاسبوع القادم ..



قايده من معدوح وضاه :
يلغ عدد الجنود البريطانيين الذين غادروا القتال الى الخرطوم حتى نهاية الاسبوع الماضي ٢٠ ألف جندي ..
ولم يعرف لآن اذا كانت القيادة العامة للقوات البريطانية في الشرق الاوسط تنوي ارسال جنود آخرين الى القتال بدلا من الجنود الذين ارسلوا الى الخرطوم ام لا ، على الرغم من ان بعض المصادر الموثوق بها تؤكد انه لن يرسل الى القتال جنود جدد ، اذ ان العدد الموجود بها لآن كاف لفظ الامن فيها ..
وقد علمت انه قد وصل الى متبعة قايده يوم ٤ مارس الماضي ضباط جدد وجيهمهم من رتبة الملازم ، ويقدر عدد هؤلاء الضباط الجدد بحوالي ١٥٠ ضابطا كذلك علمت ان ما يقارب مائتي جندي اخبروا عن تناول الطعام لمدة يومين في الاسبوع الماضي ، بعد الاوامر التي صدرت اليهم بعدم مفادرة الثكنات بعد الساعة الخامسة مساء ..
وقد تمكن ١٣ جنديا من ارتداء الملابس المدنية والهرب من معسكرهم يوم الاثنين الماضي ليتمكنوا من قضاء سهرة بعد الساعة الخامسة مساء ..
ولكن البوليس الحربي البريطاني التي القبض عليهم ، وقدموا للحاكم العسكرية في اليوم التالي لهربهم فقصت بحبسهم لمدة اسبوعين ..
وما زالت حالة الاستياء الشديد تسود الغالبية العظمى من الجنود البريطانيين ..
وقد لاحظ ذلك القواد البريطانيون فقرروا صرف مبلغ سبعة جنيهات ونصف

فريضة وناريمات وعبرالوجه ..!

اوقفت اشارة المرور الحمراء عند تقاطع شارع فؤاد بشارع شجرة الدر بالزمالك سيارتين تركبهما سيدتان اثنيان ..
وفي لحظة نظرت السيدتان احدهما الى الاخرى في دهشة ..
كانت السيارة الاولى تحمل السيدة فريده .. وكانت السيدة فاريمان في السيارة الثانية ..
وارتبتك الملكتان السابقتان ، كما ارتبتك السابقتان ..
واجتمع عدد كبير من المارة يشاهدون الملكتين السابقتين وكل منهما تتجاهل الاخرى ..



وانتقد الموقف اختفاء اشارة المرور الحمراء وظهور النور الاخضر فانطلقت السيارتان ..

فروض لسد نفقات مايو

رفعت السيدة سعاد راشد حرم المرحوم المليونير محمد محمود خليل دعوى جديدة يوم الخميس الماضي امام المحكمة المسببة طلبت فيها زيادة المرتب الذي يصرف لولدها القاصر نجلى المليونير محمد محمود خليل ..
وقد تولى الدكتور وحيدرافت والاستاذ حنفي أبو العلا رفع هذه الدعوى .. وقد جاء في الطلب المقدم بذلك ان الخمسين جنيهها المقررة لولدها لا تكفيه شيئا ..
وانها اضطرت الى رهن اطيائها وعقد عدة فروض للانفاق عل نجلى المليونير .. وقالت انها سوف تضطر في النهاية الى التخل عن مطالب ولدها امام هذا الموقف الشاذ ..



قامت دعوة لتطهير نقابة الصحفيين من غير المثقفين المسافين !!



احمد حسن
خجرا فقط !



عبد الحالى حسونة
٤٠٠ ألف جنيه



عل مامر
تشطيات



زكى عبد المتعال
مشروع زراعى

* حدد ديوان المحاسبة بلدية القاهرة بتقديم المسؤولين عن الاعمال والارثاء الشديد في حسابات البلدية الى مجلس تاديب بمقتضى السلطة المخولة له .
* وما يذكر ان البلدية لم ترسل مستندات الصرف الخاصة بالبلدية من عام ٥١ حتى عام ٥٤

* نفى السيد نجيب الراوى لندوب « روز اليوسف » ما نشر من انه طلب من الحكومة العراقية احالته على المعاش .
* اعتد المجلس الدائم للانتاج القومى مبلغ ٢٢٢٢ جنيه مرتبا وانتاج خبرة للخبر الامريكى الذى تقرر حضوره لمشروع خط انابيب البترول من القاهرة الى السويس .

* اعد الدكتور عباس عمار وزير المعارف نظاما جديدا في شراء حق تاليف الكتب المدرسية وشمل هذا النظام تحديد المكافآت الخاصة بمؤلفي الكتب المدرسية .

* تطالب شركة قتال السويس الحكومة المصرية بتحمل تكاليف اقامة المرافق العامة في قطع الارض التي تمتعها الشركة من ممتلكاتها الاقامة اسواق بيور سعيد .

* يبحث المجلس الاعلى للازهر في مذكرة تطالب بتحديد موعد امتحان الدور الثاني المؤجل من سنة ٥٣ للعامية المؤقتة والاعلية .

* تقوم مصلحة الكيمياء التابعة لوزارة التجارة والصناعة الان باعداد مواد سريّة تختم بها اللحوم التي يتم الكشف عليها بالسلاخانات العامة حفظا لصحة الجمهور ، ويجرى فحص اختتام اللحوم المشتبه فيها في معامل الصحة للتأكد من ان الاختام تحتوى على المواد السرية .

* يصل الوزير المفوض بالسفارة البريطانية الجديد في خلال النصف الاول من شهر مايو المقبل .

* يلعب اسم اللواء المواوى في الاسابيع القادمة ، وقد غادر القاهرة هذا الاسبوع رسول خاص يحمل اليه اوراقا عامة .

حاول أن تفهم !

* سلم السفير الامريكى الى الدكتور احمد حسن رسالة هامة لتسليمها الى مسئول امريكى كبير عند وصوله الى واشنطن .

* اجتمع السراى والسفيرين امريكى وسفير البريطانى بالسفير الروس مرتين في الاسبوع الماضى .

* يصل الى القاهرة في خلال الشهر الحالى السكرتير الاول بالسفارة المصرية في روسيا ، لايلاغ المسؤولين مسائل هامة ، وسيعود الى مقر وكيلته في نفس الاسبوع .

* كانت وزارة الخارجية على اتصال دائم بسفارة مصر في باريس طوال يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين .

الزراع الجماعة في مصر !

تقوم الجمعية التعاونية الزراعية بتفتيش الفلاوقية بتنظيم حفل توزيع غلوة التمليك على الفلاحين التى ستوزع اليوم ، وستكون هذه الجمعية اول جمعية تعاونية زراعية عاملة طبقا لقانون الاصلاح الزراعى .

كما يبدأ الاصلاح الزراعى في اصلاح مساحات كبيرة من اراضى الصعيد لتوزيعها على الفلاحين وذلك بعد ان ثبت ان المساحات الموجودة المستولى عليها لا تكفى ربع السكان في هذه المناطق .

* تستعد جريدة يومية كبرى للصدور في قطر عربى شقيق .

* بلغت ميزانية الجامعة العربية في العام الحالى ١٠٠ الف جنيه بزيادة ١٠٠ الف جنيه عن العام الماضى ، وقد نتج عن هذه الزيادة انشاء ادارات جديدة لشئون فلسطين وشئون شمال افريقيا كما انشئت ادارة للشئون الصحية .
وما يذكر ان الحكومة المصرية تساهم في ميزانية الجامعة العربية بحوالى ١٥٠ الف جنيه .

* يعد الدكتور زكى عبد المتعال مشروعا زراعيا كبيرا يشترك فيه بعض الشخصيات .

* تقرر عقد مؤتمر لرؤساء اركان حرب الجيوش العربية في الاسبوع الاخير من الشهر الحالى .

* اصبح في حكم المقرر تعيين امين عام مساعد جديد للجامعة العربية من العراق .

* اصبح في حكم المقرر انشاء اتحاد عام لنقابات العمال في القطر المصري ، وستسند رئاسة هذا الاتحاد لرئيس اكبر نقابة .

* تجددت فكرة عقد مؤتمر اسبوى - افريقى في اندونيسيا ، ويقوم السفير الاندونيسى في مصر باتصالات مع ممثل الدول العربية والاسيوية في مصر لهذا الغرض .

* تفنى ام كلثوم في الحفلة التى تقيمها هيئة التحرير في الدرب الاحمر يوم ٢٥ ابريل القادم وتتقاضى اجرا قدره سبعة مائة جنيه ، ولقد طلبت خمسمائة اخرى اذا اذيعت الحفلة .

* تقرر اعادة النى عشر موقعا من موقفي الاذاعة الى وزاراتهم التى التديوا منها ، وكانوا قد اوقفوا عن العمل لاجازة غير مبددة ابتداء من اول هذا الشهر .

* تلقت الجهات المسئولة تقريرا من السفارة المصرية بواشنطن يقول انه ينتظر ان تقتصر المعونة الامريكية لدول الشرق الاوسط ابتداء من العام القادم على الحبراء فقط ولن تساهم امريكا في المشروعات باى مبلغ جديد من المال !!
* تقرر تعديل بعض المواد الخاصة التى اقترحتها لجان الدستور انشاء صياغتها على ان تعرض على اللجنة العامة للدستور للموافقة عليها .

* أكد سوري كبير لندوب « روز اليوسف » ان السيد شكري القوتلى سيعود الى سوريا في خلال النصف الاول من الشهر الحالى .

* صرح الدكتور عل مامر لندوب « روز اليوسف » بأنه لم يبق عمل للدستور سوى بعض « التشطيات » التى قد تستغرق اياما معدودات .

* نشرت جريدة نيويورك تايمز ان المستر هنرى بايرود وكيل وزارة الخارجية الامريكية صرح في اجتماع عقده المجلس اليهودى الامريكى بان الولايات المتحدة صامتة لكيان دولة اسرائيل .

* ينتظر ان يصل في خلال الشهر الحالى عدد كبير من موقفي وزارة الخارجية البريطانية للعمل في السفارة البريطانية بالقاهرة بناء على طلب السفير البريطانى .
* اثبت في الاسبوع الماضى مناقشة كبيرة حول بعض المطالب الخاصة بنواب مجلس الدولة وقد ذكر اسم الدكتور السيد على السيد في هذه المناقشة .

* يقوم المجلس الدائم للخدمات العامة باعداد التشريعات التى سيشترك بمقتضاها اصحاب المصانع والمستشفيات التى تقرر اقامتها للعمال وعائلاتهم لضمان العمال العلاج السريع .

* علم مندوب « روز اليوسف » ان الدول العربية طلبت من هيئة الامم تغيير بعض مبادئ الهدنة بعد ان ثبت تعجزهم لاسرائيل .

كذلك علم المندوب انه من المنتظر ان يتم تغيير الجنرال بنكيك كبير مفاوضي الهدنة .

* علم مكتب مقاطعة اسرائيل انه قد وصلت الى اسرائيل في الاسبوع الماضى كميات ضخمة من الذخيرة الامريكية ا

«حكاية» الصراع بين انجلترا وأمريكا !!

السبب هو الذي أسقط الشيكاي.. وليس الانجليز

المشروع السري الذي قرره فاضل الجمالي

« مجرد انقواهر » التي تؤيد ذلك ؟
ان اصحاب هذا التفجع وبما يرجعون
الى ما في جهود امريكا هذه من انتفاص
لسلطة انجلترا وانعازها ..

ولكن هذا لا يكفي .. ونعود مرة
اخرى الى القياس على المؤسسات التجارية
كثيرا ما يحدث ان تسوء حالة احدى
المؤسسات .. وبعد صاحبها نفسه
عاجزا عن المضي في السوق ، مهيدا
بانسوف ، وهذا يبحث صاحب المؤسسة
عن شريك له فيها .. يزيد من راسائها
ويغوى من لدونها على انقاوم .. نعم
ان دخول شريك معه في المؤسسة سوف
يقلل من ارباحه ، ولكنه مضطر .. لانه
بغير ذلك قد لا يحصل على ربح قط !
وقد شعرت كل من انجلترا وفرنسا

بعد الحرب بانها عاجزة عن مواصلة
الاحتفاظ بالامبراطورية .. عاجزة عن
مجاورة الحركات الوطنية ، والمنابع
الاقتصادية والنهوض بكل اعباء
الاستعمار .. وهنا وجدت كل منهما
نفسها مضطرة الى قبول مشاركة امريكا
لها .. بل انها قد طلبت هذه المشاركة
والملت في طلبها !

فرنسا تمضي في حربها ضد الهند
الصينية بمساعدة امريكا .. وهي تعلم ان
هذه المساعدة .. ولكنها تجد قبول
الشريك خيرا من فض المؤسسة كلها ..
وهي تمضي في حربها ضد شعوب
شمال افريقيا بمساعدة امريكا ، نظير
قواعد اعطتها لها في قلب مستعمراتها
.. وهي تعلم ايضا ان ذلك .. ولكنها
تجده آمون من فقدتها لشمال افريقيا
كله ..

ونفس المنطق ينطبق على موقف
انجلترا ..
وتشرشل بالذات له اكثر من خبطة
طويلة عنيفة يدعو فيها امريكا الى ان
« تقوم بتصويبها » في « الدفاع » عن
الشرق الاوسط !

فما الذي يضع انجلترا من قبول
القواعد العسكرية الامريكية في باكستان
.. وقد قبلتها فرنسا في مراشي ؟
الم تقبل انجلترا هذه القواعد
العسكرية الامريكية في جزرها ذاتها ؟
الم تعرض انجلترا علينا عدة مرات
ان تحتل القناة قوة دولية ، أي ان يوجد
في القنال جنود امريكيون ؟

الم تقبل انجلترا دخول اسطول امريكي
في البحر الابيض المتوسط ، وقيامه
بمناورات مشتركة مع الاسطول الانجليزي ؟
بل .. لست ادري اذا كنت اذيع
سرا لو قلت : ان حكومة فاضل الجمالي
صاحبة العلة المعروفة بالانجليز ..

المعروف انه اذا دخلت مؤسستان
تجارتيتان في منافسة لكسب احد الاسواق
فالنتيجة لا تخرج عن احدى حالتين :
اما ان تكون احدى المؤسستين في
حالة من الضعف اتبالح فتلتهمها المؤسسة
الاقوى التهاما سريعا ، وتحتكر السوق ..
واما ان يتعدى هذا الاتهام السريع
.. وهنا لا يمكن ان تعفى الشركتان في
هذه المنافسة .. لان معنى ذلك تخفيض
دائم في الاسعار ، وتقلات متزايدة في
اتحسينات والاعلان .. أي معنى ذلك
خراب وخسارة للشركتين لا يكسب منها الا
المستهلك .. والذي يحدث دائما ان
تتفق الشركتان ، وتدخلان في اتحاد
يطلق عليه الاقتصاديون اسم « ترست »
او « كارتل » ..

واغلب المؤسسات الكبيرة التي تنتج
سلعا واحدة ، شركات البترول او
الادوات الكهربائية او غيرها ، بينها
هذا النوع من الاتفاقات .. التي بمقتضاها
تقسم السوق ، وتتفق على حدود
للمنافسة ، وتوحد موقفهما العام من
المستهلكين ..!

بقلم محمد بهار الدين

هذا هو البصير الوضع بين انجلترا
وامريكا ..
وهذه هي حدود الخلاف .. والاتفاق
والاسباب التي تجعل مصلحة الدولتين
في الاتفاق لا في الخلاف كثيرة وهامة ..
اولها ما ثبت لهما من ان الحركات الوطنية
وحدها هي التي تليق من خلالها ..
في ايران مثلا دخلت امريكا في مزايمة
علنية ضد انجلترا ، فلما وجدت ان هذه
المزايمة لم تنتج الا في غياع البترول
من ايدي الدولتين ، سحبت مزايمة لها ،
واتفقت مع انجلترا على شروط واحدة ،
واشتركت معها في اسقاط مصفوق ..
وانتها .. ان الشيوعية ما زالت
خطرا يهدد امبراطورية كل من الدولتين
تهديدا يغريهما باتحماك والتسساند
ولاتفاق .. والغنف الذي تقاوم به
الشيوعية في العراق الخاضعة للنفوذ
الانجليزي .. لا يختلف عن العنف الذي
تقاوم به في اليونان الخاضعة للنفوذ
الامريكي ..

وبعد ذلك .. من قال ان انجلترا
تقاوم جهود امريكا لانشاء قواعد عسكرية
في باكستان ..؟ وانها تقاوم دخول
العراق في حلف معها ؟
ما هو الدليل على ذلك ؟ بل ما هي

هل صحيح ان انجلترا وامريكا تختلفان حول الشرق الاوسط ..؟ وان خلافهما
كما قال ازميل سمسد التائه في الاسبوع الماضي - قد وصل فعلا الى حد
« الصراع » ..؟
هل صحيح ان انجلترا لا توافق على دخول باكستان ، ثم العراق ، في حلف
مع تركيا ..؟
هل صحيح ان هناك في الشرق الاوسط حكومات تقيها امريكا وتسقطها انجلترا
.. وبالعكس ..؟

كلا !
او على الاقل : ليس الآن !

فالساسة الانجليزية والساسة
الامريكية في الشرق الاوسط تمر بهما
- الآن - مرحلة اتفاق ..
وانا لتذكر ان مستر تشرشل عندما
كان في المعارضة - وعندما كانت حكومة
العمال تحاول عينا ان توقف حركة تأميم
البترول في ايران .. كان يشن حملاته
على حكومة العمال لانها لا تتفق مع امريكا
على سياسة موحدة في الشرق الاوسط ..
وكان هناك الاستعمارى المنك المجوز
يلوم حكومة العمال على هذا « الاحمال »
وما ادنى اليه من تنافس بين انجلترا
وامريكا كاد يضيق ايران من برائن
الدولتين ..!

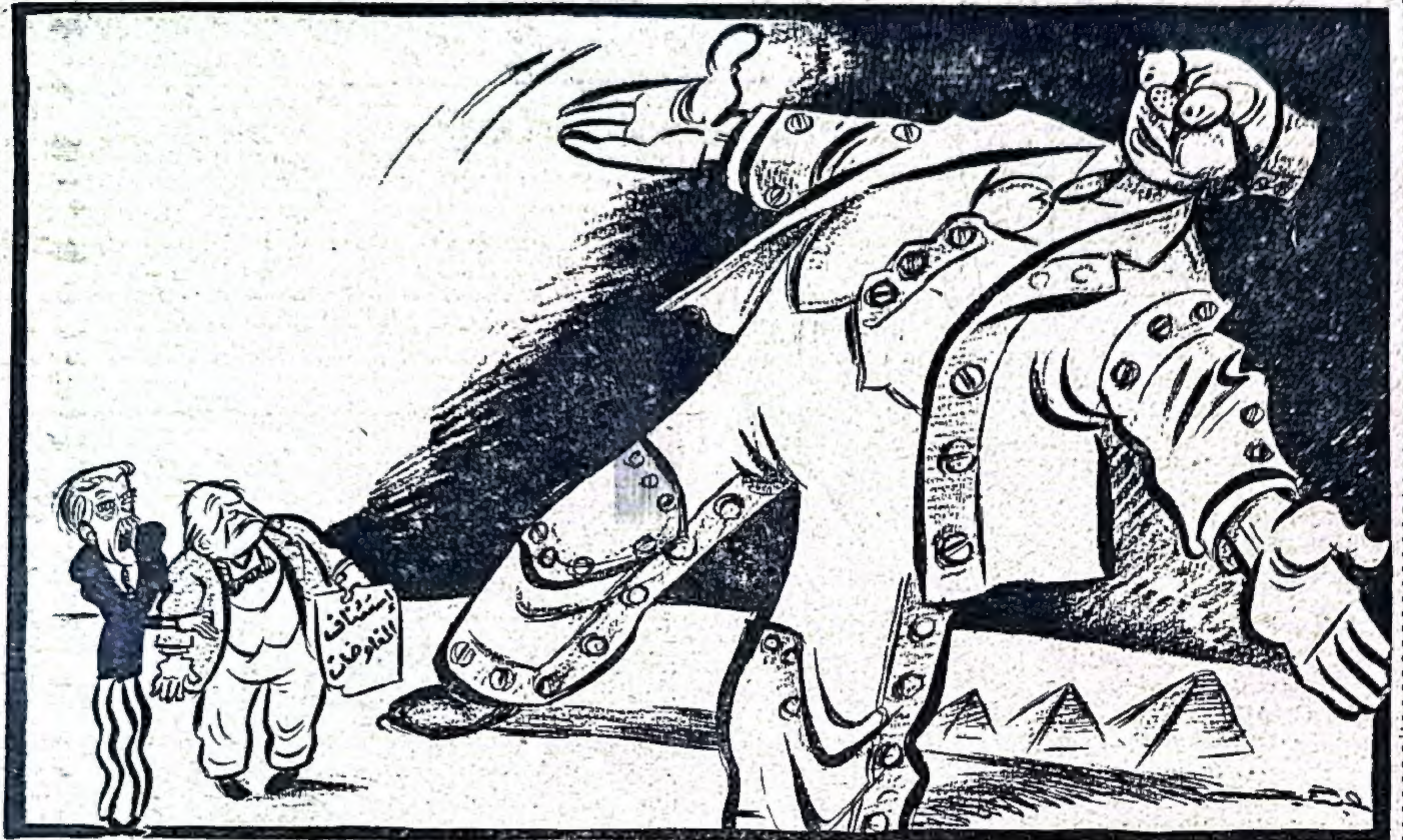
وعندما تولي المحافظون الحكم .. كان
طبيعا - وهم الاكثر فهما لمبادئ
الاستعمار - ان يكون الاساس الاول
لسياستهم الخارجية : هو الاتفاق مع
امريكا ، ما امكن .. وبدت بوادر هذه
السياسة في المؤتمرات المشتركة التي
عقدت في واشنطن وبرمودا وغيرها ،
بنية الوصول الى هذا الاتفاق ..
وكان اول ما اتفقوا عليه : الشرق
الاوسط ..!

والحالون ، الاملون في « صراع »
بين انجلترا وامريكا في الشرق الاوسط
عليهم من بعض متاعب الكفاح ، ويرجعهم
من مواجهة الحقيقة .. هؤلاء الحالون
يرهنون لك على وجود هذا « الصراع »
بأمثلة كثيرة من خلاف انجلترا وامريكا
في هذه المنطقة ..

ولكنهم يهملون الامثلة الاكثر عددا
والاعمق أثرا ، التي تدل على مظاهر
الاتفاق بينهما :
قضية فلسطين
حماية اسرائيل
العرض الرباعي الذي قدمته انجلترا
وامريكا وفرنسا وتركيا الى مصر لانشاء
قيادة للشرق الاوسط ..

البيان الثلاثي الذي أصدرته انجلترا
وامريكا وفرنسا وأعلنت فيه انها نصبت
نفسها قيمة وحارسا على الأوضاع التي
تلائمها في هذا الشرق الاوسط ..

ما هي حقيقة الموقف اذا ؟
ما هي حقيقة الخلاف .. وحدوده ؟
لستطيع ان لهما الخلاف بين انجلترا
وامريكا اذا شبهناه بالمناقسة بين
مؤسستين تجاريتين ، تتنازعان سوقا
واحدة ..



الستار الحديدي في طريق المفاوضات ..

مصر واخذت فرنسا المغرب .. ونجحت سياسة « الود » بينهما .. فاحسنت إنجلترا - بعد الحرب - العراق والاردن وفلسطين واخذت فرنسا سوريا ولبنان .

ومن الطرف انى قرأت في احلى كتب نهرو ، مقالا كتبه منذ أكثر من عشرين عاما .. فى ٢٠ يوليو سنة ١٩٣٣ على وجه التحديد .. تحدث فيه عن الصراع بين إنجلترا وأمريكا على السيطرة العالمية .. وقال فيه أن : « وراء الكلمات العذبة والعبارة الملهمة التى يتبادلها رجال السياسة ، يتصارع رجال البنوك فى الدولتين ، مستودين بالحكومتين للنفوذ بالجائزة .. وهى : السيطرة المالية والصناعية .. وفى هذا الصراع نجد أن أمريكا لديها أكثر الأوراق الراضية ، ولكن إنجلترا لديها الخبرة وبراعة اللعب ! » ..

منذ عشرين سنة بالضبط .. قال نهرو هذا الكلام .. وكان قائما هذا « الصراع » .. ولكن الظروف الأخرى التى أسلفت ذكرها اجتمعت بتحالفا الى الآن ..

فالكلام عن « الصراع » بين إنجلترا وأمريكا اذا « تنبؤ » بما سوف يحدث .. وليس تقريراً لما هو جارى فعلا .. والامل فى نتيجة سريعة نأخذها من هذا الصراع امل موهوم .. والاستقلال الكامل لن نأله الا بسواعدنا .. نحن وحدنا !

تجالفا مع هذه البلاد ، يحدد حالة الخطر بالهجوم على تركيا ، فتتحقق نفس الغاية من طريق آخر !!! ..

بقيت كلمة أخيرة .. ان التحالف والخلاف شيء من طبيعة البلاد الرأسمالية الاستعمارية .. قديم معروف منذ ظهور الامبراطوريات .. وكثير من الحروب قامت فعلا من جراء هذا الخلاف .. ولكن المهم هو أن نعرف متى يكون الخلاف حاسما .. ومتى يؤجل المتناقصون خلافهم ..

والصراع رهيب الذى ظهر لأول مرة فى الشرق ولى الربيعا بين إنجلترا وفرنسا منذ أكثر من قرن .. لم يمنع من عقد الاتفاق الودى بينهما سنة ١٩٠٤ .. فانهضم الخلاف .. واخذت إنجلترا

أن المصلحة العليا لإنجلترا وأمريكا فى الشرق الاوسط تتحد وتنحصر الآن فى الاحتفاظ بهذه المنطقة ، حتى لا تغفل من أيديهما ..

ووسيلة ذلك : قواعد عسكرية .. ومحافظات .. وحكومات سديقة .. والخلاف الذى يمكن ملاحظته حتى الآن خلاف حول كيفية التنفيذ فقط ..

كما يختلف قائدان حول غزو مدينة هل يهاجمانها من هنا أو من هناك ؟ وكما يختلف لسان حول دخول بيت هل يدخلانه من النافذة .. أم من الباب ؟ ..

وقد نشرت « روز اليوسف » منذ شهرين تقريرا ، مقالا طويلا كتبه آكل عن خلافات إنجلترا وأمريكا .. عنوانه « أهداف واحدة ووسائل مختلفة » وخرب مثلا بالحكومات التى تحالفها إنجلترا أو أمريكا ، فقال : أن أمريكا تفضل الحكومات التى تأخذ جانب اليمين المتطرف ، فهى تتحالف مع فرانكو مثلا .. بينما لا ترى إنجلترا مانعاً من بعض « التحرر الخفيف » أى الديمقراطيات الشككية ! ..

وخرب آكل مثلا بالعالم الاسلامى بالذات .. فقال أن أمريكا مثلا تعتقد أنه يمكن عقد ميثاق يضم تركيا والبلاد العربية .. ولكن إنجلترا الأكثر دراية بالعالم الاسلامى ، تعرف أن بين تركيا والبلاد العربية حراشات تحسول دون اتفاقها على ميثاق .. واستطرد نيابة عن آكل لاقول : أن إنجلترا لذلك تفضل

عندما قدمت للجامعة العربية المشروع الذى عرف باسم مشروع فاضل الجمال .. قدمت مشروعا سريا آخر لم يناقش علنا .. لا يختلف فى شيء عن الخطط التى ترسمها أمريكا لتنظيم الشرق الاوسط .. ويرى الى غاية محددة هى : أن تقبل البلاد العربية المساعدات العسكرية والاقتصادية من الغرب ، كحل وحيد لمشاكلها ..

ولم يعد سرا كذلك أن كرميث روزفلت زار مصر منذ شهر ليعلن علينا تأييد أمريكا لموقف إنجلترا من القضية المصرية .. أما الشركات التى تبو هذا وهناك مقاومة خطط الأمريكان .. فحرام أن تنسبها الى الانجليز .. والعكس صحيح ان هزيمة حزب الرابطة الاسلامية فى باكستان لم يدبرها الانجليز ، ولكن دبرتها جبهة متحدة من شعب الباكستان ترفض التحالف العسكري ..

والشيشكل فى سوريا لم يسقطه الانجليز ولكن أسقطه الشعب السوري بقيادة جبهة من مختلف احزابه .. وأما اتهام الشيشكلى للتأثرين عليه بأنهم انجليز فلم يكن الا محاولة لتلويثهم فقط ..

ومشروعات سوريا الكبرى والهلل الحبيب التى يدعو لها الانجليز ، لا يقومها الأمريكان .. ولكن تقاومها الشعب التى لا تريد أن تعيدها هذه المشروعات الى قيود تخلفت منها .. وتقاومها حكومات عربية أخرى ، لأسباب شخصية خاصة بهذه الحكومات ..

.. وقصص أخرى

بقلم

اسماعيل الجبروك

ص ٤٠

لن يغير الله ما بنا حتى نغير ما بأنفسنا..

إيا، اللأزم لها ، وثروة بترولية منقطعة النظير يزيد مخزونها على نصف المخزون من البترول في العالم كله ..
ان هذه الامكانيات نفسها قد انقلبت عندنا وبالا علينا .. اذ اطعنا فينا الاجنبي فاحتل بلادنا ليحتل هو باستغلال هذه الامكانيات من دوننا ..
اما سبب هذه النكسة فلن نجده الا في أنفسنا ..

حذار حذار يا أبناء الوطن من تلك الحجة البراقة المضللة التي تسبب كل بلاء بنا الى عدوان الاجنبي .. فالاجنبي لم يتمكن من العدوان علينا الا بعد فساد نفوسنا ..

واذا كنا في مصر او في غيرها من البلاد العربية قد استظفنا زحزحة الاجنبي بعض الشيء عن السيطرة علينا فما ذلك الا لاننا قد حاولنا بعض الشيء تغيير ما بأنفسنا ..

لا بد ان من تغيير نفسه كامل اذا اردنا ان يغير الله ما بنا ..

هذا هو مفتاح الحل .. ولكن .. هل يكون هذا التغيير النفسي الكامل مسورا ؟ .. تلك هي المسألة ..

اما انا فاعتقد انه مسور اذا اردناه او اذا ارادته النخبة المختارة من اصحاب الرأي فينا ..

ورحمة الله على من قال : ولم ار في عيوب الناس عيبا

كنقص القادرين على التمام



لادركنا أي مكان اقتصادي ممتاز يمكن ان تشغله مصر والسودان بين الدول على ان مصر والسودان لا يقفان في عزلة ولا ينفردان .. فهما قلب القزوة النابض ..

بقلم الدكتور محمد صلاح الدين

ينبغي ان نأخذ في تقدير هذه الامكانيات المتاحة لنا .. الامكانيات المختلفة التي تتمتع بها شقيقتنا البلاد العربية وعلى وجه الخصوص عشرات الملايين من الافدنة القابلة للاستصلاح الزراعي مع توفر

والاساسية من زاوية اخرى وهي زاوية الامكانيات الهائلة التي اتاحها الله لمصر وعجزت مصر حتى الان عن استغلالها .. والاتاحة منها الى الحد الممكن او المبتنى .. نعم هي امكانيات هائلة في مختلف الوانها .. منها الاقتصادي والاستراتيجي والسياسي والروحي .. ولكنها امكانيات عاطلة لا تقوم بوظيفتها في خدمة مصر واعلموا بل في خدمة الجنس البشري بأسره ..

هذه الرقعة الضيقة من الارض المزروعة لو احسن زرعها على اساس علمية وفنية واقتصادية قوية لماات باضعااف غلتها .. وهذه الصحراء المترامية الاطراف في الشرق وفي الغرب ، يمكن استصلاح مساحات كبيرة منها للتوسع في الاستغلال الزراعي .. لو نفلت مشروعات الري المتعددة التي فكر منذ زمان بعيد فيها .. وهذه الثروة المعدنية المتنوعة المدفونة في جوف الصحراء المبردة لو استكشفت واستخرجت واضيفت اليها القوة الكبيرة التي يمكن توليدها من الساقط المائية لنقلت مصر من بلاد زراعية لا صناعة فيها الى بلاد زراعية وصناعية ، تصنع الخامات التي تزرعها وتمتاز على غيرها بتعاون الزراعة والصناعة في توظيف حالتها الاقتصادية .. وبالتالي حالتها الاجتماعية ..

فاذا أضفنا الى هذه الامكانيات العظيمة التي اتاحها الله لنا في شمال الوادي .. امكانيات عظيمة مثلها او اعظم منها .. اتاحها الله لمواطنينا أهل الجنوب ..

في مقال الاسبوع الماضي - وقد كتب قبل نشره بأكثر من شهر - استعرضت الكثير من المشاكل العويصة الحطيرة التي تعانيها مصر وترزح تحتها وهي مشاكل الجلاء والسودان وفلسطين والدسائس الاجنبية في دول الجامعة العربية ودول الجبهة الافريقية والاسيوية .. والحاليتين الاقتصادية والاجتماعية .. ثم تساءلت على نحن مدركون حقا خطر هذه المشاكل وعواقبها ؟ وان كنا ندررها فمادام أعدناهم لمعالجها ؟ ..

واليوم انظر الى مسئولياتنا الوطنية

اقتراحات لتكوين الجمعية الوطنية

ناقش المؤتمر المشترك في جلسته التي عقدها يوم الاثنين الماضي المشروع المقدم من مجلس قيادة الثورة بتكوين الجمعية الوطنية الاستشارية واختصاصاتها .. وقد قرر المؤتمر في هذا الاجتماع تكوين لجنة تتكون من البيكاشي زكريا محي الدين والفتاح صلاح مسالم والدكتور احمد حسني وزير العدل والسيد فتحي وضوان وزير الدولة لبحث مشروع الجمعية واختصاصاتها وتقديم مذكرة بكل بحث جديد للمؤتمر في اول جلسة تعقد ..

وقد استمعت اللجنة الى آراء بعض رجال الطوائف والسياسيين ورجال النقابات ..

كما وافق المؤتمر المشترك على ان ينتهي من بحث هذا الموضوع في اول مايو ليكون جاهزا للعمل به في ٢٣ مايو على الاكثر على ان تبدأ الجمعية عملها في اوائل يونيو او ٢٣ على اكثر تقدير

الموظفون يسبون ركود الجامعة العربية

طلب السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية من جميع موظفي الامانة العامة الاجتماع به واجتمع ثمانون موظفا .. ودخل الامين العام وقال بصوت هادي :

- يجب عليكم الحضور يوميا قبل الساعة السابعة صباحا لمباشرة اعمالكم لاننا لا نريد ان تظل الجامعة في ركود واستطرد يقول :

لقد نمت الى علمي ان كثيرا من الموظفين لا يحضرون الى مكاتبهم قبل الساعة الثانية عشرة ويغادرونها بعد دقائق ، واني اذكركم في حالة عدم تنفيذ هذه الاوامر فستضطرب الامانة العامة بكل اسف الى فصلكم .. ثم قال :

ويجب ان تعلموا اني عارضت كثيرا في فصلكم رغم علمي ان غالبيتكم لا يعمل الا مؤهلات متوسطة ..

وقد حاول بعض الموظفين مناقشة الامين العام ، ولكنه صاح : ولا كلمة ! وانصرف ..



« الدعوة لتطهير نقابة الصحفيين من غير المثقفين »
المواطن المصري - حضرتك مثقف ، ولا متعلم ؟ ! ! !



الجامعة العربية - حذك كويس .. ايدي اليمين مشغولة .. وايدي الشمال مش فاضية .. واسناني كمان مشغولة (مع الاعتذار للكنة القديمة) حاضر بك ازاى ؟ ! ! !

● تقرر تعديل مشروع «سندس» الذي تقوم وزارة الزراعة بمساعدة هيئة الاغذية والزراعة باعداده بحيث يشمل مديرية القليوبية كلها بدلا من اقتصاره على اربع قرى فقط .

● قامت وزارة الزراعة بتعيين ١٣ مهندسا زراعيا جديدا للعمل في المشروعات الجديدة التي تقوم بها الوزارة وقد وقع هؤلاء المهندسون عقدا يلزمهم بالعمل بالاجر باليومية وان ينتهي عملهم بانتهاء تنفيذ هذه المشروعات !! ..

● تقوم وزارة التجارة والصناعة بتحديد مواصفات دقيقة لاصناف الخضار المحفوظة التي تنتج محليا بعد ان اتضح انه لا يوجد قانون يقوم على تنظيم تلك الصناعة .

● بحث المسئولون في الايام الاخيرة مسألة انشاء محطة للسكة الحديدية تسمى بمحطة شمال القاهرة واخرى تعرف بمحطة جنوب القاهرة ، ولا يزال البحث جاريا في هذا الموضوع حتى يمكن الاستفتاء عن محطة مصر الحالية .

● أكد لنا الانبا يوساب بطريرك الاقباط الانوذكس ان لا صحة لاطلاقا لما نشر عن حادث الاحتفال .

● تقرر ان يضم الى مجلس الانتاج القومي بعض الاعضاء الجدد ، وقد عرضت عضوية المجلس على بعض الاساتذة الجامعيين .

● كانت قد دارت بين مصر وفرنسا مباحثات تجارية وتوقفت بسبب اصرار مصر على تقاضى اثمان بضائعها بالفرنكات الحرة ، وينتظر ان تستأنف هذه المباحثات من جديد بعد عودة الصالح خالد محيي الدين

كلام الناس

● من المنتظر ان تشغل شخصية كبيرة مركزا دبلوماسيا في أمريكا .

● اعتمدت الجمعية التعاونية ببورسعيد لمشروع انشاء المصيف التعاوني بالمدينة مبلغ ٤٠ الف جنيه وتم الاتفاق بينها وبين بلدية بورسعيد على ان تقدم البلدية الارض اللازمة بايجار اسمي لتشيء عليها خمسين « كابينا » من نوع خاص يتسع لاستقبال عدد كبير من المصطافين باجور زهيدة .

كتاب من السجن

اعد احد السياسيين كتابا عن حياة المسجونين السياسيين في السجن وقسمه الى فصول .. لكل مسجون فصل خاص .. وسيعرض هذا الكتاب على المسئولين لابداء الراى فيه والتصريح بنشره في السوق ..

● تقوم وزارة التجارة بدراسة مشروع انشاء مدرسة صناعية متوسطة لمساعدى مهندسين واسطوات لاعمال المتاجم بالقاهرة .

● وافقت وزارة التجارة والصناعة على السماح بتصدير كميات من كسب بذرة القطن لاستعمالها في تجارب لصنع دقيق قابل للاستعمال .

● تقرر ان تقوم وزارة المعارف بتنفيذ مشروع استعمال السينما والراديو في تعليم طلبة المدارس .

● وقد تقرر تدريب عدد كبير من المدرسين على استعمال هذه الوسائل في التدريس .

● اعد المجلس الدائم للخدمات العامة مشروعا يقضى بالسماح بزراعة الدخان في مساحات واسعة على ان تتولى مصلحة الجمارك حراسة هذه الزراعة وفرض ضريبة على الانتاج المستهلك في الداخل بحيث لا تقل عن الضريبة المفروضة على الوارد من الخارج .

● اعتمدت الجامعة العربية مبلغ عشرة آلاف جنيه لانشاء معسكر كشفى دائم في دمشق هذا العام .

● طلبت اللجنة السياسية للجامعة العربية من مجلس الجامعة جعل الدورة الحادية والعشرين للمجلس مفتوحة لتتمكن من الاجتماع في اى وقت في حالة حدوث اى اعتداء اسرائيلي جديد .

● نفى الدكتور احمد زكى مدير جامعة القاهرة انه ذهب يؤكد لوزير المعارف عدم استقالته .

● وافقت وزارة الخارجية على تعيين ملحق صحفى جديد لسفارة مصر في واشنطن بدلا من الملحق السابق الذى قدم استقالته اخيرا .

● ارسل السيد على المؤيد وزير اليمن المفوض في مصر تقريراً الى وزارة الخارجية اليمنية عددها فيه بالاستقالة من منصبه اذا لم ترفع درجة التمثيل السياسى بين اليمن ومصر الى سفارة اسوة بجميع الدول العربية الاخرى .

● تصدر يوم الاربعاء القادم حركة قضائية اخرى تشمل حوال ثلاثين قاضيا ومستشارا ، وهذه هي الجزء الثانى والاخر من الحركة التي صدرت يوم الاربعاء المالى .

● تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية طلبا تقدمت به العراق لارسال اخصائين في انشاء المراكز الاجتماعية وذلك لانشاء مراكز بالعراق مماثلة لما في مصر .

● صرح مصدر مسئول في وزارة التجارة والصناعة بان الوزارة تسع على نظام يسمح بتصدير السلع والمنتجات المحلية الى الخارج .

● ينتظر رفع درجة التمثيل السياسى بين مصر والمجر من مفوضية الى سفارة .

قوانين الثورة

اعيدت ثلاثة بحوث عن الجمعية الاستشارية أعد أحدها الدكتور أحمد فكرى عضو لجنة الدستور والاستاذ بكليّة الآداب .. والثانية الدكتور حسن بغدادى وزير التجارة .. والثالث الاستاذ فتحى رضوان وزير الدولة .. وستشكل لجنة من حضراتهم ووزير العدل لتنسيق هذه البحوث ..

٢٦ مادة -
للحرية

تجتمع صباح اليوم اللجنة الفرعية لصياغة مشروع الدستور الجديد .. وينتظر أن يحضر اجتماع اللجنة اليوم الدكتور عبد الرزاق السنهورى رئيس لجنة نظام الحكم للاشتراك فى وضع الصيغة النهائية للمواد الخاصة بالنظام الجمهورى واختصاصات رئيس الجمهورية ومستوياته أمام البرلمان وأمام القضاء .. وقد بلغت المواد الخاصة بنظام الحكم والسلطات الثلاث ١٤٠ مادة ، وبلغت المواد الخاصة بالحريات والحقوق العامة ٣٦ مادة .. أما المواد الخاصة بنظام اللامركزية فقد وقع خلاف بين أعضاء اللجنة بشأنها .. بسبب الخلاف هو أن الرئيس على ماهر وضع تصويها غير النصوص التى وضعتها لجنة اللامركزية التى يرأسها الدكتور عثمان خليل .. وقد أصر كل على وجهة نظره .. وأخيرا تقرر عرض وجهة النظر على اللجنة العامة .. وكان بعض أعضاء اللجنة يرى أن ينص فى مشروع الدستور على قانون إلغاء الألقاب وتحديد الملكية الزراعية وحل الوقف وغير ذلك من التشريعات الهامة التى أصدرتها الثورة ، غير أنه رأى أن يترك ذلك للجنة العامة .. وينتظر أن يثير الاستاذ فريد أنطون عضو اللجنة مسائل عامة فى اجتماع السبت القادم ..

١٠٠ ألف جنيه
للقهوة والسودكس

قامت وزارة الزراعة ببناء على مشروع السنوات الخمس بإنشاء معامل مزودة بأحدث المعدات العلمية والمواصفات الكهربائية والمياه الساخنة والنايب الغاز وطلبت جدرانها .. بالتقشاني .. وتكلفت ١٠٠ ألف جنيه لأجراء تجارب على الألبان ومنتجاتها للتهوض بالدخل القومى .. وعند تفتيش ديوان المحاسبة على هذه المعامل تبين له أنها تحولت الى مكاتب للتوظيف أو مقاصف لبيع القهوة والشاي والسندوتش .. وطلب الديوان إخلاء هذه المعامل فوراً من البؤفية والمكاتب وتحديد المسئولية ..

انضم هائل مبدًا

لرؤا ببيع واحد

استاد الاستثنائية

تحفص هائل
فصم ثفاية ٤٠٪فى أسعار
أطعم السفرة !

مع در مجموعة كبيرة من
أطعم الشاي والقهوة التى
استوردتها محلاتنا فخصها بمعاملة
قريب من دولتي على القيامة الجيد
وتم النيم وشهر رمضان لمطعم



مجموعة كبيرة من الهدايا
ولعب الأطفال والفضيات

مجموعات كبيرة من
بواقي أطعم فاضلة هذا للقهوة
والشاي والشربات والحشاش
وملح اللامونوم وصوافى ونجف
وشمعان ..
نعرضها بأسعار مخفضة
جدا جدا
بنسبة ٥٠٪

٧٨٧٦٤

محلات قنديل
٢١ بالوسكى
٥٨٨٤٤

زوروا
اليوم
معارض قنديل
قبل فوات
الفرصة

أحمد حسين يشرح عداوته بالسفير الأمريكي



« بعد قرارات مجلس الخدمات العامة لرفع مستوى العامل والفلاح »
إطلاق العمالة !! ..

الأصل تعليمات جديدة لوالسطن أمريكا لا تتوسط بين مصر وبريطانيا

التقى مندوب « روز اليوسف » الدبلوماسي بالدكتور أحمد حسين سفير مصر في واشنطن بعد انتهائه من الاجتماع الذي عقد في وزارة الخارجية يوم الثلاثاء الماضي والذي حضره وزير الخارجية والسفير الأمريكي ، وسأله عما إذا كان لهذا الاجتماع علاقة باستئناف المباحثات بين مصر وبريطانيا .

فقال :
- لقد تناول الاجتماع بالطبع مسائل سياسية عديدة ، ولكن مسألة استئناف المباحثات بين مصر وبريطانيا لم تثار إطلاقاً ..

واستطرد يقول :
إن شروط مصر واضحة جداً ، واعتقد أنها لن تفكر إطلاقاً في استئناف المباحثات بينها وبين بريطانيا إلا إذا تحققت شروطها ..

● وهل تنوى أمريكا التوسط بين مصر وبريطانيا لاستئناف المباحثات ؟
- لا أعتقد ..

● لماذا ؟

- لا أعرف ..

ثم سأله المندوب عما إذا كان يحمل تعليمات جديدة لتنفيذها في واشنطن ، فقال :

- لا .. لا أحمل تعليمات جديدة ، وعلى أي حال فأنا مستعد دائماً لتنفيذ أي تعليمات ترسل إلى ..

سأله المندوب عن سبب اجتماعاته الكثيرة بالسفير الأمريكي ، فقال :

- جميع المسائل التي أبحثها مع السفير مسائل عادية جداً ولا أعتقد أنها تهم الرأي العام ..

أما سبب اجتماعاتي المتديدة به فلأن صديقي وأنا من عاداتي أن أودع أصدقائي ..



إيران لن تنضم لحلف تركيا - باكستان

صدقة روسيا أقوى من صدقة الغرب

طهران - لمراسل روز اليوسف :

أدلى السيد عبد الله انتظام وزير خارجية إيران بتصريح خطير لمراسل جريدة « نيويورك تايمز » في طهران عندما أشيع أخيراً بأن هناك جهوداً تبذل لإقناع إيران بالانضمام لحلف تركيا - باكستان ، قال فيه :

إن إيران لن تنضم إطلاقاً مهما كان الأمر إل حلف تركيا - باكستان ..

واستطرد يقول :
إنه يوم إيران الحافلة على صداقتها مع روسيا التي ثبت أنها أقوى الولى الصبرة من صداقتها بأى بلد أخرى ..

لم قال :
ونحن ننوى قريباً جداً حل جميع خلافاتنا معها ، لذلك لا يمكننا أن نزيد من شقة الخلاف بالانضمام لحلف تركيا - باكستان ..



بنا اساندة جامعة الاسكندرية في الكليات المختلفة في تكوين اتحاد للدفاع عن حرية الاساندة والتمسك بحقوقهم ضد أى تعرف ضار يمس أحدهم ..



كراتشي: توقيع
الحلف لتوكيد
الباكستان!



كانت: احدى النوديون المودن على ظهر
صورة ستالين في ابطال في فيلم سوري



واشنطن: انهم ينادون بالدولة الى محاربة الشيوعية في آسيا



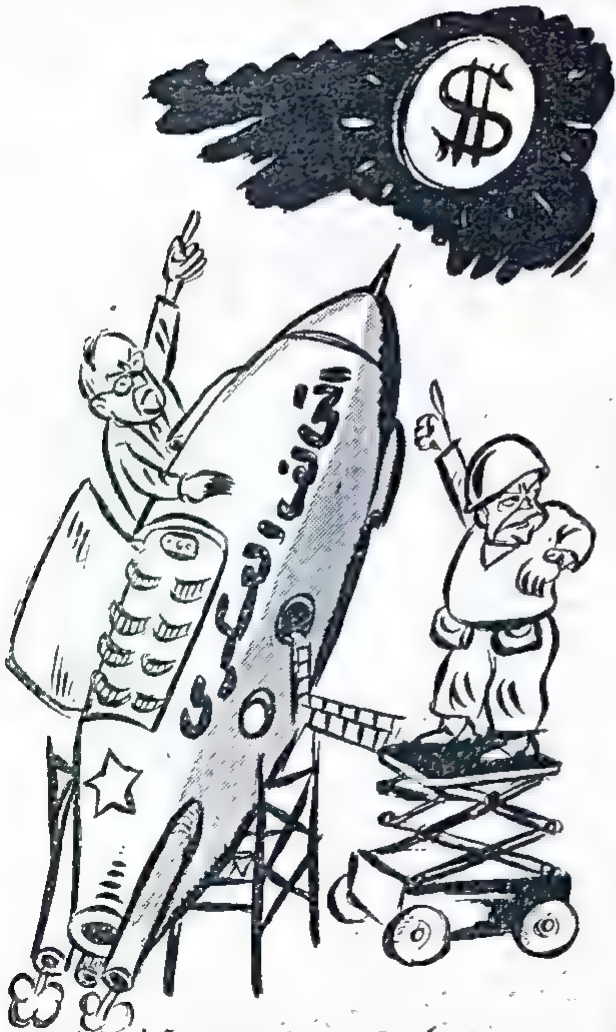
واشنطن: تطلب روسيا الانضمام الى حلف الاطلسي



ميتجان: صرح نائب ايزنبراج ان افضلية ايريسر ومينيرا اعظم وتعمودا باسم



طهران: توقع وفاة الدكتور فاضلي



موسكو: اعداد قذائف صاروخية لبلوغ الغاية!!



القاهرة: محاولة جديدة من السفير الامريكى لحل القضية المصرية

عندما يموت الضراء.. بالترتيب الرسمي جيوش المانيا قطار د سفير ايطاليا

الجهات ، والثنية قمرية ، والمدينة واضحة أمام الغارة . وتكسرت نوافذ الفندق وانقطع النور الكهربائي تماما ، وما أن انتهت الغارة حتى نفخ الديبلوماسيون عن أنفسهم زمال الشاطئ ، وعقدوا مؤتمرا ليقرروا الخطوة التالية ، فاجتمعوا على ضرورة مواصلة الهروب

وهرعوا الى سياراتنا نحو الحدود الفرنسية محاذين الشاطئ . أولا يتقدمنا الوهابي .

وصلنا دنكرك . وكانت هادئة لا تعلم ما ينتظرها بعد أربعة أيام ، ومنها تحولنا الى الداخل مارين بأراس ودخلنا « إيمان » وقد حل بنا التعب والجوع .

أين السفير البريطاني

وهنا ظهرت قيادة الوهابي ارشيدة . وشرع يهيئ الفسرف اللازمة لكل هيئة العدد من السفراء ، اللازمة لكل هذا العدد من السفراء والوزراء وزوجاتهم وأولادهم ، واختفى البروتوكول هذه المرة فقبل كل تعيينه الا قليلا ، وأمرني الوهابي أن أشارك الزميل محمد علي إبراهيم حجرة في فندق جانبي . ولما سألته إن كان قد رتب لنفسه مكانا أجاب نعم . وعلمت ثاني يوم أنه آثرا على نفسه وقضى الليلة في سيارته ربيع أنه كان أحق بالراحة . وأخذ يشتري لنا الطعام من السوق ودخل المطبخ وأخذ يخبز الطهاة ، وجلس المحسون ديبلوماسيا ليلتذع في قاعة صغيرة في مدينة إيمان ووقف أحدهم وافتتح شرب نخب الوهابي بطل الرحلة وقادها فوقف الجميع مهلئين وكانت لحظة فخار للمصريين .

وفي الليل أغار الألمان مرات ومرات فأنطلقنا الى باريس صباحا ، واضطرت القافلة الى الوقوف مرارا لمهاجمتها بمدافع الطائرات الرشاشة . ومن الغريب حقا أنه لم يصب أحد ولم تتعرض سيارة . الا أن السفير البريطاني السير وليم أوليفيت تأخر عنا في أستاند حوالي ساعة . فكانت النتيجة أن قبض عليه الألمان وساقوه الى برلين حيث أقام الى أن اغتدته حكومته . وقد نشر كتابا عن ذكرياته في مدة الاسر .

الموكب الأخير

ومن الغريب حقا أن ياديس كانت لاهية عن الحرب وأخطارها . وخشى الفرنسيون الحرب يومئذ لانهم لم يحاربوا وكسبوا يوم تحرك الاحرار منهم .

ووصل المصريون الى سفارتهم وانضموا الى اخوانهم الذين سرعان ما القوا قافلة كبرى جديدة حرب الديبلوماسيون فيها الى بورود ومنها الى نيشي . وكان موكب الهروب هذه المرة فخما ضخما . خليف بالديبلوماسية والديبلوماسيين .



جيوش تزحف

واضطرونا أن نهرب الى الشاطئ ، لان الميناء الكبير لم يكن به مخبأ واحد . وسأذكر ما حبيت تلك الغارة : لا



سفيره ياروب

للخطر الماحق الذي أحاط بنا . ولالفة الدفاع وعدم جدواه ، ولكن لأن رجال

مذكرات ديبلوماسي
مصر

بقام ماهر دوس

السلوك السياسي لاحظوا عندئذ وانوفهم في الرمال أن « ترتيبهم » في الاستلقاء على الأرض يخالف قواعد الاسبقية . وقامت مناقشة حول المكان الذي يعتبر مركز الشرف . فافتي أحدهم بأنه أقرب مكان للقنبلة . فيجب أن يستلقي السفير أولا ثم يتبعه المستشار . وقال آخر ان القنبلة الألمانية ، وهي خفيف الشرف ، يجب أن يستقبلها ويرحب بها عميد الهيئة السياسية ، ولم يكن الا ممثل الحكومة الإيطالية . وكانت القنابل تتساقط في كل

هروب الديبلوماسية

عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية في سبتمبر سنة ١٩٣٩ ، كنت في بروكسل ، ملحقا بالقضية بها . وأعلنت بلجيكا سياسة الحياد بين المسكرين ، لا تؤيد جانباً على آخر ، وأن كانت عواطف الشعب واضحة مع الغرب . وظلت الجبهة الغربية ولاقتال يدور فيها ، وقد خندق الألمان في خط سينجفريد ، ووقف أمامهم الحلفاء في ماجينو . وسميت تلك الفترة بحرب الانبياح . وفي ١٠ مايو سنة ١٩٤٠ شرس الألمان هجومهم الحافظ على هولندا وبلجيكا ولكسمبرج . وهرعت جيوش الانجليز والفرنسيين ترد الهجوم ، فمرت جحافلهم بشوارع بروكسل وطرقاتها وقد تعلقت بها الأمال .

وكان هجوم الألمان قد بدأ في الرابعة من صباح ذلك اليوم . وكانوا على علم دقيق بجميع مطارات الحلفاء ، وتحطموها بعد ساعة واحدة . وتدفقوا كالسيل الجارف في هجومهم الحافظ

بداية الهرب

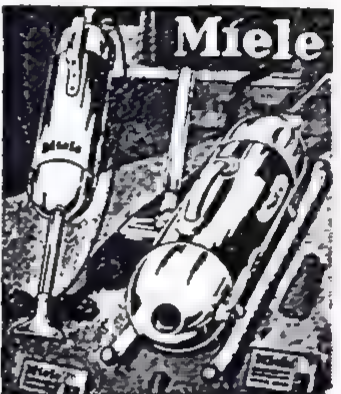
ولم يدر بخلد أحد وقتئذ أن الحركات الحربية ستتم بمثل هذه السرعة . ولكن . جاءت الاخبار أنهم على بعد مائة كيلو متر من العاصمة ، وأنهم اقتروا زهرة الجيش البلجيكي . وأن قلمسة ليجن المشهورة لم تصد أمام هجمات الدنايين ثم أخيرا : وأن الجيوش أصبحت في خلال ساعات على مسافة خمسين ميلا فقط من بروكسل .

وقدرت الحكومة البلجيكية الانتقال الى أوستند . حيث انتقلوا في سنة ١٩٤١ وصعدوا الى نهاية الحرب . وكان لابد طبعاً أن يتجمع الشبك السياسي وجمع كبير من الاملين .

واخطب المصرون بنوعه قائلة الديبلوماسية أمام وزارة الخارجية . وبدأ الهروب الديبلوماسي المشهور . الموت . بالترتيب الديبلوماسي كان يقود القافلة الاستاذ اسكندر الوهابي . ولم تكن له القيادة يومئذ لمركزه الديبلوماسي . بل كانت لها الظهور من بطولة والكار ذات سسياتي ذكرها فيما بعد .

وصلنا أوستند بعد ست ساعات مع أن المسافة تتجاوز المائة كيلو . وهيات الحكومة لنا فندق « أوسبرين » المشهور . وأخذ الهاربون الديبلوماسيين يزورون الغرف بالعدل والفسطاس كما تنفي قواعد البروتوكول . فللسفير غرفة يلحق بها صالون ، والمستشار والمسكرين في غرفة بحام ، والمسكرين الثاني والملحق غرفة فقط . ان وجدت وما أن انتهى هذا التوزيع العظيم حتى كان الألمان قد عبروا بامرنا ، فاصولنا نارا حامية من طائراتهم .

مكاش
ميلي
الحاد من الأمين
البيت الحديث
اقتصاد سنة جميلة
موريلات عديدة



التميز البربرون في مصر
سفير ايجوان وشركاهم
القاهرة ٢٣ شارع قصر النيل ١٦٠١٨
الانجليزية : شارع خلف مرشد ٢٣٧٦

دريت
هيتا
للبيع
اصيف
معتمدا بالامتارة
من امته الاسرائيلية
والفحاة والابان والبر
المراد
المرعية
فصل عن
شهر تحاف النضال الراق
شاي ظلم باشا (الساح)
بالقاهرة ٤٧٢٧ شارع ١٦٩٢



« النفاق في حديقة الحيوان »
الثعلب - سيادتكم تحب ملح كثير ولا شوية !! ..

● وصف مسئول كبير احد
الساسة السابقين بأنه « المنافق
الاول » وكان السياسي السابق
قد اصدر عدة بيانات واحاديث
منذ ابتداء حركة الجيش ثم عدل
عنها عقب اعلان قرارات ٢٥
مارس .. وروى نفس المسئول
ان وزيرا وفديا سابقا جاءه قبل
قرارات ٢٥ مارس بايام يعرض
نفسه عليه ويرجو اعتباره في
الصف الاول من انصار القيادة ،
ثم بمجرد اعلان انتهاء الثورة
وقف الوزير ثائرا على الثورة !
● ابلغ وزير البرتغال المفوض
وزارة الخارجية المصرية عدم
استطاعة البواخر البرتغالية
التعهد بأن ما تنقله من بضائع
عبر قناة السويس ، لن يعاد
تصديره الى اسرائيل ، اذ ان
اعادة الشحن لا يمكن مراقبته
الا في الموانئ البرتغالية بواسطة
السلطات المختصة لا بواسطة
شركات البواخر ، وطلب مساواة
السفن البرتغالية بالامانية التي
لا يطبق عليها هذا التعهد ..



● اطلق اسم « صاو صاو »
على نقابة عمال النقل المشترك
التي يرأسها الاستاذ صاوى
احمد صاوى ، وذلك اسوة
بجماعة « ماو ماو » ..

الدثاب الجامعة

اعظم تصوير قصصى للحياة
المصرية في الزيف والمدنية ..

بقلم محمود البدوى

الكتاب الذهبى

مع باعة الصحف

● ينتظر ان يزور الاستاذ
اسماعيل الازهرى رئيس مجلس
الوزراء السودانى القاهرة
قريبا ..

● يجرى تحقيق على جانب
كبير من الاهمية خاص بشئون
بطريك الروم الارثوذكس ..

● وقعت مصر مع الدول
الاعضاء فى الجامعة العربية
اتفاقية لتسليم المجرمين ما عدا
اللاجئين السياسيين ..

● يحمل الدكتور احمد حسين
رسالة هامة الى المسئولين فى
حكومة الولايات المتحدة ..

● كان الدكتور محمود عزمى
ممثل مصر لدى هيئة الامم قد
رفع قضية ضد وزارة الخارجية
ووزارة المالية طالبا تعويضا
قدره عشرة آلاف جنيه مصرى
عما لحقه من خسارة بسبب
الاجراءات التي اتخذت أثناء
الحرب فيما يختص بالشقة التي
كان يقيم فيها ببباريس ،
وما اشتملت عليه من اساس
وتحف ، وقد رفضت محكمة
القاهرة الابتدائية الدعوى
والزمته بالمصاريف واتعاب
المحاماة ..

● وفقت الصحف اليومية
والاسبوعية موقفا متحدا مشرفا
فى الاسبوع الماضى ازاء موضوع
خاص بتوزيع الصحف ..

● بلغ مجموع التبرعات
لاسبوع السبل ١٢٠٠ جنيه
مصرى (الف ومائتى جنيه)
وبلغت المصروفات التي صرفت
للدعاية للمشروع ٢٠٠٠ جنيه
(الفان من الجنيحات) ..

الجيش السوري لن يساند وراء أي شخص مهما كان ويضع رصاصة الوطن فوق أي رصاصة أخرى عمران الشيشكلي من حقوق كرواطين سوري أحقار المواطينين لأعوان الشيشكلي أقصى من محاكمتهم!

خارجية
كروا

على الفساد الحياة السياسية في سوريا ؟
- اعتقد أنه ليس من مصلحتنا ذكر
أخطاء الشيشكلي الكثيرة الآن ، ولنتركها
للتاريخ بحكم التاريخ هو أقدس حكم .
وبالتسوية لصالح الشيشكلي
شقيق أديب الشيشكلي هل تتوون فصله
من الجيش ؟
- نعم .

● وهل تمكنت من معرفة الاموال
التي تمكن من توريثها هو وشقيقه الى
سويسرا وفرنسا ؟
- نعم .

● وماذا تتوون انغازه بخصوص هذه
المسألة ؟
- ان هذه المسألة أيضا لا زالت موضع

بحث .
● وهل تتوون فصل الضباط اللذين
تعاونوا مع الشيشكلي أثناء حكمه ؟
- لا شك وسيطرون في مراكزهم في



السياسية في سوريا ؟
- نعم .
● هل استطع ان اعرف أهم الحوادث
التي ارتكبها الشيشكلي والتي ساعدت

وما رأيك الشخصي ، هل ترى
انه يستحق فعلا حرمانه من حقوقه
كمواطن سوري ، نتيجة للأعمال التي
قام بها والتي ساعدت على الفساد الحياة

سأل مندوب « روز اليوسف » السيد
فيضي الاتاسي وزير خارجية سوريا عن
كثير من المسائل التي تهم الرأي العام
العربي .
قال له :-

● ذكرت بعض وكالات الأنباء ان
الشيشكلي طلب منه جواز سفر عادي
ليتمكن من السفر الى سويسرا فهل
تتوون اجابته الى طلبه ؟

- لا . لن نسمح له بعمل جواز
سفر سوري اطلاقا .

● وهل تتوون محاكمة غايبيا ؟
- لا اعتقد .

● هل تتوون حرمانه من حقوقه
كمواطن سوري ؟

- ان هذه المسألة بالذات موضع
دراسة مجلس الوزراء ، واعتقد انه
سيصل الى قرار بشأنها في القريب
المآل .

وقوته وقوت عياله . . وما وجهه في سبيل قطعة
خشيش او آفيون يندوا بها عن نفسه هوموم الحياة
التي يضطرب فيها جسده . وعقله تحت وطأة آلام
مرعبة . .

نقول . . هذا الضحية لن يشفيه عن تعاضل
الغدوات فلبان وسجون واشغال شاقة . . بل
مصحات خاصة يتوافر فيها الاخصائيون والوسائل
الطبية الحديثة لعلاج من هذا الداء . - الذي
يورث فيه عللا بدنية - كما هو الحال في البرازيل
وانجلترا والصين والولايات المتحدة الامريكية . .

ولقد سبق لحكمه النقض المصرية في ٦ يناير
سنة ١٩٤١ ان اطلقت صيحة مدوية في هذا الصدد
فسجلت في أحد أحكامها ان المصحات « ليست الا
وسيلة من وسائل العلاج والاصلاح لقررها القانون
للمدمنين الذين تملكهم داء الاعتياد على الامساك عنها
ولا يعدى عقاب في صدمه عنها . . وامثال هؤلاء
اذا نزل العقاب بهم فانه يكون عديم الاثر في تقويمهم
» ولا يتعلق به القرض الذي قصده القانون من
العقوبة . .

وبالرغم من ذلك فان هذه المصحات - بالمعنى
الصحيح الذي اشرنا اليه - لا تزال مجرد احلام
بطوف بمقها بعدة او اثنين من قانون الغدوات
دون ان تلام منها واحدة حتى الآن !
وبعد . .

ان مشكلة الغدوات في مصر لن يحلها قانون
ومحاكم وسجون وقضاة ووكلاء نيابة وبوليس . .
وانما مصحات واطباء ورعاية ورفع لمستوى المعيشة
العام . .

« لطفى الخولي المحامي »



الزكام والخدات والله نفلوا انرا !

بما كحالات الانفلونزا والزكام والبلهارسيا التي
تصيب الانسان . .

ولعله من المضحك ان يقدم المجتمع - حماية لصحة
المواطن - على اصدار قانون يعاقب بالاشغال الشاقة
كل من يصاب باحد هذه الامراض . . ولكن المقول
ان يلتحق المجتمع لهذا الغرض المستشفيات العديدة
ويطور اشروع والمخبرات بالريف من جرايم البلهارسيا
ويوفر للمواطنين جميعا حتى الوقاية والعلاج المجانيين
والمقول ايضا ان يصدر المجتمع القوانين التي
تعاقب كل من يعرض صحة المواطن للخطر او يلوث
مياه الترع والانهار بالجراريم . .

لذلك فنحن لا نعترض على تشديد العقوبة على
لاجر الغدوات . . فهو في واقع الامر يعرض الكيان
الصحي للمجتمع لخطر الخطر الجسيمة جريا وراء
الربح المادي المجهولي . .

ولكن . . هذا الضحية . المتعاطي . المدمن الذي
يلتزم وراء منتجى وموذي الخطر بالذلا لهم حاله

في الاسبوع الماضي كنت في ساحة محكمة
الجنات . . وكان هناك ايضا شاب هزيل الجسد
خائر العينين ، يحسب الحركات . . يدا من وراء
الضبان وكأنه صا تنارجع عند طرفها العلوي
واس موميا . .

وتفتحت الجلسة . . وقام ممثل الاتهام يطالب
للمحكمة بتوقيع عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة على
هذا الشاب جزاء وفالا لما اقدم عليه من تعاطي
« الخشيش » او على حد تعبير القانون . الجواهر
للخيشة . .

وسئل الشاب عن صحة الاتهام لاعتترف به في
صوت خائر يشوبه تحد قريب . . وختم اعتراله
بسؤال . .

- كيف تظنون حتى الحياة بدون خشيش . . ؟
والحق ان هذا السؤال لا يخص هذا الشاب
وقضائه فحسب وانما هو سؤال « ١٥٠ » ألف
مواطن - وهذا هو التعداد الرسمي للمدمنين الغدوات -
الى المجتمع المصري كله . .

ان قانون مكافحة الغدوات الجديد الذي صدر في
٢٥ ديسمبر عام ١٩٤٢ قد سوى - ببساطة - بين
عقوبة الاتجار بالخدوات وعقوبة متعاطيها . .
والمعروف ان قصد مشرعي هذا القانون يهدف الى
حماية المجتمع المصري من آفات الغدوات التي تلوث
اسس الحياة الانسانية والصحية للمواطنين . .

ونحن نحترم هذا القصد ولناقل في سبيله ،
ولكننا لا نؤمن بان هذه الوسيلة القانونية الباشة
يمكن ان تحقق ولو بعض هذا القصد . .

لماذا ؟
ان غالبية حالات تعاطي الخشيش حالات مرضية

مبلغ ٨٤ قرشا
في الشهر

وزف نفودك قوتلينا ممترا
وجرب مظك في أن واحد

استر

شراء ذائب الضيب، املا من سنة ١٩٥١
البنك العقاري المصري

- التمزايا
- ١- مدار آتية على ١٨ اقسط شهريا
 - ٢- الاشتراك في عمليات السحب
 - ٣- ايتار من أول قسط يرتفع
 - ٤- سحبه على الجواز كل شهرين
 - ٥- كورون سنوي يحصل عليه الشري
 - ٥- بلاستيك - اذلا مصاريف
- تأسيس حتى سنة ١٩٦٤

السحب القادم ١٥ ابريل ١٩٥٤
السحب كبرى ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٦٨ جائزة أخرى ثانوية

يوسف فرعلى
عضو مجلس الوزراء المالية
بالقاهرة - فرع بيع بالزمن

مرفص بمقتضى قرار وزير المالية رقم ٥٥ الصادر بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٥٤
القاهرة: ٢٧ شارع سليمان باشا - ت ٧٨٨٤٩٠ ٥٥ ٢٦٧
الاكسندرية: ٣ شارع ابيات ٢٤٧١٩ بورسعيد: شارع مراد ت ٢٢٤٠
بورسعيد: شارع راسد ت ٣٠٤٨ الاسماعيليه: شارع السلطان حسين ت ٤٨٢٤
مراعي العمل: من ٩ - ١ - ٤ - ٨

استعملوا فرقة انسان برودنت مسه النايابون الوصلي



سكك حديد جمهورية مصر
خط مصر - بنها - الزقازيق
تعلن مصلحة سكك حديد جمهورية مصر أنه ابتداء من
اول ابريل سنة ١٩٥٤ سيبتل مسير قطاري الديزل رقم ٩٦٦
الذي يغادر الزقازيق في الساعة ١٠:٢٥ الى مصر ورقسم ٩٦٧
الذي يغادر مصر في الساعة ١٦ الى الزقازيق

هل هذا صحيح ؟
- الزيارة صحيحة طبعاً . ولكن
الاسم لك اني بحثت مع نخامة الرئيس
القتلي مسائل سياسية عديدة اما مسألة
عودته الى سوريا بالذات فلم اجدته
عنها ، لان سوريا بلدته وهو حر في ان
يغود اليها في اي لحظة .
● وهل تعتقد انه سيعود قريباً الى
سوريا ؟
- نعم .
● وهل تتوون إعادة الاحتفال بعيد
الجلاد في سوريا مرة أخرى ، بعد ان
كان انشيشكي قد القى الاحتفال بهذا
اليوم ؟
- نعم . . . بدون شك ستعود الاحتفالات
يوم ١٧ ابريل وهو يوم جلاد آخر جندى
اجنبي عن الاراضى السورية .
● وهل تتوون اجراء انتخابات
جديدة لرئاسة الجمهورية ؟
- بدون شك . . . ستجرى انتخابات
جديدة لرئاسة الجمهورية السورية ،
واحب ان اقول لك ان فخامة السيد
هاشم الاتاسي كثيرا ما صرح بأنه سيقدم
استقالته في اليوم الذي يتم فيه اجراء
انتخابات مجلس النواب .
● وما رأيك في الحالة في سوريا
الآن ؟
- الحالة في سوريا الآن طيبة جدا ،
وعادته ، وارجو من الله تعالى ان تظل
كذلك .
● قيل ان السيد اكرم الحوداني
قطب حزب البعث الاشتراكي بدا الآن
في تجميع بعض ضباط الجيش مع انصاره
للقيام بالثلاث جديد ؟
- لا اعتقد ان اي مواطن في سوريا
يريد الاستقرار لبلاده يفكر في مثل هذا
العمل الذي يؤدي بالبلاد الى اضرار كثيرة .
● لا شك انك تعلم ان بعض البلاد
العربية تفكر في الانضمام لحلف تركيا -
باكستان ، فما رأيك . . .
- اعتقد ان أي دولة عربية تفكر في
الانضمام الى حلف تركيا - باكستان
يجب حرمانها فوراً من عضوية الجامعة
العربية .
● وما رأيك في اعتداءات اسرائيل
المتكررة على حدود البلاد العربية وتهاونها
في تنفيذ اتفاقية الهدنة ؟
- ان هذه الاعتداءات ترجع الى تهاون
مراقبي الهدنة . . . للأسف الشديد .
● وما رأيك في موقف أمريكا في
الشرق الاوسط ؟
- ارجو اعفائي من الاجابة على هذا
السؤال . . .

ضم إسرائيل
لحلف تركيا - باكستان

علم مندوب « دول اليوسف » في
الدوائر العربية ان الحكومة الاسرائيلية
تقوم بمحاولات بواسطة رجالها
الدبلوماسيين في كل من تركيا وباكستان
وامريكا لاقتناع حكام الحكومات بضم
اسرائيل لحلف تركيا - باكستان . . .
وعلم المندوب ايضا ان تركيا لا تمانع
في ضم اسرائيل لذلك الحلف ، كما ان
الرسميين الامريكيين يؤيدون هذا الاتجاه

الجيش
● الا تعتقد انهم قد اصبحوا
لا يصلحون الآن للعمل في الجيش بعد
اشتغالهم بالسياسة ؟
- لا شك انه سيحرم عمل اولئك
الضباط الاشتغال بالسياسة ، وسيحصل
الضابط من عمله في الجيش اذا اشتغل
بالسياسة ، واعتقد ان الغالبية العظمى
من هؤلاء الضباط يفضلون العودة الى
الجيش وترك السياسة للسياسيين .
● هل تتوون معاكمة جميع اللذين
تعاونوا مع انشيشكي من اللذين ؟
- ان احتقار المواطنين لهم أشد من
المحاكمة .
● هل تتوقع حدوث انقلاب آخر في
سوريا ؟
- لا . . . واستطيع ان اؤكد ان الجيش
السوري لن يقوم بأي انقلاب آخر فقد
علمته الحوادث والاحداث الكثيرة التي
مرت به ان يضع مصلحة الوطن فوق
أي مصلحة أخرى ، ولن يتساق مرة
أخرى وراء أي شخص مهما كان .
● هل سيستمر البرلمان الحالي حين
اجراء انتخابات لبرلمان جديد ؟
- نعم . . .
● وماذا تتوون اتخاذه بالنسبة
لنواب انشيشكي ، هل ستسجونهم
يحتضرون الجلسات أم لا ؟
- نحن لن نمنع أي نائب من حضور
جلسات مجلس النواب ، ولكن احب
ان اقول لك ان عددا كبيرا من نواب
الانشيشكي الذين ساعدوه على السداد
الحياة السياسية في سوريا لا يحضرون
جلسات المجلس فعلا ، ويبدو أنهم خجلوا
من الأعمال التي قاموا بها .
● وهل ستجرى الانتخابات الوزارية
الحالية ؟
- نعم . . .
● قيل ان لزيارتكم للسيد شكري
القتلي علاقة بموعد عودته الى سوريا ،
القتلي

مستشار
القانون

صدر ضدي حكم غيابي من
محكمة العمال الجزئية فما من
المدّة التي يجوز لي فيها المعارضة
في هذا الحكم .
● لا يجوز المعارضة في حكم
صادر بمعدّ الشئون العمالية
وانما يحق لك الاستئناف في
حالة الحكم الجزئي في خلال عشرة
ايام .
- تولي والذي منسل ثلاث
سنوات وترك لي ولاخواني تركة
مكونة من اموال عقارية ومنقولة
وقد وضع اثنى الكبريدة على جميع
هذه الاموال ، فهل لي الحق في
طلب نصيبي .
● لك الحق في ذلك ويمكنك
رفع دعوى لفسخ وانهاء الشيوع

المسيح في أرض البترول



ل رايته وهو يقول ناصحا متفقا :
لا تحاول .. فهذا مصير من يحاول !!
وخلفت .. فحقت من اليأس والصمت !
وكان الأمير قد ضغط الجرس للمرة
الثالثة .. فجات القهوة .. شربتها وقمت
وقابلته مرة أخرى بدعوة منه لتناول
الشاي .. وقضيت معه أربع ساعات لم
أحاول فيها أن أخرج من صمته ، ولا
أن أخرج نفسي من صمتي !

هذا الصامت هو الذي يحكم أكبر
حقل للبترول في العالم ، ويتحكم في
مصر آلاف من الأمريكان لا يستطيع
إيزنهاور أن ينقذ واحدا منهم إذا لم يرد
الأمير أن يتقدم ، ويضع يده فوق ملايين
الجنيهات ليسلمها كاملة إلى ملكه ..
وهو في حكمه لا يعرف إلا الشرية
الاسلامية .. يعرفها مجردة صامدة
قاسية .. ويطبقها أولا على نفسه قبل
أن يطبقها على الناس ، فهو أقسى على
نفسه من على الناس ، وأمن في محاسبة
نفسه أمام ربه ، منه في محاسبة الناس
.. وهذا الأمير بالذات لم يعرف عنه
حيده عن الدين سواء في السر أو العلن ،
ولم يعرف عنه ثراء زاد عليه ، ولم يعرف
عنه هوى .. ولم يعرف عنه أنه قيسل
وساطة أو شفاعة في أمر ، أو فرق في
حكمه بين عربي وأمريكي ، أو بين كبير
وصغير .. أن كلفته أخيرة ، وبمسند
ذلك فمن أراد الرحمة أو المفرة فليجأ
إلى الملك .. وكثيرا ما خفف الملك بحكمته
أحكاما أصدها ابن جلوي ..
وكان آخر أحكامه .. حكم أقصره
على شخص ضبط سكران في الطريق
والعام ، فكان نصيبه الحبس عاما كاملا ،
على أن يجلد خلال هذا العام كل شهر
مرة ، وفي كل مرة ثمانين جلدة !!
انه جاف كالصخر ..

وزجال شركة أرامكو يفضلون أي شيء ،
ويلجأون إلى كل الطرق قبل أن ينفوا
أمام هذه الصحراء .. أمام الصمت
الرهيب ، والعينين اللتين تطلان من بين
خطوط الكحل ، غاضبتين دائما منذرتين
دائما !!
وقد خضعت الشركة كلها لشخصية
هذا الرجل .. خضعت حتى لصمته ،
فيخيل اليك أن الشوارع كلها صامدة ،
والكاتب صامدة ، حتى الآلات الضخمة
الرائدة تدور في صمته ..
وتحرص الشركة على أن تلقى موظفيها
تعليمات ابن جلوي وأحكام الشرية الإسلامية
قبل أن يصلوا إلى الظهران .. تلقنهم
كيف يعيشون بلا خمور ، وبلا كناس ،
وبلا متسارح ، وبلا ضوضاء ، وكيف
يستبدلون يوم الأحد بيوم الجمعة المطلقة
الاسبوعية .. وتلقن الفتيات الموظفات
- وعددهن يصل بضمة مئات - كيف
يتحشمن ، وكيف يتبعدن عن الرجال

وهزئت رأسي موافقا ، وقد يست
من أن أفتح بابا من أبواب الكلام ..
ولمحت ضغط الجرس مرة ثالثة ، فجات
القهوة العربية المرة ، فشربتها لأبلغ
خرجي .. ثم كان على بعد ذلك أن أقوم
مستأذنا ، فتقاليد القصور هناك تقضي
عليك بأن تستأذن منصرفا بعد أن
تشرّب القهوة ثم الشاي ثم القهوة ..
غزيت ، وأنا أحسن بأنني أفضل صمطي
في العالم .. وصممت على أن أقابله
مرة ثانية ، وأن أحاول أن أخرجني من
صمته ، لاسترد سمعتي الضخمة ..
وقد قابلته ، وخيل لي أن خير ما يجره
إلى الحديث ، هو ذكرى اشتراكه في
غزوات عبد العزيز ، فأهل المملكة جميعا
لا يتباهون بشيء قدر المباحة باشتراكهم
في حروب الملك عبد العزيز إذا كان لهم
فيها نصيب .. ويكفي أن تشير إليها
ليرى لك الواحد منهم عشرات من
القصص ، ولا ينتهي !
وعلت إليه وسألته وأنا أعتقد أنني
بلغت القمة في الحبص الضخمي :
- لا بد أن سيوك اشتكرت في كل
حروب الملك عبد العزيز ؟
ونظر إلى وبين شفطيه ظل ابتسامه
وقال في اختصار باتر :

.. لا ..
قلت وقد بدأت أفقد تقني بنفسي مرة
ثانية :
- ولا بعضها !!
ومرة ثانية قال في اختصار باتر :
.. لا ..
ثم ضغط الجرس وجات القهوة !!
لم يقل أنه أصغر سننا مما يبدو ،

بقام إسمان عبد القروس

وأنه لم يلحق بفهد فتوحات عبد العزيز ،
ولم يقل أن أباه اشترك فيها جميعا
وأنه - أي أباه - ابن عم الملك عبد العزيز
.. لم يقل شيئا ولم يتحدث عن نفسه
أبدا ، إنما مال برأسه إلى كاتب يجلس
على الأرض تحت قدميه ، وأخبرني بتمت
بشفتيه والكاتب يكتب .. ولا أدري ماذا
كان يقول ، وكيف كان الكاتب يسمعه ،
وشفتاه لا تتنتمان إلا صمما !!
وضغط الجرس .. وجاء الشاي !!
ونظرت حولي إلى الرجال الجالسين
مصطفين حول جدران البهو .. أنهم
جميعا صامتون وبعضهم يجلس طول يومه
في حضرة الأمير .. هكذا صامتا ، كأهل
الكهف .. نظرت إليهم وخيل لي أنهم
جميعا حاولوا مثل أن يخرجوا الأمير عن
صمته ، ففشلوا ، وانتهت بهم محاولاتهم
إلى اليأس ، وانتهى بهم اليأس إلى
الصمت .. وخيل لي أن كلا منهم يهز

وقام يصافحتي ، لأنه كان لا بد من
مصافحتي .. ثم جلس وأشار لا يجلس
على يمينه .. وضغط جرسا بجانبه
فجات القهوة العربية المرة .. وشربت
القهوة وهزئت يدي بالفتجسان لأعلن
للساقب أنني اكتفيت ، كما هي العادة
هناك ..

وانظرت أن يتكلم .. فلم يتكلم ..
أنما ضغط الجرس مرة ثانية فجاء
الشاي ..
وشربت الشاي ، وانتظرت أن يتكلم ،
فلم يتكلم !!
وأصصت بالحرج .. أحسست أنه
يجب أن أقول شيئا .. أي شيء ..
فقلت وأنا لا أدري من أين أبدا .. قلت
أنني شاهدة ، وأنا في طريقني إليه دلالة
العمران ، ولا بد أن الفضل فيها
يرجع إليه !!
وتحركت الشباء الصامدة أخيرا ،
لتقول كلمة واحدة في صوت خفيض
لا أكاد أسمعه :
- الملك ..

وما كنت أسميها حتى زاد حرجي ،
فقد كان يجب أن أقول أن الفضل في
كل عمران يرجع إلى الملك !!
وحاولت أن أصحح خطأي وأن أعرب
من حرجي فقلت :
- أن الملك برجاله ..
وتحركت الشباء مرة ثانية ، لتقول
لمس الكلمة ، وفي نفس الصوت الخفيض :
- الملك !!

أنه رجل رهيب ..
ولست أبالغ ، فأنك لا تعلم وإن
جالس معه إلا أن تحس بالرهبة ..
وجه صارم كأنه قطعة من صخر ،
ودفن سوداء كثة تصل إلى أعلى صدره ،
وعينان مكحلتان ، ألقت خطوط الكحل
من حولهما ظلالا قاتمة فاستمتا حتى
كأنهما غاضبتان دائما مثلرتان دائما ،
وليأس عربي أسود ليس فيه ترف ولا
يبدو صاحبه متأنقا به .. ثم .. ثم صمت
طويل .. حتى كأن صاحبه قد صام عن
الكلام إلى الأبد وأجبر من حوله على أن
يصوموا معه ، ورغم ذلك يخيل اليك أنه
يسمع يسمع سمعتك .. يسمع
ما في نفسك !

هذه هو الأمير سعود بن عبد الله بن
جلوي ..
حاكم الظهران ..

وحارب الكثر الذي اكتشفته شركة
« أرامكو » في أرض الملكة السعودية ..
والرجل الذي استطاع أن يحكم قطعة
من مدينة نيويورك بالشرية الإسلامية !
دخلت إليه في قصره المطل على الخليج
الفارسي بمدينة الدمام .. ووصلت إليه
بين صلين من العرب حملة السيوف
الذهبية .. ولحنته من بعيد .. من آخر
المس المؤدى إلى البهو .. وهو جالس فوق
الأريكة وقد طوى يدايه من تحته ، فخيّل
لي أنني أرى صورة خرافية لعهد مضى ..
صورة تملأ صدرك رهبة واستملا

ثم تمن بها أمام الخزينة - الكيس - لتدفع الحساب... وكل شيء يباع في أمريكا يباع هنا... والمطاعم والمقاهي والافلام الأمريكية... حتى ملاعب الكرة الحديدية التي لا يوجد مثلها في مصر ولا في أي مكان من العالم الا في أمريكا... تجد مثلها في طهران... وربما كان أعجب ما شاهدته في هذا الحى - المطبخ الكهربائي الضخم... كل شيء فيه بالكبرياء...
تضع الدقيق فيخرج لك خبزاً... وتضع الحبوب فيخرج لك... ووستو... وتضع السكر والكافور فيخرج لك قوالب من الشيكولاته... وكل شيء نظيف لامع حتى تكاد ترى وجهك في أرضه...
ورئيس الطهاة رجل أمريكي ضخم الجثة فخور بمطبخه... وفخور بمهنته... وفخور بصورته الفوتوغرافية مع الملك سعود... وقد افتتح مدرسة خيترية يدوب فيها بعض المربان لاصول الطهي والحسنة بواسطة افلام سينمائية تعليمية...
ورغم كل هذا الترف... فان الامريكان هناك لا يكادون يطبقون حياتهم... يزفرون دائماً... ويحتون دائماً الى اوطانهم ويلعبون دائماً بصيرهم... يلعبون التنس كلهم يضربون الهواء... ويسبحون كأنهم يضربون الماء... ويركبون الخيل كأنهم ينتقمون من القدر مثلاً في الحصان... ولا يبتقيهم في مراكزهم بعد كل ذلك الا لشغالة المرتبات... مرتبات أضخم مما تتصور!

أما حي الدرجة الوسطى... فهو مجموعة من العنابر... كل عنصر مقسم الى غرف... ويسكن كل غرفة شخصان... والعزب وحدهم... والعائلات وحدها... ولاهل الحى مطعمهم الخاص... وممتدياتهم الخاصة... وملابسهم الخاصة... فليس لواحد منهم ان ينهب الى حي الدرجة الاولى ويشارك أهله في تميمهم...
ثم حي الدرجة الثالثة... العمال... وهو اقل نظافة... واقل رونقا... ولايسمح للعامل بان يصحب عائلته معه ليسكنها في الحى... انما تسكن العائلات - أو «الموايل» كما يسمون النساء - بعيداً عن المدينة... في الصحراء وفي خيام مهلهلة قذرة...
وأحياناً الدرجة الوسطى والثالثة هي التي تضم هذا الخليط المريب من شعوب الشرق والغرب... وان كان الايطاليون قد انفصلوا عنهم واقاموا في مستعمرة خاصة بهم في بلدة العزيزية... وهي مستعمرة (البقية صفحة ٣٤)



البحر وقد استورد اثاثها وطرازها من أمريكا... وامتدت أمامها المداخل الصغيرة... أنيقة بأسمه... لا يتقصه الا أن تخطر بين أزهارها بربارة ستانويك

حول آبار البترول ولم يكن لها وجود من قبل... وبعضها كان وجوده من قبل كعدمه اذ لم تكن تقوم الا حول البساتين الصغيرة... أو كمحطة للقوافل... ثم تضخمت بعد اكتشاف البترول وأصبحت مدناً كاملة تضم الوفاء من السكان كمدينة «الدمام» التي تعتبر بمثابة عاصمة المنطقة...
والبلاد الكبيرة التي انشأتها الشركة وبقيق... تنقسم كل منها الى ثلاثة أحياء كبيرة... حي لموظفي الدرجة الاولى وكلم من الامريكيين... وحي لموظفي الدرجة الوسطى وهم خليط كبير من الفلسطينيين والهنود والسنوريين والباكستانيين والايطاليين... وباقي شعوب الارض ما عدا الشعب المصري... فليس بين موظفي الشركة وعملها موظف مصري واحد... وقد كان بينهم بعض العمال القلائل ثم استقالوا من العمل... ولم تفكر الشركة في استخدام بديل عنهم...
وليس في المنطقة كلها سوى طبيب مصري فتح عيادة في بلدة «العزيزية» وهو طبيب مسيحي ناجح جمع من عمله ثروة كبيرة... ثم بعض مستشاري الملك المتدربين من الحكومة المصرية...
والحي الثالث للعمال وهم أيضاً خليط كبير من معظم بلاد الشرق... وتقسيم الموظفين... الى درجة اولى ووسطى... وعادية... يقاس بقيمة المرتبات والاجور...
وحي الدرجة الاولى... أو الحى الامريكي هو صورة طبق الاصل لاحدى المدن

المرب فلا يداعب خيال احداً من اصطفوة الفارس الجميل الذي يخطف سندريلا على ظهر حصان... و... الخ...
والشركة قاسية في معاشية موظفيها على اخطائهم الاجتماعية اكثر من معاشيتهم على اخطائهم الفنية...
وفتيات شركة أرامكو كلهن تقريباً يفيان العمل في الشركة لسببين... اما طمعا في ادخار مبلغ من المال نظراً لضخامة المرتبات وقلة نفقات المعيشة... واما للبحث عن زوج...
ولكن بعضهن لا يكتفين بادخار مرتباتهن فيلجأن الى طرق أخرى لا تتفق مع تعليمات ابن جلوى... وقد فصلت الشركة احدى موظفاتنا واعادتها الى بلدنا لانها خامت حولها الشبهات ووجد معها أربعة آلاف دولار اكثر مما تستطيع ادخاره من مرتبتها... كما ان بعضهن يحاول العثور على زوج من بين موظفي الشركة بطرق لا تقرها الشريعة الاسلامية... وفي احدى الحفلات الرسمية ذهبت فتاة مع صديقها ولما لم تجد مقعداً لها جلست على ساقى الصديق كما تعودت أن تفعل في مثل هذه المناسبات التي يشرفها الرئيس ايزنهاور... ولكن ايزنهاور شيء وابن جلوى شيء آخر... فاضطر مدير الشركة الى أن يقوم من مقعده وينذهب الى الفتاة ويلفت نظرها الى خروجها على تعاليم الاسلام... واضطر في اليوم التالي الى فصلها من عملها...
ولن تستطيع أن تتصور قوة هذا الامير - سعود بن جلوى - الا اذا

كيف تحصلين على زوج أمريكي في طهران ٢٠٠٠ جندي أمريكي لتدريب ٢٠ طالب عربي إدخال الطعام الى اليمن باليد اليسرى.. حرام!

تصورت ضخامة منطقة طهران والشعوب المتباينة التي تعيش فيها...
فالمنطقة تضم عدة بلاد: طهران... الدمام... واس تنورة... بقيق... الحسرة... الفظيف... العزيزة... عين دار... الخ... بعضها بلاد انشئت

أو جنجر وجرز... ان كل شيء امكن عمله حتى زراعة الحدائق في الصحراء... وحانوت البقال تماماً كما تشاهده في السينما... تدخل اليه فتلقط عربة صغيرة أنيقة تطوف بها أرجاء المحل وتنتقى ما يعجبك وتلقى به في المربة

الأمريكية... وتستطيع أن تتصور ضخامة من ضواحي لوس أنجلوس النظيفة الراقية كما تشاهدها في السينما لتري الحى الامريكي في «راس تنورة»... كل شيء كما تشاهده في الافلام الامريكية البيوت الانيقة... فيلا... على شاطئ



الشروط العشرة لإعانة طلبة الجامعات ٢٠٠٠ جنيه شهرياً بالمساعدة الطلبة الفقراء التعهد برد الإعانة بعد تخرج الطالب!

الطلبة العرب يهربون من بيت الجامعة العربية

كانت الجامعة العربية قد قررت أن تخصص بيتاً للطلبة الذين يتلقون العلم في مصر من أبناء الجامعة العربية واختارت الجامعة إحدى القيلات بالدقي ..

غير أن المشرفين على البيت أخذوا يخشون الأسرة في الممرات والمصالاة والفقر فرفض عدد كبير من هؤلاء الطلبة الذين رشحتهم حكوماتهم الإقامة في هذا البيت ، ولم يقبل الإقامة فيه سوى أربعين طالباً .. مع أن المقرر أن يقطن في البيت مائة طالب !

ومما يذكر أن عدداً من الطلبة المراكشيين الذين يتلقون العلم في مصر قدموا عدة طلبات للإقامة في هذا البيت تخفيفاً للأعباء الملقاة على عاتقهم وقلة الموارد التي تصلهم من بلادهم ، ولكن الجامعة رفضت الاستجابة لهذا الطلب إذ أن البيت مخصص لابناء الدول المشتركة بالفعل في الجامعة العربية ..

٥ مليون جنيه لجامعة أسيوط تخصيص أرض للبحث العلمي

تقرر بصفة مبدئية أن تخصص خمسة ملايين جنيه من الأموال المصادرة لتنفيذ المشروعات الخاصة بجامعة محمد علي بأسيوط .. وقد شكلت لجنة في المجلس الدائم للخدمات لبحث الموضوع ، واقترح أحد أعضاء اللجنة أن تخصص مساحة من الأراضي المصادرة لتقل دخلاً ثابتاً يخصم لأعمال البحث العلمي في الجامعة ومساحة أخرى يخصم دخلها للصف منها على الشؤون الاجتماعية للطلبة كاتشاء المساكن وتقديم الغذاء للطلبة .. وينيل الرأي إلى البدء في تنفيذ الكليات العملية أولاً وهي الهندسة والزراعة والطب .. وقد ووفق في الأسبوع الماضي على إتمام مشروعات المدن الجامعية بالمحيرة والاسكندرية واعتمد لهذا الغرض ثلاثة أرباع المليون جنيه ..

قرر الاستاذ أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف منح مرتب شهري قدره جنيهان لآلاف طالب من الجامعات الثلاث والأزهر لمساعدة هؤلاء الطلبة على مواجهة أعباء الحياة ..

وكانت الوزارة تصرف من قبل خمسمائة طالب من طلبة الجامعة مرتبات شهرية تتراوح بين خمسة جنيهات وجنيهين وتشتري وزارة الأوقاف لمنح هذه المرتبات عشرة شروط هي :

- ١ - أن يكون الطالب فقيراً ..
- ٢ - أن يتعهد برد المبلغ بعد تخرجه وتوظيفه ..
- ٣ - ألا تكون له أسرة مقيمة بالجهة التي يصرف منها المرتب ..
- ٤ - أن يترك طلبه أئتان أو أكثر من كبار موظفي الوزارة ..
- ٥ - أن يكون حسن السيرة والسلوك ..
- ٦ - أن يكون مجداً ..
- ٧ - أن توافق على طلبه لجنة خاصة تتحرى عن طلبه ..
- ٨ - أن تكون غير متزوجة إذا كانت طالبة ..
- ٩ - ألا يكون للطالب مورد خيري آخر ..
- ١٠ - أن يوافق السيد الوزير شخصياً على الطلب ..

انقصار الحياة أعجوبة بـ ١٠٠!

أية غرابة إذن في أن يكون المرض في مكان والام في مكان آخر ؟ ..
أن السلك العصبي الذي يبدأ وراء الكتف ، وينتهي في المخ ، تلحق به وهو في الطريق « وصلة » دخيلة قادمة من

الكبد .. والسلك الآخر الذي يبدأ من الأذن ، وينتهي أيضاً في المخ ، تلحق به وصلة دخيلة قادمة من الأسنان : فلا غرابة على الإطلاق في أن يسمع المخ الصرخات القادمة من الكبد كما لو كانت قادمة من وراء الكتف ، أو أن يسمع الصرخات القادمة من الأسنان كما لو كانت قادمة من الأذن .. والصديق الذي يظن أن جسمه أعجوبة بين الأجسام لمجرد أن بعض أعضائه تصرخ بالألم ليست فيها .. إنما يحتاج فقط إلى قليل من العلم بطبيعة الأجهزة التي تتصل هذه بالألام .. تماماً كذلك الصديق الآخر الذي لا يفتأ يقسم بأن شعبنا أعجوبة بين الشعوب .. لمجرد أنه - كما يدعى - رآه في كثير من الأحيان يتصرف ضد مصالحه ، ويكاد يضع نفسه في خدمة أعدائه ..

إن هذا الصديق أيضاً لا يعرف حقيقة ما يرى وما يسمع .. لا يعرف أن الأجهزة التي تعلن صوت التشعب وتنفذ إلى الأسماع تعترضها هي الأخرى « وصلات » دخيلة ، كثيرة .. تصرخ بما يشاء أصحابها .. فيظن السامعون أن صرخاتها هذه صاعدة من حناجر الشعب نفسه .. وليس أدل على هذا من قصة ٢٦ يناير الشهيرة .. حين ظن الكثيرون أن الشعب هو الذي يحرق القاهرة .. ثم تبين فيما بعد أن أصابع الاستعمار هي التي كانت تحرق ، وأنها دنت نفسها على الوجه الشعبي الثائرة حتى يظن أمثال صديقي هذا أن الجريمة صادرة عن الشعب ومعبرة عن إرادته ..

من أجل هذا أنا أنصح الأكفاء الذين يرون شعبنا أعجوبة بين الشعوب ، بنفس ما نصحت به صديقي الذي يرى جسمه أعجوبة بين الأجسام .. أي بأن يعرفوا شيئاً من طبيعة الأجهزة التي تنقل إلى الأسماع صوت هذا الشعب .. فهم عندئذ سيكتشفون حتماً أن الحبل ليس في الشعب نفسه .. وإنما في أذانهم التي لا تفرق بين الأصوات ، ولا تستطيع أن تعدد من أين تثيق .. « صلاح حافظ »

لي صديق يظن أن جسمه أعجوبة لا مثيل لها بين أجسام البشر .. ويروي - لأبواب ذلك - قصصاً كثيرة ..

منها - مثلاً - أنه أصيب ذات مرة بآلم عنيف جداً وراء كتفه .. فلما ذهب يعرض نفسه على الأطباء ، تبين أن المرض في كبده .. ومنها - أيضاً - أنه بعد شعورين لقضاعها يغسل أذنه بالظهورات ثلاث مرات يومياً .. قيل له أنت مصاب بالتهاب في أذنك ! ومنها - كذلك - أنه فوجئ في الأسبوع الماضي بآلم صاعق حول سترته فلما نقلته الإسعاف إلى المستشفى ، أسرعوا هناك يغذونه ويقلعونهم ، مصراة الأور .. مع أن هذا الأمر كما نعرف جميعاً يقع في أسفل البطن من الناحية اليمنى ، ولا علاقة له إطلاقاً بمنطقة السرة !

ولو أن صديقي هذا كان يعرف بعض الحقائق عن جهاز الأعصاب في الجسم البشري ، لادرك أن الظاهرة التي يشكوها مسألة طبيعية جداً .. وأن المعجزة هي أن يوجد جسد لا يعانيها ..

لأن الألم - كما نعرف جميعاً - تنتقل الأعصاب من النحاء الجسد إلى المخ والأعصاب - كما نعرف أيضاً - تشبه أسلاك التليفون التي تلتقي وتفرق أكثر من مرة في طريقها إلى محطاتها النهائية في ذلك المخ .. فمن الممكن إذن أن تختلط في هذه الأسلاك صرخات الواضح المربط ، وأن يظن المخ تعديداً المكان الذي يجيء منه كل صرخة بذاتها ..

تصور أنك تتحدث من القاهرة مع صديق في الخرطوم .. ثم تصور أن دخيلاً من هبال التليفون اتحم عليك أخذ من أسيوط : ألك عندئذ ستسمع صوت هذا الدخيل مراراً وصوت صديقك فتظن أنه قادم معه من الخرطوم ، لا من أسيوط ..

الجامعات ليست دوائر انتخابية تمثيل الجامعات يكون في مجلس الشيوخ

ذات فريق من طلبة جامعة القاهرة الدكتور محمد الرزاق السنهوري رئيس مجلس الدولة لتبنته بالشقاء. وقد تطرق الحديث بين الدكتور السنهوري والطلبة الى مسألة تمثيل الجامعات في البرلمان في مشروع الدستور الجديد. وقال سيادته انه لا يرى ان تعتبر الجامعات دوائر انتخابية تجري فيها انتخابات كما هو حادث في بعض الجامعات الانجليزية. ولكنه يرى ان تمثيل الجامعة يتعين احد اساتذتها في مجلس الشيوخ مع احتفاظه بمنصبه في الجامعة. وهذا ما راعته لجنة نظام الحكم عند وضع القواعد الخاصة بتشكيل البرلمان في مشروع الدستور المذكور.



طالبات دار العلوم بحار بن الرحمة

تعرض طلبة كلية دار العلوم في الاسابيع الاخيرة لحملة شديدة من طالبات الكلية. وبدأت الحملة بعد ان خصصت الكلية للطالبات فصلاً في مبنى مجاور لكلية دار العلوم هو مبنى مدرسة المفسوق الفرنسية القديمة، وحرمت عليهن دخول الكلية أو الاختلاط بالطلبة تحريماً تاماً. وقد تجسست الطالبات وقررن دخول الكلية مهما كانت العقوبات التي ستوقع عليهن. وعندما دخلن الكلية فوجهن بالطلبة يستغفرون الله ويهربون منهن ويستنجون بالمرس لأخراجهن. ولما رفض المرس التدخل ذهبوا الى الدكتور الليان عميد الكلية يستنجون به. وقد اتهمت طالبات دار العلوم طلبتها بالرجعية والنزمت.

صوت جميل بسبب فشل محاضرة...

كان احد اساتذة الكليات النظرية يلقي محاضراته عندما انطلق صوت جميل من شرفة حجرة الطالبات - التي تقع فوق المدرج مباشرة - يردد إحدى أغنيات أم كلثوم. وبدأ الطلبة ينسحبون واحدا وراء الآخر ويتجمعون تحت شرفة حجرة الطالبات. وفشلت جهود الأستاذ في السيطرة على مشاعر طلبته واضطر أن يخرج هو الآخر.

الزلف في حنيه

ارسل اليها الدكتور احمد حسام الدين سكرتير عام جامعة القاهرة، ان مستندات صرف مبلغ الالف جنيه التي طالبته بها وزارة المعارف موجودة بمكتب اللجنة بلندن.

وتؤكد «دور اليوسف» انها لم تقصد من نشر هذا الخبر الا نقد الروتين الحكومي الذي يطالب الموظفين بالمستندات بعد تركه منصبه يستويات.

في الجامعة

● لورد لفيلة الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الجامع الأزهر تمديد برامج الدراسة بكلية الأزهر ومعاهده الدينية حتى تسير روح العصر. وقد اقترح تأليف لجنة خاصة على غرار لجنة التعليم الجامعي.

● نجحت حملة اتحاد كلية طب قصر العيني، وقد قدمت لفرقة التمثيل مسرحية «مرتعات ودرج» لدخول مسابقة كاس يوسف وهبي.

● يعاد النظر خلال هذا الاسبوع في امتحان الضالفة المؤقتة الذي كان مؤجلاً من عام ١٩٥٣ لاسباب خاصة.

● اختارت إحدى الشركات السينمائية خمسين طالبا للعمل ككومبارس في أحد الأفلام التي تنتجها في مصر.

ابتداء من اليوم

تضمكون اضعاف ماضوكم في حياتكم مع

في الفياض
الطاهرة
القائى الرائع

اسماعيل يس

حلاف بغداد

أدبى
من الفليلة دليلك

كارو محمود

ثرياحامى

عبدالسلام النابلسى

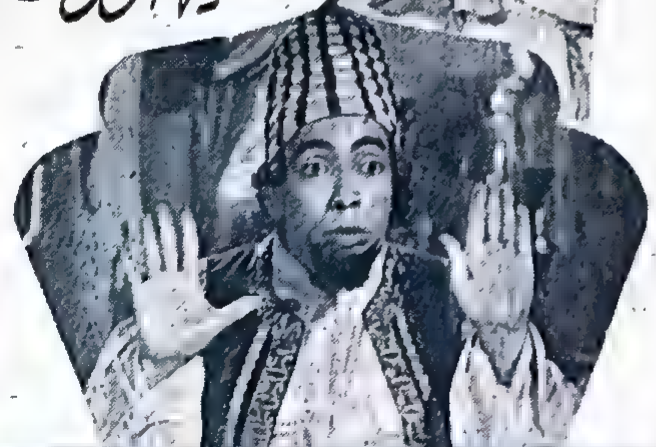
والوجه الجديد

سلطانة

الاكتشاف الجديد للفرع صيه فوزى

اثناع واضراج

صيه فوزى



(اليوم بينا لوكس والكوسال باقاهة
ويننا احورية بمصر الجديدة
والحملة الجديدة بالحملة الكبرى)

« كانت قادرة على أن تلقي الزمن »
 « ما فات منه وما هو آت »
 « فتصرفك عن ماضيها وتلهيك عن »
 « مستقبلك » ومعنى ذلك أنك تفعل
 « كل ما تريد منك »

فبط النساء وأنا وحيد في الشقة ..
 تركوني وسافروا ليحضروا زفاف أحد
 الأقارب .. وكانت المهمة الحقيقية لبقائي
 هي حراسة البيت لئلا موية من السرقات
 اكتسحت حيناً في هذه الأيام ..

وتسمرت بالكل مرزباً لأنني لم أعود
 الوحيدة فخرجت إلى إحدى الشرفات ،
 وجلست بعيداً خائراً مفككاً في كل
 شيء .. وكان معظم النوافذ في البيوت
 القريبة مغلقة ، ومعظم الفتوح منها غير
 مضروبة ، ومعظم المضي لا يظهر فيه شبح
 لانسان . ولو أن الربيع في هذه الليلة
 كان يتنفس أنفاسه الأولى ..

وكان الشارع قريباً مني لأنني في
 الطابق الأول من البناء فأكاد أسمع
 الوجوه كلما مرت من تحت المصباح
 الكبير .. وهناك لوحة الإعلانات التي
 تحيط بالأرض الضياء المتصلة بالميدان
 يتصب فوقها النور ويجلس تحتها
 شحاذ ..

وامرأة متشعبة بالسواد يبعو ل أنها
 تكل اجنت على الفقير الجالس تحت اللوحة
 فوضعت في كفه شيئاً ثم مضت في
 طريقها مستمرة إلى عدالة .. حتى اذا
 ما أيقظتها لم تبد تسمع بدواً يدعو
 للانسان الجوهول .. لذلك الذي يملأ
 بشر طغين ينتظران العشاء ..
 لكن يجرى ارتفع عن الشحاذ وأسياله
 حتى وقع على اللوحة فرايت عليها
 صورة شخص لرجل وامرأة هما بطلا
 فيلم من الافلام ..

وكنيت وايت هذه الصورة وقت الصباح
 وأنا في طريقى إلى المدرسة لكنها لم
 تكن كما رأيها الآن .. كان الفرق
 بينها وبين نفسها واضحاً عظيماً .. كان
 التي رأيها تحت ضوء الشمس غير التي
 رأيها تحت ضوء المصباح .. فبدايات
 الأفكار المشتتة تتجمع حول شيء معين ..

كان المنظر على اللوحة يمثل نشاط
 مدير الدعاية للفيلم ، فقد اختار للبطان
 وضعا متيناً ، نظمت فيه تقاسيم المرأة
 بقرار التسليم بعد الجهاد الطويل ..
 فبدت الهزيمة في عينيها ضوءاً وسعراً
 وفي أظفارها تكسراً ولتورا ، وفعلت
 جبينها تجعدات تمثل آخر جيوب المقاومة
 .. أما البطل فقد كان في طريقه ليحظى
 الثمرة ..

وبالاختصار كان الاعلان يمثل « القبله »
 أما المصباح فقد كان في اتجاه الصورة
 يلقي عليها نوره .. وكأنه في مخدع ..
 والشحاذ يهتف بين لحظة ولحظة : « قد
 يا أسيدى » ثم يدعو للجوهول ..
 فكان الحمران والذلة اظلا على المكان من
 نافذة واحدة ..

وقررت في مجلسي أن اذهب بعيداً
 لأرى الفيلم . وخننت أن الظروف التي
 قوت بطلته الاستسلام فيها مشابهة
 للظروف التي مرت بنا . والتي قررت
 « كريمة » أن تستسلم فيها !!



والثقبنا هناك ..
 كانت تحمل حقيبتين في أحدهما
 أدوات المرأة . وفي الأخرى أدوات الموطقة
 .. كتب وكرايس وأقلام وأشياء كثيرة
 .. ولم يكن على وجهها مرحها للآلوف
 بل كانت كأنها خائفة أو مهمومة ..
 وكان أول ما بادعتها به أن قلت
 لها : وأنا واقف على الدرجة التالية
 للأرض وابهامي في حزام البنيطلون
 ومسترقي مفتوحة :

« الله .. أنت لسه هنا ؟ »
 ولكنها لم ترد ، واتجهت نحوى كأنها
 تريد أن تصعد السلم ففسخت لهما
 الطريق .. لكنها لبثت حيث كانت ،
 وظللتنا فترة من الصمت سمعت خلالها
 دقات قلبي وجاءني فيها كذلك صوت
 الجردل على البلاط في يد الفراشة على
 بعد .. وهممت أن أقول شيئاً جديداً
 ونحن في موقفنا في قبو السلم الخافت
 الضوء لكنها فاجأتني تقول كين يلقي
 قراره الأخير :

« استع يا عدلى اقتدى ..
 « فقلت بجملة من واسى ..
 « تم .. أنا سابع ..
 فاستطردت بإيجاز واقتناع :

« خلاص .. خلاص .. أنا غليت !!
 وكان القرار في عينيها .. وجوارحها
 جميعاً .. كان اغترافاً وتسليماً وبداية
 لعلاقة لسننا لدى ما مدها .. وكان
 على جبينها تجعدات آخر جيوب المقاومة
 كنس هذه التجعدات البادية على وجه
 بطلة الفيلم .. أمامي ، تحت المصباح ..
 قلت لها وأنا أتكلم كالخاوذ :

« كده .. حملك ثقيل ، فلاعاونك
 على حمل شيء ..
 ومددت يدي لأخذ منها حقيبة
 الكراسات لكنها لم تدع الحقيبة ولم
 تدع يدي .. وبعد برهة فيها غموض
 لذيق تركت الحقيبة تذهب حيث تشاء
 فذهبت إلى الأرض طبعاً ولبقت ككي
 في كلفها .. لم لقد القرار والتفت
 شفتاننا ..

وكان صوت الفراشة على البلاط

الذئاب الجائعة

قصة رجال خرجوا في الليل
 يزحلون كالذئاب وكانوا جيعاء
 وسقط منهم واحد ..

بقلم محمود البدوي

الكتاب الذهبي
 مع باعة الصحف

أشبه بصوت المنشار في الخشب . يأتي
 إلى استماعنا وكأننا في حلم .. وكان
 صوتاً رائعاً لا عني مكان الفراشة ..
 وأخذنا بعد الشرب نفساً طويلاً كما
 يفعل كل طمان .. ثم نظر كل إلى
 صاحبه .. ثم انحنيت على الحقيبة
 الكبيرة فحملتها .. وسرت .. وسارت
 ورائي .. ومنذ ذلك التاريخ ظلت سائرة
 ورائي عدة أشهر ..

وهكذا بدأت القصة ..

وهي بداية عادية . تحدث للملابن القلوب
 .. لكننا حين اختلينا للمرة الأولى سألنا
 عن المارك التي سبقت قرار التسليم
 فاخذت نتكلم وحدها :

« الحرب في عالم القلوب حرب غريبة
 .. فبعض القلوب يهجم على البعض وهو
 لا يحس أنه يقاتل .. وهذا هو الذي
 حدث في قصتنا معا .. أم يا توى قد
 احسست أنك تفعل شيئاً حياً ؟ »

وهممت أن أجيبك لكنك رفضت ورفضت
 كفها نحو في كأنها تريد أن تسده
 ثم استطردت في شجاعة ومرح :

« أعرف ما تريد أن تقول .. ان كنت
 احسست بوجودي فقد جاء تسليمي
 بعد مقاومة عنيفة لأنك دخلت الحرب
 وإن كان العكس فقد رجعت للقاعدة
 الأولى وهي أن بعض القلوب يهجم على
 الآخر وهو لا يحس أنه يقاتل !!
 فابتسمت وأنا أنظر إلى حجرها
 وحولت الكلام إلى اتجاه آخر ..

حاولت أن أتكلم عن الماضي فالتفتني
 عنه .. ولم تشأ أن تتكلم عن المستقبل
 حتى لا تلزمني شيء .. فالتفت الزمن فافات
 منه وما هو آت .. وكاننا انتقنا على
 « المقاصة » فسبكت عن ماضيها مع غيري
 وسبكت هي عن مستقبلها معي ..
 وتركزت أفكارنا وأعمالنا في الحاضر
 وحده حتى صرنا كأننا مجنبدان في
 جيش الخفاء أيام الحرب خطا القاهرة
 ليقتبسا فيها ليلة واحدة لأغير ..
 ولكننا لانرضى !!

نحن الرجال ليس يرضينا منهن شيء
 أن يذلن الحب على طريقة حوريات
 الجنة فلا ماضي ولا مستقبل ولا مسئولية
 وأما هو حاضر صرف خالص تملؤه ملذة
 لا ينقصها طريقة .. أن فعلن هذا
 وصفنا البضاعة بأنها رخيصة ..

وأن وسمن الحود ووضعن القيود
 قلنا : انهن يفتن صيدا ..

ومن أجل ذلك ينبغي أن يكون « الحب »
 مثل « الحياة » تتمتع به ولا تنامل فيه
 ونقول « الله !! » بعد كل « وشقة »
 دون أن ننظر إلى بقية « الكاس » ..

وهكذا خلعت « كريمة » أو هكذا
 كانت طريقها .. كانت لشرب طائفة
 معتدلة وعيناها حادثان عن قاع الكاس
 .. ولم يسعى إلا أن يفعل نفس الذي
 فعلته ..

حتى دعنا الصيف ..
 وسافرت إلى المنصورة مسقط رأسها
 .. وجاءتني منها رسائل كثيرة في أول
 الأمر تحوى تفاصيل دقيقة لحياتها
 اليومية ، حتى كأننا نحيا معا ..
 واختصرت مدى البعد بيننا لحضرت
 مرة إلى العاصمة في إجازة الصيف وقد
 جعلت لنا هذه الزورة بمثابة الاستراحة
 على الطريق الصحراوي .. لكنني لحظت

شيئا حريصا، فمن معاملتها لي على الرغم من أنها كانت تمنح أكثر من ذاتها لو أن هذا استطاع .. لحظت كأن لقائنا وداع وكان شخصا يزاحمني فيها ويشدها اليه ، وكأنها تقاوم ولكن الى امد .. وكان يودر التسليم أيضا تداعب عزمها ..

بيد أنني عدت ففسرت كل شكوكي تفسيراً لهذا حتى لا أقصد نفسي حتى انتهى اليومان وودعتها الى القطار .. ووصلت الى المنصورة طبعاً بالسلامة ، ولكن رسالتها لم تصل الى ..

وقبل بدء العام الدراسي علمت عن طريق المدرسة أنها الفت عقدتها لتتقاعد مع إحدى المدرسات الأهلية في المنصورة

*** كنت لا أزال في مكاني من الشرفة حين تواردت على هذه الأفكار ..

وتقدمت غطي الليل وكان أهم مظهر لتقدمها تناقص عدد المارة ..

وبدا عدد دعوات الشحاذ في التناقص أيضا ، ثم شرع بعد قليل يعد إيراذه

اليومي ويكف عن العد ويستأنف الدعاء كلما طهر شبح على الطريق .. ومصباح الشارع يلقى النور في سحاه على الصورة الكبيرة .. وخيل لي أن تهالك المرأة قد زاد عن ذي قبل وأنها حية ينبض صدرها بالأنفاس ..

وكف الشحاذ عن الدعاء نهائياً وغاب عن الوجود قوله « الله يا أسياى » .. ومر عابر أو اثنان فلم يوجه اليهما قولاً .. ثم لم أسأله وأخذ عصاه وقام من مكانه وخطا عدة خطوات .. ثم توقف واستدار نحو الصورة على اللوحة ووقف ينظر وكفه متعامدة مع جبينه كأنه يتلقى الشمس ، ثم أنزل يده واستدار متجهاً الى البيت ، وكأنما أعجبه الحال .. فابتسمت ..

ووقفت إفكاري وعاد اليها وكودها الاول وأحسست رغبة في الدخول الى مخدعي لكن السكون المطلق الذي وإن على الشقة لم يشجمني على سرعة الدخول .. فأخذت أنظر الى غير هدف .. أنظر

الى أى شيء .. وأنظر الى كل شيء .. وأخيراً .. انقطع النور في المي كلة وانطفأ المصباح الذي سهر ليالى عدة على صورة الحبيبين ، والقبلة .. وغرق كل شيء في الظلام ..

وكانه لم يهن على أن أدخل دون أن أتخيل شيئاً أخيراً .. فتخيلت أن هذين الحبيبين هما اللذان أطفأ المصباح ، قبل أن يستسلما للنوم .. فابتسمت وأنا أغلق أبواب الشرفة ..

وتحسست طريقى حتى وصلت الى فراشى واندرست تحت اللحاف الخفيف وأخذت نفساً عميقاً ، وأنا أحس بالوحدة وكان آخر ما تذكرته في هذه الليلة هو اليوم الكتيب الذي تسلمت فيه رسالة ثقيلة بما فيها وعليها خاتم المنصورة .. ولما فشتفتها وجدت فيها مجموعة رسائل اليها ولم يكن معها من شيء .. الا رجاء الواقفين من أن رسالتها ستصل اليها بنفس الطريقة ، لأنها تعرفني جيداً .. وأيضاً .. من أجل المستقبل !! وهنفت يومئذ متعجباً : المستقبل !!

هل بدأت تفكر فيه .. ؟ ورددت اليها الرسائل دون كلمة .. لا عتاب ، ولا شوق ، ولا خوف ، ولا رجاء ، ولا دعاء .. وتركت الموضوع على غموضه لفترة من الوقت ..

ثم دفعني حب الاستطلاع الى التطلع فكنت لأحد زملائي في المنصورة ليتحرى عن اسم هذه المدرسة في تلك المدرسة ولكنه أخبرني أنه ليس هناك امرأة تحمل هذا الاسم ..

وأسدلت الستار على النهاية الغامضة ثم نسيتها نوعاً ما .. لكن المصباح الساهر والصورة الكبيرة كانا يذكراني بها كل مساء ويحملاني على أن أستعيد النصبة التي بدأت من قبو السلم وانتهت بزيارة في الصيف ..

وبقيت كذلك حتى رأيت ذات صباح وأنا في طريقى الى المدرسة لاصق الاعلانات يغطي صورة « القبلة » بصورة لرجل شريد .. عملاق ضخم يحمل عصا وحشية وضرب سائرا في الارض جانفاً نصف عريان !!



قصص سياسية



رفض الطعام لمنع التورق ! عندما أضرب للصوم عن ليرة الوزير الذي كاد يقتله طرأ !

انتحار وزير

كان الزعيم الراحل سعد زغلول رئيسا للوزارة المصرية عندما تلقى مكتبه خطا من الوزير السابق أحمد حلمي باشا الذي تولى منصب وزير المالية ثم وزير المعارف ثم وزير الزراعة . وقال الوزير السابق انه خرج من الوزارة وهو لا يملك من حطام الدنيا سوى معاش الوزير . ولا كان قد اعتاد الانفاق عن سعة فقد استدان حتى هجرت عليه المجوزات وأصبحت حالته

بعودة سعد زغلول من أوروبا . ومن سرق منزله رفض أن يبلغ عن الحادث



حتى لا يفكر صنف ذلك للظهور الرائع من جانب اتحاد اللصوص .

وهذه المرة ذهب اليه ناظر التفتيش وتجرا وسأله عن السر في رفض الاكل دون (التمتع) بمنحه للخدم والمعال واللاحق .

ونظر اليه الأمير السابق نظرة طويلة ثم قال له :

ياكلوا من أكلنا ، بعدين يعمل ثورة !

وانسحب ناظر التفتيش متعكسا الرأس

اتحاد اللصوص

يوم أن عاد سعد زغلول من أوروبا بعد غيابه عن مصر مدة عامين ابتداء من مارس سنة ١٩١٩ عندما اعتقلته السلطات البريطانية واحتجزته في جزيرة مالطة استقبل في الإسكندرية والقاهرة استقبالا منقطع النظير .

ومن طريف ما نشرته الصحف المصرية يوم الاحتفال بقدمه بيان من اتحاد اللصوص أعلن فيه أنه بمناسبة عودة الزعيم سعد زغلول إلى الوطن قرر الاتحاد الاضراب عن البرقة مدة ثلاثة أيام . وضحك الانجليز من هذا الخبر . ولكن رسل باشا حكمدار العاصمة أعلن بعد ذلك أنه لم يحل إلى جميع دوائر البوليس نيا سرقة واحدة في يوم الاحتفال

دفن الطعام



في سنة ١٩٤٥ دعا الأمير السابق يوسف كمال لثيفا من القادة الانجليز وعقيلاتهم لقضاء يوم في مزارع الكبرى بالنيل .

وأقام لهم مأدبة غداء حوت مالم تحوه مائدة من صنوف الطعام والشراب والحلوى فاكل الضيوف الاجانب وشربوا ثم نزلوا إلى الكدائق والمطائر وأبراج الحمام لشاهدة المجانب السبعة التي كان يحتفل بها الأمير السابق في مزارعه .

وتخلف الأمير عن ضسيوفه ليشرق بنفسه على دفن بقايا المائدة .

فقد كان من عادته أن يدفن في الأرض وتحت إشرافه كل ما يتخلف عن مائدته من طعام . اللحوم توزع على الكلاب والباقي يدفن في باطن الأرض ولا يجزق عامل أو خادم على مد يده اليه

منذ ٢٥٠٠ سنة !!

وجدت بالحفريات التي تجرى في اليونان مقبرة بها أدوات للزينة النسائية محفوظة بحالة جيدة جدا . هذا ولد كان بين الأدوات عليها « بودرة أرز » لونها بيمبي . وقد كانت وضعت في ذلك المكان منذ ٢٥٠٠ سنة على الأقل ، ولكن الغريب في المسألة انها كانت ما زالت محتفظة برائحة عطرية جميلة !!

المطبخ الفرنسي

بعثت الحكومة البريطانية بمشرة اشخاص للتصديق في الطعام الباريسية الكبرى . وكان ذلك على اثر القرار الذي أصدرته وزارة الدفاع البريطانية بتحسين وجبات الطعام للجنود الانجليز ، الذين قسوا شكري بسبب رداءة الطعام في المسكرات .

الرشاقة أولا

رفع هاري داييت من كاليفورنيا دعوى يطلب فيها الطلاق من زوجته ، ذلك لانها بعد ستة أشهر من زواجهما قد ازداد وزنها ٢١ كيلو . وهي ترفض اتباع أى نظام خاص في الطعام أو عمل أى تمرين رياضي يساعد على انقاص وزنها . وقد حكم القاضي بالطلاق ، قائلا ان كل الزوجة ان تحافظ على رشاقته وجمالها لكي تظل أمام زوجها كما كانت في يوم لثالهما الاول .

مودعة جديدة

أثبتت الاحصائيات أن هناك ما لا يقل عن ١٥٨ ألف سيدة تدخن القليون في الولايات المتحدة الأمريكية .

زهور الحريف

أثيرت ضجة كبيرة في هولويود في الايام الاخيرة . اذ أنه ، ولاول مرة في تاريخ المدينة ، قد لاذت بعض الممثلات اللاتي قد وصلن الى حريف العمر ببعض الاقارب في مسابقة الجمال التي اقيمت هناك احتفاء . وكان من بين الفائزات : جلوريا سوانسون وهي في الـ ٥٥ من عمرها ، ومارلين ديتريش وهي في الـ ٥٣ من عمرها . وكل من جون كراوفورد ، وباربارا ستانويك ، وجينيجر روجرز ولوريتا يونج وهي جميعا قد تجاوزن سن الأربعين !!

جائزة ثمينة

أعلنت صحيفة ريكورد الانجليزية عن مسابقة بين قرائها ، يكون من حق الفائز فيها الحصول على تذكرتين مجانييتين في أول رحلة إلى القمر !!

المؤسسات الخيرية

قدبر مسر أدب آلان باعدى الثرى الانجليزية مؤسسة لا يواء القسط للقطعات . ويبلغ عدد التوزيعات بالقسم الداخلي حتى الآن ٧٠ قطة . وتصرح الأنسة بأن انجع وسيلة لتهديب أخلاق القطط ، تأتي عن طريق الموسيقى . الا أنه قد ثبت أن القطة تحب خاصة الألوان الكلاسيكية من الموسيقى ، والبوغي ووجي .

فلسفة صينية

هناك مثل صيني يقول : « لتسلأ رأسك وتخل قلبك ، لترج لسائك . وتجهذ ذراعك ، لتاكل بهدوء وتقم سريعا : هذه هي فلسفة الحياة !! »



سبب مقتنع

سئل « فرانك سكال » وهو اب لثمانية أطفال عن سبب اتجاذه كل هذا العدد فأجاب بكل بساطة : « ذلك لاننا نخاف دائما على الابن الاصغر من أن يصبح مدلا أكثر من اللازم !! »

كوكيتيل « برلين ٥٤ »

ان كانت اجتماعات برلين للدول الاربع الكبرى لم تترك الرا في سياسة العالم ، الا انها تركت ذكرى لا يأس بها . فقد اخترع جان جاستيه كوكيتيل اسماء « برلين ٥٤ » وهو يتكون من ٢٥ / ٢٥ من الفودكا ، و ٢٥ / ٢٥ من الكوليك ، و ٢٥ / ٢٥ من الوبسكي ، واخيرا ٢٥ / ٢٥ من الجين الانجليزى . وأما لكي يكتمل الكوكيتيل فيجب ألا تلس أن تلعب زيتونة في قاع الزجاجاة اشارة الى ليرة شجرة السلام .

رقم قياسى

أعلن المراهبون الاقتصاديون الامريكيون باليابان أنه قد تبين أن بنوك طوكيو تتسلم يوفيا ما لا يقل عن ٥٠٠ شيك بنودون . ومسيد . وبعد هذا وقما قياسيا في تاريخ العالم الاقتصادى .

ريفيولى

للرياضة...
للرحلات...
ولكل يوم



جوب
چينز

من الفطنة
قابل للنسيل

٢٥٠

ريفيولى

بيوت الهدايا

القاهرة
الأسكندرية
١١٨ شارع محمد فريد
٨ شارع شريف كوت

مجلس بلدى بور سعيد
تقبل الطاعات بمجلس بلدى بورسعيد
حتى شهر يوم ١٩ ابريل سنة ١٩٥٤
عن توريد الاقمشة :

- ١ - ماسير غفار ولوازمها
- ٢ - بكابورتات زهر
- ٣ - حديد وخرادات
- ٤ - اقمشة سود ومارين
- ٥ - رمل وزلط

وتطلب الشروط والمواصفات الخاصة
بكل عملية من المجلس على طلب كلفة
فئة ٥٠ مليم وتصرف نسخة كل عملية
نظير دفع قيمة ثمنها وقدره مائة مليم
خلاف اجرة البزيد وكل عطاء لا يفرق
به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ لا يلتفت اليه
٧٧٧٨

استعملوا
اقراص البنسيلين
للزور
Allenbury
اللتبريس
ذات الطعم اللذيذ



الانسة حنلى

لوجى وركاب الاوتوبيس بفئة اجنبية تمسك بامرأة ترتدى ملاءة لف . وهي
تصبح :
- اسورتى . الست دى سرقته . وتجمع الركاب ولم يستطع احدا ان
يفتشها . فاضطر الكمنسارى الى ان يتجه بالاتوبيس الى مركز البوليس .
وقادها الى مكتب الصاغ حنلى عبد الرحمن رئيس مباحث الاذكية وصاحبة
الفئة :

- الست دى سرقته الاسورة بتاعتى
ويان الصديق فيما تقول .
وأراد ضابط البوليس ان يجرى تفتيشها فاحضر سيده اخرى لتقوم به
واخل لهما المكتب .
ولم تمض فترة حتى لوجى الموجودون فى الخارج بصنيحة فى الداخل فاقترحوا
المكتب :



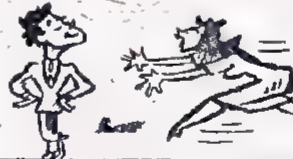
فاذا بالسيدة التى تقوم بالتفتيش
تخفى وجهها . وهي تصبح :
- دى مش ست . دى راجل !
وكشفت عن خطر نضال ابتكر
اسلوبا جديدا فى سرقة النساء فيرتدى
زيهن ليندس بينهن بلا حرج .

جراح . . وشكوى . .

تلقى قسم الموسيقى بلاغا عن فضاء تدير منزلها للفساد . وراقبها رليس مباحث
قسم الموسيقى . فتبين له صدق البلاغ واستصدر أمرا بتفتيش المنزل . وأمام
باب الشقة وقف يتسمع . . فقد وجد بابها مفتوحا وصوت شجار بين اثنين .
ثم صوت صغرة . . ثم استغاثت . .
وداهم الضابط والقوة الشقة وقبض على الفتاة والشباب وقادوها الى قسم
البوليس .

وأمام ضابط المباحث قالت الفتاة :
أحبته حبا جارفا . ملك على نفسى وعقل وحسى . وفوجئت به يتزوج
باخرى بعد أن وعدنى بذلك . . . وكنت قد سقمت الحياة وحاولت أن أنساه . .
وأنيى الحب فلم أتمكن . . . والتملت أشياء كثيرة منها البلاغ الذى قدم الى
القسم . . . وذلك ليقبض على قامضى فى
السجن فترة قد تنسى . .

ولما سئلت عن سبب استغاثتها . .
قالت لم يلب دعوتى الليلة سوى هذا
الشباب وهو صديق . . . وقد حاول أن
ياخذ منى شيئا لم أعطه لأحد قط . .



من القبر الى السجن . .

نادى صاحب المقهى على أحد العمال الذين ينادون فى الشوارع على تصليح
وابور الجاز . وظل الرجل يقوم باصلاح (بواير) الجاز الخاصة بالمقهى واستمر
فترة من الوقت ولما انانها سأل المعلم صاحب المقهى :

- مفيش حد هنا بيعبج .
- الله انت اين كيف ؟
ونادى . . يا واد يا مدبول . . شوف الاوسطى عايز ايه
وحضر مدبول . .
- محسوبك .
- تعميره . .
وسار مدبول . . وبعده الاوسطى
واتجه الى احد القبور المهجورة بحى الامام



امام المقهى ودخل القبر وخرج . . وإذا
بالاوسطى وقوة من المخبزين تلبس
عليه . . وسبق من القبر الى السجن .
ولم يكن الاوسطى سوى اليوزباشى لمريد
نجيب معاون مباحث قسم الخليفة



سبيلة فاذا لم يساعده صديقه مسدد
وخلول بما فوسر من الاموال الحكومية
السرية فسيضطر الى الانتحار .
وقرات مسكرتارية سيد زخلول الخطاب
فاهملته كالمادة . . . إذ كان الخطاب موقعا
بامضاء . . . احمد رحلى . . فقط دون ذكر
الناصب التى قولها باعتبار ان سمدا
يسرقه تماما .

بعد ثلاثة ايام من وصول الخطاب الى
مكتب سيد اطلق احمد رحلى ياشا على
نفسه الرصاص . وما أن علم سيد
المادة حتى توجه اليه فى المستشفى
وقال له رحلى ياشا انه اوسل له خطابا
يخبره بصره على الانتحار ولما لم يات
الرد فعل بنفسه ما فعل .

وعاد سيد الى مكتبه برئاسة مجلس
الوزراء واستدعى رجال مسكرتاريته
وأجرى معهم تحقيقا قاسيا . . . وعلم ان
احد الموظفين فى السكرتارية قرأ الخطاب
فقتله من شخص عادى فكتب عليه يحتفظ
وصاح سيد فى الموظف قائلا :

- ليكن الخطاب من شخص عادى او
أقل من العادى . . . لم لا تيلغنى عنه
وهو يتعلق بحياة رجل لو أنه مات لقيت
شوك حياتى أعقد أنتى قاتله . .

قالوا...!

كان اسماعيل صدقى يقول دائما
لاصفاة وللقربين اليه :
- هناك نوعان من الساسة . .
ساسة شوارع . . . وساسة
صالونات . . . وعندنا فى مصر تضح
فى ساسة الشوارع . . . وازمة
فى ساسة الصالونات . .

مثل يوما الاستاذ احمد لطفى
السيد :
- ما هو برنامجك لو أصبحت
رئيسا للوزراء ؟
فاجاب على الفور :
- اسألنى أولا ما هو برنامجى
لكى اصبح رئيسا للوزراء . . . فاذا
ما عرفت البرنامج عرفت اننى
لن اكون ابدا رئيسا للوزراء !!

يقول نجيب الهلالى دائما :
- من دخل الوزارة شاع نصف
عقله . . . ومن خرج منها فشح
النصف الآخر . .

قال عباس حليم يوما :
- ساضرب بالرصاص كل من
يحاول أن يكون زعيما للعمال غيرى



ملك البرعى

الزوجين ، مضالمها مشتركة ، ولا أسرار فيها ..

ولكن هناك أشياء يجيزها « الحق » ولا يجيزها الذوق ولا يجيزها اللياقة .
لهي أن تحدث قد تغدش الحياة العائلية واستقرارها ومن هذه الأشياء ولا شك فتح الخطابات الخاصة ..

والثقة المتبادلة بين الزوجين ، تفتى عن هذه الأشياء ..

● لو وجدت خطايا غراميا في مكتب زوجي مصادفة .. فأننى سوف « ألقى » على الخبر ماجور ! .. وأظاهر أمامه بأننى لم أعرف شيئا ..

ولا تقضى أننى سأسلك هذا السلوك عن طيبة أو هدوء أعصاب .. لأننى صراحة شاعشر بينى وبين نفسى أننى أريد أن أتسب أظافرى فى عنقه ! ولكننى سأسلك هذه الحطة حتى أتأمل الموقف ، وأدرس مواطن الضعف فى نفسى ، والأسباب التى صرقت زوجي عن بيته وأحاول أن أعالجها ..

● ان وجود علاقة لينة مع أحد الشبان معناه أن أمها قد فشلت فى تربيتها تربية سليمة ، فالأم هى المسئولة قبل البنت ، ولا تبحث البنت عن علاقة خارجية إلا إذا كانت الأميرة التى تعيش فيها مفككة غير متماسكة ..

وهذا الكلام ينطبق أيضا على الابن .
والعلاج يجب أن يقوم على هذا الأساس .. فإذا فشلت وسائل العلاج فلا بد من ترك كل وسائل التربية الحديثة واللجوء الى القوة ! ..

وقالت الاستاذة مفيدة عبد الرحمن ..
وهى محامية ناجحة ، وزوجة ، وأم ..

أبدا فى هذا الفرض .. أبعد الله عما هذه الفروض المؤذية ! ..

● هذا الفرض أيضا لا يمكن أن يحدث .. إذا كان الأب والأم دائما عونًا لابنائهم وبناتهم .. ياخذون رأيهم فى الطريقة التى تكفل لهم السعادة ..
والتي ترضى الله ..

●●●

وقالت السيدة ملك البرعى :

● لا أوافق على أن يكون من حق الزوجة فتح خطابات زوجها .. وعادة فتح الخطابات - وحدها - كقيلة يخلق جو من الشك والوسوسة لا مبرر له ..

● لو وجدت خطايا غراميا فى مكتب زوجي مصادفة .. فسوف أحاول أولا مقابلة السيدة أو الأنسة صاحبة هذه الخطاب ، وأناقشها فى موقفها بىسبب الهدوء والتأمل ..

إذا وجدت خطايا غراميا فى مكتب زوجي؟ إذا أحببت ابنتي .. أصر الشبان؟ وإذا أحب ابنى .. أصرى الفتيات؟

● فإذا لم تنجح « المفاوضات » .. فسوف اتصل بزوجها إذا كانت متزوجة وبأمها أو أبنها إذا كانت غير متزوجة .. أما إذا فشلت هذه الطريقة أيضا ، فلا مفر حينئذ من مواجهة زوجي بالامر بشرط أن يكون ذلك كله دون ضجة .. إذا علمت أن ابنتي لها علاقة بأحد الشبان .. فسوف أبحث الحالة وهى أن تخرج عن حالتى :

أما أن يكون هذا الشاب غير متزوج ، ويجب ابنتى حقا .. وله مركز مالى واجتماعى مناسب .. فهذا من واجبى أن أسعى لزواجهما ..

أما إذا وجدته ذنبا بشريا ، لا يريد إلا العيش ، فسوف يتصرف جهدى الى إبعاده عنها بالطرق التى تلائم الموقف ..

●●●

وقالت السيدة سامية خوري :



ذهبت لالقى هذه الأسئلة .. وأنا مترددة ..
الأسئلة محرجة ، صريحة .. ونحن لم نتعود فى مجتمعنا بعد أن نواجه هذه الأسئلة بصراحة ..

ولكنها مع ذلك مشاكل حقيقية ! والبحث وراء الحقيقة يقفر كل شيء !
ومن أسأل .. إذا لم أسأل السيدات ناجحات ، مجربات ، من حق المجتمع عليهن أن يسمع منهن الراى ؟ .. هل من حق الزوجة أن تفتح خطابات زوجها الخاصة ؟ ..

● ماذا تفعل الزوجة إذا وجدت فى مكتب زوجها - مصادفة - خطايا غراميا من سيدة أخرى ؟ ..
● كيف تتصرف الزوجة والأم إذا علمت أن ابنتها على علاقة حب بأحد الشبان ؟ .. وكيف تتصرف إذا علمت أن ابنتها على علاقة حب بأحد الفتيات ؟ ..

كثيرات من سيداتنا اللامعات ، رفضن الاجابة ؟ وهذا ما نسجله عليهن !
قالت واحدة :

« لا يا أختى .. أنا مش باصصة مشاكل مع جوزى ! .. »
وقالت الثانية :

« أنا عندى بنات ! .. »
ويعنى ذلك أن كثيرا من سيداتنا ما زالت تسودهن عقلية « الحريم » ..
وان المرأة المصرية التى تحررت من القيود القديمة .. أصبحت تعمل ، وتخرج ، وتظهر على صفحات الصحف .. بل ومنهن من تلبس لبس الشبان والمراهقين .. ما زالت فى رؤوسهن « قاذورات » الخوف من التفكير الحر ..

أى ابن سفور الوجه لم يستتبع حتى الآن سفور العقل ! ..
وللهذه الآن الى اللواتي تكلمن ..

●●●

قالت السيدة منيرة حسنى ، وهى

الذئاب الجائعة

قصة الصراع الجبار بين رجل القرية ..
وامرأة من الفجر .. امرأة من نار ! ..

بقلم محمود البدوي

الكتاب الذهبى - مع باعة الصحف

زوجة موفلة ، وأم لبنتين ، ورئيسة اتحاد نساء الدولة ، ومن اللواتي أصررن على الطعام للمطالبة بحقوق المرأة السياسية قالت :

● من ناحية « الحق » .. أعتقد انه من « حق » الزوجة أن تفتح خطابات زوجها ، لأن الزواج شركة متحدة بين

● الثقة اذا كانت متبادلة بين الزوجين فلن يجدا حرجا ولا غشاشة فى فتح خطابات كل منهما .. ولن يكون لذلك اى نتيجة سيئة ..

● أما فرض عبثى على خطاب غرامي فى مكتب زوجي ، فهو فرض - بالنسبة لى - مستحيل .. ومن اجل ذلك لم أكرر

الزوجة موفلة ، وأم لبنتين ، ورئيسة اتحاد نساء الدولة ، ومن اللواتي أصررن على الطعام للمطالبة بحقوق المرأة السياسية قالت :

● من ناحية « الحق » .. أعتقد انه من « حق » الزوجة أن تفتح خطابات زوجها ، لأن الزواج شركة متحدة بين

● الثقة اذا كانت متبادلة بين الزوجين فلن يجدا حرجا ولا غشاشة فى فتح خطابات كل منهما .. ولن يكون لذلك اى نتيجة سيئة ..

● أما فرض عبثى على خطاب غرامي فى مكتب زوجي ، فهو فرض - بالنسبة لى - مستحيل .. ومن اجل ذلك لم أكرر

الزوجة موفلة ، وأم لبنتين ، ورئيسة اتحاد نساء الدولة ، ومن اللواتي أصررن على الطعام للمطالبة بحقوق المرأة السياسية قالت :

● من ناحية « الحق » .. أعتقد انه من « حق » الزوجة أن تفتح خطابات زوجها ، لأن الزواج شركة متحدة بين

● الثقة اذا كانت متبادلة بين الزوجين فلن يجدا حرجا ولا غشاشة فى فتح خطابات كل منهما .. ولن يكون لذلك اى نتيجة سيئة ..

● أما فرض عبثى على خطاب غرامي فى مكتب زوجي ، فهو فرض - بالنسبة لى - مستحيل .. ومن اجل ذلك لم أكرر

مولد كتاب .. أيام لها تاريخ لم أهرب من المعركة!

... الأستاذ أحمد بهاء الدين
اطلعت على كتابك «أيام لها تاريخ» وأعترف لك بأنى معجب بما تكتب
ولكنك ظلمتني في كتابك عندما عرضت في صفحة ١٢٧ الى الانذار الذي وجهته
السلطة الانجليزية الى شيمع واعضاء الوفد في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١ بأن
يكفوا عن أى نشاط سياسى وأن يغادروا القاهرة الى بلادهم فى الرفق

قلت : « ورضخ ثلاثة من أعضاء
الوفد ذهبنوا الى بيوتهم فى الرفق فعلا
وهم أمين عز العرب و... وأهالوا
على أنفسهم غيار التسميان »
والحقيقة ان ذلك الرضوخ لم يخطر لي
على بال

ولقد انصفتى صديقى المرحوم عبدالقادر
حمزة فى كتابه « اذكروا سعدا وصحبه
المثقلين »
فقال رحمه الله فى كتابه ما نصه :

« اما الاستاذ أمين عز العرب فسافر
صباح يوم الجمعة الى عزبة والده وهو
يعتقد كل الاعتقاد ان السلطة العسكرية
لا تفعل غير أن تسوق كل واحد من



اعضاء الوفد الى عزبته فلما علم بعد ذلك أنهم نقوا الى السويس ثم الى عدن تألم
وكتب فى ذلك كتابا لبعض أصحابه وقد اطلعت على واحد منها فرائته يقول :
اقسم بالله وبالوطن وبسعد اننى ما فارقت القاهرة الا بعد أخذ رأى حضرتى فتح الله
باشا وعاطف بك وموافقتهما وفى وقت كنا فيه على يقين من أن التخلف لا نتيجة
له الا سقوتنا الى بلادنا فحسب . ولو كنت اظن أو اتوهم ان الامور ستجرى
على غير ما قد رآنا ما تركت زملاي الذين تشرفت بأن كنت فى عدادهم »

اننى لم اغادر بيت الامة بعد القبض على سعد الا بعد ان تواترت الاخبار بأنه
اقتيد الى عزبته بمسجد وصيف . وكانت لي ظروف خاصة تضطرتني الى الذهاب
الى بلدى المصرية حيث كانت استرتى بها قبل ذلك بأيام ، فلما عرضت هذه
الظروف الخاصة على المرحومين فتح الله باشا وعاطف بك وافقاني على ضرورة
التجهيل بالسفر وكانا رحمهما الله آخر من ودعته فى بيت الامة الذى غادرته



راسدا الى مجلة العاصمة - فلما تكتهت
الحقيقة بعد ذلك كتبت للسيد واصف
غالى وكان على رأس الوفد فى ذلك الحين
استاذته فى ان اكتب الى القائم بالسلطة
الانجليزية لالحق باخوانى فكتب الى
سيادته يقرضنى فى هذا الراى
ويصارحنى بأن احدا لا يتشكك فى
وطنيتى ولا فى قدر استعدادى للتضحية
كما كتب الى المغفور له سعد : زغلول من
منفى فى جبل طارق كتابا يفيض بالتقدير
والحنو الابوى

واننى لأرجو ان اعثر على هذين الكتابين
بين أوراقى المكذبة قريبا فأطملك عليهما
لتعلم عن يقين ان الرضوخ والاستسلام

لا يمتنان الى تصرفى بسبب
وعاد سعد رحمه الله الى مصر فى عام ١٩٢٢ وعدت الى جواره ولى عنده ذات
المسكنة والتقدير . وهو الذى الحقنى بالعمل بمجلس الشيوخ فى عام ١٩٢٦
وختاما تقبل تحياتى ..

« أمين عز العرب المحامى »



مليدة عبد الرحمن

كما اننا سوف نتبخر قطعا من رأس أى
زوجة !
والمهم أن اخفى علمى بهذه الحقيقة ،
حتى يظل زوجى على خشيتى لى . وبعد
ذلك اراجع نفسى وابحث عن الاخطاء
التي قد اكون ارتكبتها وأدت الى هذه
النتيجة حتى اعالجها .

اذا علمت أن لايتنى علاقة بأحد
أشيان . فسوف أعمل أولا على أن
اكتسب ثقتها . واجعلها مطمئن الى
مصارحتى بالموقف كله . وبمسد ذلك
سوف أستطيع قطعا أن أعالج الموقف
معه ببساطة .

أما اذا كان ابني هو الذى له علاقة
بأحدى الفتيات . فسوف أخبر والده
بذلك ليعالج الامر معه .

●●●

وأخيرا .. ذهبت الى « ام عباس » ..
سيدة « بلدى » زوجها « بواب »
عفارة كبيرة .. متزوجة . ولها اولاد
وبنات ..

سألته هل تفتح خطابات زوجها ،
فقلت : يا لدامة ؟ .. وده مقول !
هو بالساعات لهم كتمان انهم يسرفوا
مع الرجال بتوعهم . فى حياة الرجال
أسرار . والبست العاقله مالهش تتدخل
فى سر جوزها ..

وسألته عما اذا وجدت خطابا غراميا
عند زوجها لأجابته بأنها لا تصرف
القراءة .. فلن تعرف ان الخطاب غرامى
أم لا ..

ثم قالت :

وهو يعنى اذا كان أبو عباس يحب
واحدة لازم كبتت له جوابات على البيت
وسألته ماذا تصنع اذا علمت ان
بناتها لها علاقة بأحد الشبان ؟ فقلت :
أفطم رقبتهما ! .. وابحث لها عن أى
عريس بسرعة ! ..

أصل احنا اولاد البلد ما نعرفش
كلام الحب الفارغ ده .. الكلام ده عند
اولاد الدوات .. انما احنا نعرف ان
شرف البيت غال . ولا يعوضوش
ساجنة أبدا ..

وسألته أخيرا : واذا كان ابنك له
علاقة بفتاة ؟

فصحكت وقالت : افرح بيه واللى ا

« الزهراء »



منيرة حسيني

اعتقد أنه من الحكمة أن لا تعود
لزوجة نفسك على فتح خطابات زوجها .
هذه الحكمة على الأقل سوف تمددنا براحة
لبال . كما تكسبها الاحترام فى عين
زوجها .

اذا وجدت خطابا غراميا -
صادقة - فى مكتب زوجى . فان كل
سيناب الحكمة سوف تتبخر من رأسى !

اقتراب

● ان من يستطيع ان يحصل
على الراحة اعظم ممن يحصل على
الدين .

● لرائكين .

● ان الضعيف اذا لم يرق
قوة التمييز خيل له ان كل
ما ياتيه القوى حسن .

● باحة البادية

● اتعنى ان توجد منطقة فائقة
الاتساع - تصمم على الا تخوض
الحرب معها يقع من الاحداث ..
« نهرو »

● من الاسهل ان تغو عن عدو
من ان تغو عن صديق
« دوروتى ويلز »

● فى الحياة كما فى الشطرنج
النظرة البعيدة تنتصر ..

● « تشارلز بوكستون »
● لا شيء اكثر سخفا من
الضجاء السخيف .

● « كاتولس »

● ساضمت الان ، ولكن نسيانى
الوقت الذى تفسر فيه الى
سماعى ..

● « دذرايل »

● المرأة تاج الخليفة .

● « هروب »

● للرجل ارادته ، ولكن للمرأة
طريقتها .

● « هولمز »

جراح قلب

أبي

الرحمة

تزوجت منذ ست سنوات .. عشتا
منها عامين لا بأس بهما .. وعامين في
صراع دائم وتكد مستمر .. وعامين في
خصام لا ينتهي الا ليبدأ ..
بلغت به الجرة انه يأتي بصديقاته
الى بيتي ليشرّب معهن أمامي هو وأصدقائي
ثم يطلب مني أن أخدمهن حتى ساعة
متأخرة من الليل ..

تصورني أنا الزوجة .. أنا صاحب
الوثيقة الشرعية لمصاحبة المنزل ..
والملكة الحقيقية للزوج .. كل هذا
وأخدم المسافطات صديقات زوجي ..
جاءني صديق له من أصدقاء الليل
وعرض علي حبه وعطفه وبيته .. ورفضت
طبعاً .. رغم المحرم الذي أعيش فيه ..
ولكنه مازال يمرض .. وما زلت أتردد
في الفضيحة .. ولكن أخاف على
نفسى .. السقوط .. واكره لنفسى
الحياة التي أحيها ..
د . د . ف . - القياسية

ولماذا تيقن في البيت ؟ وماذا
تتظن إذا كان الخط البياني لزوجك
يؤكد أنكما تسيران من سوء الى أسوأ
.. أنك تخضعين عشيقته اليوم ..
فماذا تفعلين غدا ؟ ..

احترمي نفسك أولاً إذا كنت تريد
من زوجك أن يحترمك .. وأنت بخضوعك
هذا تضعين نفسك تحت نعال زوجك
.. وويل للزوجة التي يعرف زوجها
أنها تحت نعاله ..

اهجرى هذا البيت الدنيء .. ولولا
خوف الله .. لقلت لك أسقى مع
الصديق .. الا ان الحظيرة لاتعالج بالخطية

كنت يوم الجمعة الماضي في القاهرة
.. وفي محل شيكورييل .. وكانت
الساعة العاشرة صباحاً عندما رأيتهما ..
كانت تتكلم الفرنسية بطلاقة مع
البائعة .. ثم انتقلت الى بائنة مصرية
فكلمتها العربية بطلاقة ..

وظلت أتبعهما من دور الى دور ..
ومن قسم الى قسم وأنا كالسحور ..
وعلى كالمشاهدة تجرني وراءهما ..
ومن أول نظرة أحبيتهما .. وأحسست
أنها هي نفسى الذي كنت أبحث عنه
منذ زمن طويل ..

في طويلة .. وبيضاء وكانت تلبس
فساتيناً كحلياً بوردية بيضاء .. هل من



اختصاصك أن تبحث لي عنها لتبدأوى
جراح قلبى .. قلبى المحطم الولهان ..
أنا في عرضك يا دكتور ..
محمد ..
(السويس)

بل أنا الذي في عرضك ..
أنت شخص خيالي متأثر الى حد
كبير بما تقرأ من روايات وما تسمع من
أغان .. لا تصلح لأن تكون رجلاً حازماً
في يوم من الايام .. إذ أنك لاتستطيع
أن تفكك زعمام نفسك .. أن حبك
يا بشي من هذا النوع الرخيص الذي
سرعان ما يتبخّر مع الهواء ..

قل لي وجباتك يا بيبي ..
هل أنطلق في التسوابع لاصبح منادياً
على البنت البيضاء الطويلة التي كانت
في شيكورييل يوم الجمعة الماضي وأعجب
بها .. سي محمد .. أم تطالبني أن أنشر
لك إعلاناً ادعواها فيه للاعتصام بشيكورييل
حتى تطلب يدك يا ؟ ..

وأنا أنشر خطابك لانفجر في هؤلاء
القراء الذين يكلفونني فوق ما أطيق وما
أحتمل ..

لالمحب الذي يطلب مني أن أدله على
طريقة يعثر بها على جاراته التي كان يحبها
منذ خمسة عشر عاماً ..

والحبيبة (الدايخة) التي تبحث عن
رجل تحبه .. والشباب الماضي الذي
يبحث عن قلب خال يشغله بالمرتب ..
أو العذوبة ..

والكهل الذي يحب فتاة في سنين
حليته .. وهي لا تحبه .. وإنما تحب
ابنه .. والمعجول التي تزوجت لعاني

مرات .. وتبحث عن العريس التاسع ..
يا قرأني الاغراء .. أو حموني ..
يرجعكم من في السماء ..

الحرر ..



أخرجني واتركني ليهدم فوق
واسه .. فان استمرارك سيؤدي الى
هدم البيت فوق رأسكما معا .. فأهربي
بشرك وراسك قبل أن تفقدتهما معا ..
وقبل أن تقدمي على هذه الخطوة
الجريرة جربي هذا الخل الذي كثيرا ما
يلجأ اليه بعض الناس ويجدون فيه حلاً
لشاكلهم ..

ليس في اسرتك رجال ، وفي اسرته
رجال .. اجمعي هؤلاء هؤلاء في
مجلس عائلي واعرضي عليهم هذا الامر
ولقي عليهم تلك المأزلة عسى أن تجدني
منهم الخل الذي يبقى عليك بيتك ويعيد
اليك زوجك ..

ان هذا النوع من الرجال لا يصلح
للزواج .. ولا يصلح للاستقرار ..
فانتظري ولن يتخل عنك الله .. مادمت
لم تتخل أنت عنه ..
الحرر ..



لجنة العرب صابون

صابون الشمس

انتاج شركة مصانع الزيوت والصابون عديم بظا

بأبنا خايف عمار

المتاهة : ميدان الحرية تليفون ٢٥٤١٠
اسكندرية : شارع صيفية زغلول تليفون ٢١١٥٩

٢٥٨٧٤

خمس مليم

مصلحة البلديات

تقبل المطاعنات بمجلس أسبوت البلدى
حتى ظهر يوم الخميس الموافق ٢٩/٤/١٩٥٤
عن توريد عدايات كهربائية
وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس
على ورقة تمفة فئة الخمسين مليماً نظراً
دفع ٢٥٠ مليم للنسخة وكل عطاء لا يرق
به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته
لا يلتفت اليه ..

٧٢٨٠

وزارة الصحة العمومية
معد ومستشفى الكلب

تقبل عطاءات مكتب السيد مدير
المعد ١٦ شارع قصر المعنى لغاية الساعة
١٢ ظهراً يوم ١٩٥٤/٥/٤ عن توريد
الاذنية اللازمة للمستشفى لعام ١٩٥٥/٥٤
ويتمكن الحصول على شروط المناقصة من
المستشفى نفسه مقابل ١٥٠ مليماً لكل
قائمة يضاف اليه مبلغ ٣٠ مليماً اجرة
بريد وتقدم الطلبات على ورقة تمفة فئة

٧٣٩٨
وزارة الشؤون البلدية والقروية
مصلحة البلديات - مزايمة

ي طرح مجلس دمنهور البلدى في
المزاد العلنى عن بيع عدد ١٤٠ طن خشب
ناتج مزرعة المجارى - وقد تحدد ظهر
يوم ١٩٥٤/٥/١٠ مزاداً للتزايد بديوان
المجلس وغل من يرسو عليه العطاء أن
يدفع فوراً ٢٠٪ من قيمة العطاء وتطلب
الشروط والمواصفات من المجلس على
ورقة تمفة فئة الخمسين مليماً نظراً مبلغ
٢٠٠ مليم

٧٣٩٣
مصلحة البلديات - مجلس بلدى المنصورة
تسوية

الاعلان رقم ٧٣٩٩ بالمدد الماضي بالفترة
٣ بشر خطا (حجر بردون) والصحيح
هو حجر بردورة من طوب اجمر مضغوط
للمتطلبات للزمن التنويه ..

كحل فيرك يباع في كل مكان
وبمعرض الشبراويشى بشاع قصر النيل

تخلصين مني يا أمامك طريقة أخرى أحسن من هذه...



اعهدى في الى قسم الخدمة الفنية بفيليبس
أوريفت فهو كامل الاستعداد من الناحية
الفنية مزود بأحدث المعدات الالكترونية
التي تضمن تصليح وتجديد كافة أجهزة
الراديو من جميع الماركات ومن كل طراز

جهدوا أجهزكم باستعمال
صمامات وقطع غيار
فيليبس



مراكز تسليم الاجهزة للتصليح

القاهرة : ٢٣ شارع يوسف الجندى - تليفون ٢٧٥٨٨
٢٧ شارع المطبة الأهلية بولاق - تليفون ٥٠٣٥٠
الاسكندرية : ٣٤ شارع صلاح الدين - تليفون ٢٥٧٦٠
٩ شارع سينر وجترى - تليفون ٢٥٧٦٠

٢٧٥٣٠٠٠



بريلياتين روزمارى

ذو الرائحة العطرة

احسن بريلياتين لتركيبة الشعر يكسبه رونقا
ولمنا وجلا . وفي تركيبه من المواد مايقوى
بصيلات الشعر ويقويه وينمعه من السقوط .

استعمل من اليوم

بريلياتين روزمارى

كل فيرى

انتاج
مصانع الشبراويش للعطور

اعلانات زواج

ع . م . ف . ذ .

طبيب . مسلم . السن ٢٨ سنة .
.. ايراده الشهري ٣٠٠ جنيه .
.. يملك ثروة كبيرة وسيارة فاخرة .
.. احد الاقطار الشقيقة .
.. يرغب فى ..
.. الزواج من آنسة .
.. لا يقل سننها عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة .
.. متوسطة الطول .
.. تفضل الى النحافة .
.. متعلمة .
.. من عائلة محترمة ذات سمعة طيبة .

ع . م . ف . ذ .

شاب . مسلم . السن ٢٦ سنة .
.. موظف وطالب بالجامعة .
.. المرتب ١٨ جنيها .
.. سبق له الزواج وعنده طفلان من والديهما .
.. يرغب فى الزواج من آنسة .
.. متوسطة الجمال .
.. لا يزيد سننها عن ٢٣ سنة .
.. لها ايراد بسيط .
.. لا يدفع مهورا ولا يقدم شبكة .

ف . م . ش .

شاب . مسيحي . السن ٣٠ سنة .
.. جامعي ودبلوم دراسات عليا .
.. موظف حكومي .
.. المرتب ٢٩ جنيها .
.. يرغب فى الزواج من آنسة .
.. متعلمة .
.. تتجيد لغة اجنبية .
.. حادثة .
.. مستعد لتقديم شبكة فى حدود ٦٠ جنيها واثاث غرفتين .

ش . ف .

آنسة . مسلمة . السن ٢٢ سنة .
.. خمرية اللون .
.. طويلة القامة .
.. ملقوفة .
.. سوداء الشعر والعينين .
.. لها ايراد شهري محترم .
.. ترغب فى الزواج من شاب جامعي .
.. لا يزيد سنه عن ٣٠ سنة .
.. يقدر الحسنة الزوجية .

ع . م . ف . ذ .

شاب . مسلم . السن ٢٧ سنة .
.. جامعي .
.. موظف المرتب ٢٨ جنيها .
.. يرغب فى الزواج من سيدة .
.. جميلة .
.. تفضل الى النحافة .
.. متعلمة .
.. لا تهمه المادة .

ع . م . ف . ذ .

آنسة مسلمة .
.. بيشاء .
.. جميلة .
.. متوسطة الطول والتعليم .
.. ست بيت .
.. من عائلة معروفة .
.. ترغب فى الزواج من شاب جامعي .
.. لا يقل دخله عن ٣٠ جنيها .
.. لا يزيد سنه عن ٤٠ سنة .
.. مستعدة لتأسيس المنزل .



لوحة الاسبوع
بريشة
جمال كامل



قنبلة الأسير دهن... ولورد بايروني!

يتعرضون لنفس الاخطار من الجانب الآخر... ألا يصح من ذلك التخدير القاسى العميق؟

وإذا لم تقف قوات الاتحاد السوفيتي عاجزة، ولجأت الى توسيع خط دفاعها ليشمل بقية أوروبا الغربية، فهل يرضى الشعب الأمريكي بهدم برلين وغيتا وباريس أيضا؟

واذن، فهدم المدن أو محرها ليس عملا عسكريا أو سياسيا سليما... وبالتالي ليس من المحتمل أن يكون صنع هذه القنابل الايدروجينية ذات التدمير الشامل الهائل سبيلا لارضاء العبقرية العسكرية.

أتراها ارضاء للعبقرية العلمية والفنية؟ ولكن متى كان ذلك الجهد المضى، والانفاق الفظيع للاموال يهدف الى اظهار العبقرية العلمية والفنية؟

ربما كان مستطاعا تبرير هذه الجهود وتلك النفقات لو أنها تهدف الى الحصول على أكبر قدر ممكن من الطاقة توضع في خدمة الانسان، وليس من أجل دماره.

وجميع الشواهد تدل على أن القادة وأولى الامر من الأمريكيين لا يرحبون بهذا الاتجاه.

واذن فلا الحاجات العسكرية تدعو الى صنع هذه القنابل الايدروجينية الجديدة ذات التدمير الشامل الفظيع، والادوافع العلمية السليمة تخطر في بال صانعيها فما هي أهدافهم؟

لا يمكن التفكير الا في هدفين باقين: الأول، زيادة حدة الحرب الباردة، والثاني زيادة أرباح صانعيها.

ولكن الى أي مدى يسمح التسليم الأمريكي بهذا الشياق الجنوني نحو الهلاك؟ إن الجواب يتوقف عليه هو وحده.

لا ريب أن الشخص الأمريكي العادي قد سمع نباح هذه الانفجارات الأخيرة... ترى... ما كان انفعاله... هل اتسم معجبا، أم مشمعا، أم متعق وجهه وروع ترويعا شديدا؟ أم تراه لم يهتم به، ولم يحفل بنتائجه واكتفى بأن يضي الى شأنه؟

لا أدري... ولكن الامر الذي لا شك فيه أن الوقت قد أزف لأن يفكر جديا في سياسة بلاده، وفي هذا المستقبل الخطير الذي تندفع اليه، ويتهدده في صميم حياته التي يحرص عليها كثيرا.

«عادل أحمد ثابت»

يقصد به... وقد اثبتت التجارب الماضية، أن هتلر لم يقدم في أول الحرب على ارسال قواته الجوية الهائلة لتسحق مدن أوروبا الكبرى مثل باريس ولندن وبروكس وكوبنهاجن كوسيلة سريعة لانهاء الحرب... بل انه تلجأ في ذلك أشد التلجؤ، حتى أن باريس أعلنت مدينة مفتوحة... ثم انه لم يبعث بقاذفاته الى وارسو ولندن وموسكو في آخر لحظة الا بقصد تحطيم تلك الروح المعنوية... فلم يكن



من ورائها اثاره الذعر أو اليأس وانما حصد زيادة المقاومة، وزيادة العناد، وبذر بذور الكراهية العميقة.

فهل يهدف الأمريكيون من وراء محو المدن السوفيتية الرئيسية الى إثارة كراهية بقية شعوب العالم لهم؟

قد يقال أن الشعب الأمريكي قد تهايا فكريا، بوسائل الطغاية الضخمة، لتقبل فكرة استخدام القنابل الذرية ضد الأعداء... ولكن هل يرضى بذلك فعلا إذا وقعت الواقعة... خاصة وانهم

يعد عملا عسكريا سليما لو القيت قنبلة واحدة بهذه القوة كلها على هدف واحد؟ هذا أمر مستحيل... فإن جميع الأهداف من مصانع ووسائل مواصلات وغيرها كانت بعيدة تماما بعضها عن بعض... ولا ريب أنه لو اضطر في وقت من الاوقات الى استخدام قنابل الايدروجين الجديدة في مثل هذه الحالة مرة أخرى، فإن النتيجة المحتومة تكون تدمير فرنسا جميعا... فهل يكون ذلك ممكنا أو شائعا أو مثريا؟

ثم ان تتبع مصادر القوة العسكرية في جميع أنحاء بلاد المعسكر الشرقي والقاء مثل هذه القنبلة الجديدة ذات التدمير الشامل إنما يعني استهلاك عدد كبير جدا منها، دون أي سبب أو مبرر معقول.

واذن... فلن يكون من نتيجة القاء هذه القنابل الهائلة تحطيم القوة العسكرية للعدو، أو على الأصح، لن تزيد في قدرتها العامة كثيرا عن القنابل العادية.

ولكن... لعل للعبقرية العسكرية دوافع أخرى.

قد يكون منها أن مثل هذه القنابل أندر على تخريب المدن الكبرى، أو صوحا من الوجود... وعلى الرغم مما يكتنف هذا القول من شكوك، فإننا سنفترض أن الطاقة الجديدة سوف تنذر على ذلك... فهل يمكن أن يعد محو المدن الكبرى عملا عسكريا سليما - بصرف النظر عن الاعتبارات الانسانية والسياسية؟

يجيب الفنيون على ذلك التساؤل بالنفي... ودليل ذلك، أننا إذا افترضنا قيام حرب بين روسيا السوفيتية، وأمريكا... وأن القاذفات الأمريكية استطاعت تدمير كل المدن السوفيتية الكبرى، فإن هذا لن يضعف قنات السوفيت الى عدة شهور تالية، وهي الفترة التي تستغرقها عملية تزويد القاذفات بالقنابل الذرية المدة... والى جالب ذلك، فإن تدمير المدن لن يعنى تلقائيا تعطيل استخدام منشآتها الهامة لمدة طويلة مهما بلغت قوة التدمير... وبرهان ذلك أنه أمكن استخدام الطرق والمواصلات الجديدة في هروشيما بعد يومين اثنين فقط من قذفها بالقنبلة الذرية، على ما كان في هذا القصف من عنصرى المواجهة والخراب.

أما اذا كان القصد من القاء قنبلة واحدة من هذا النوع الجديد على مدينة هو احداث موجة من الذعر واليأس والفوضى في هذا البلد... فإن الامر ينقلب في أغلب الاحوال الى عكس ما

جاءت الانباء بأن أمريكا قد فجرت قنبلة اليامسيفيكي أخيرا قنبلة ايدروجينية من نوع جديد... كان انفجارها من القوة والعنف بحيث أدهش صانعيها أنفسهم.

ولقد زاد من إعجاب الدوائر العسكرية الأمريكية بهذا الانفجار الجديد، أنه محاصر (بيكينى أتول) من الوجود... ولكن الأمريكيين لا يقتنعون بهذه القوة التي تزيد عن عشرة ملايين طن من الديناميت... إنما يحلمون بانفجار ثالث تتجاوز قوته عشرين مليون طن من الديناميت، أو ما يعادل عشرة أمثال جميع القنابل التي ألقتها الطائرات الأمريكية خلال الحرب العالمية الثانية كلها.

وتعلمهم يظنون بذلك أنه يمكنهم كسب الحرب بضرية واحدة... وينتهوا.

تماما كما قال لورد بايرون: ليت لتسوء جميعا قما واحدا فاقبله وأنتهى... ولستنا هنا بصدد مناقشة شتراتيحية الحرب الذرية، التي جعلها الأمريكيون أساسا لسياستهم، وانطلقوا على هذا الأساس يعتقدون الاحلاف العسكرية والمواثيق... يهدفون من وراءها الى اقامة سلسلة أو حلقة من القواعد العسكرية الحيوية والارضية حول الاتحاد السوفيتي وسائر دول المعسكر الشرقي.

ولستنا كذلك بصدد تجرئ أسباب مستخ قنابل الذرة عموما... وإنما الذي نريد أن نتفهمه هو: من سبب صنع كل هذه لقوى المدمرة وتركيزها في قنبلة ذرية واحدة... واحدة لا غير!

لماذا تبلغ قوة القنبلة الواحدة ما يوازي عشرة أمثال جميع ما ألغاه الأمريكيون على ألمانيا واليابان، وفرنسا وبلجيكا وهولندة وجميع البلاد الأخرى طول فترة الحرب الأخيرة كلها؟

أيمكن ذلك ارضاء للعبقرية العسكرية؟ أم للعبقرية العلمية والفنية؟ أم هو الكسب؟

يؤمنون أن فنون العسكرية والحرب الحديثة تقول أنه ما من بلد يركز جميع مصادره قوته في بقعة واحدة، بل يشتتها في كل مكان، ويخفيها بقدر ما يستطيع متكلها في ذلك غاية الجهد والعناء... ومعنى ذلك، يداعة، أن قنبلة واحدة مهما بلغت من قوة التدمير، لن تستطيع إلا أن تحطم مصدرا واحدا فقط من مصادر القوة العسكرية... وهذا أمر تستطيع القنابل العادية... العادية جدا أن تقوم به على خير وجه... ولقد ألقي الأمريكيون والبريطانيون ٦٠٠,٠٠٠ طن من القنابل على أماكن متفرقة من فرنسا أثناء الاحتلال النازي لها، فهل كان



المسكرات الثلاثة في الفرقة المصرية!



كان أن يوفق بين هذه المسكرات الثلاث من الصعب جدا إيجاد التفاهم بين عقليات هذه المسكرات الثلاثة لتباين

تفكيرها واختلاف عقلياتها .. وعدم انسجامها .. ومن الصعب جدا العثور على القائد الذي يوفق بين هذه المسكرات بشكل لا يدعو إلى القوضى واضطراب العمل .. ولقد فشلت لجان ترقية التمثيل في إيجاد هذه الشخصية .. وفشلت في تفهم عقليات أفراد الفرقة المصرية .. وفشلت في التوفيق بين أداء رسالة الفرقة ورغبات الجمهور .. إذن فالحل الوحيد لهذا الوضع العجيب في الفرقة المصرية هو عودة الحال إلى الوقت الذي كانت مصر تنعم فيه يست أو سبع فرق تنشلية تدور المنافسة الفنية بينها على أشدها ويكسب الجمهور منها مقبلا كبيرا وتقف الحكومة تقرب عمل كل فرقة حتى إذا أحسنت كفاءتها .. ويقرر هذا قتل على المسرح المصري السلام ..

« سعد الكفراوي »

بل هم لا يعترفون بأساتذتهم الذين علموهم فن التمثيل في المعهد الذي تخرجوا منه وفي بداية عملهم على المسرح حتى وصلوا إلى هذه الدرجة التي هم فيها الآن .. في الوقت الذي لا يمكنهم التحرر من نظم وطرق التعليم الفني التي تلقوها عن أساتذتهم إبان التعليم المسرحي وقد يفسر البعض هذا الوضع في أفراد فرقة مسرح الحديث بأنه لفزوة الشباب والطموح إلى أعلى درجات الفن .. ولكن السبب المباشر هو طريقة التعليم في معهد التمثيل التي تنتهي بورقة يقال عنها (شهادة) تجيز لصاحبها الوقوف على خشبة المسرح وإخراج الروايات وتدرسيه الالتقاء والعمل في السينما .. والحصول على مرتب لا يقل عن مرتب خريجي الجامعات والآن .. هل في مقدور كائن من

نظرة واحدة إلى حال الفرقة المصرية الحديثة في خالتها الرائعة توحي بأن عدم التفكير في واقعية الفرقة .. ويستبد التجاوب الروحي بين أفرادها والمشرقي عليها فنيا وإداريا .. كل هذا أوجد فيها روح التمسك والانتماء فكان أن انقسم أفرادها إلى ثلاثة مسكرات كلها تختلف في تفكيرها وتقديرها ووزنها للأموال الفنية .. ومن العسير أن تقوم للفرقة قائمة مادام الحال كما هو عليه الآن ..

ويتألف المسكر الأول من طائفة الممثلين والممثلات الذين عاصروا إنشاء الفرقة القومية سنة ١٩٣٦ .. وقدموا للمسرح المصري رسالة الفن الرفيع التي جعلتها أول لجنة لترقية التمثيل العربي .. وهذا المسكر يتفنى أفرادها الآن بمرحيات شوق وشكسبير ورأسين وكورنيل وتوفيق الحكيم وغيرهم .. ويقارنون بين هذا العصر الذهبي وخال هذه الأيام فتنتابهم الحسرة والوجعة .. ويرون أنه عزيز عليهم أن ينزلوا إلى هذا المستوى الذي وضعهم فيه الآن المشرقيون على نهضة المسرح المصري .. والوقوف على المسرح في هذا الشوب الجديد الذي لا يخلق وتفكيرهم وكيانهم الفني .. وكانت النتيجة التي تراها الآن هي الهروب من هذا الموقف إما بالعمل في السينما والانتداب عن العمل بالمسرح أو الابتعاد عن هذا الجو الجديد .. أما للمسكر الثاني فهو المعروف بأن أفرادها أصحاب الاستاذ يوسف وهبي .. وهم في الوقت نفسه يؤمنون برسائله في المسرح إيمانا قويا .. ويدكرون دائما أن روايات يوسف وهبي التي يؤلفها أو الروايات التي يشترك في تأليفها هي التي يقبل عليها الجمهور دون سواها وهذا سر نجاح يوسف وهبي في المسرح المصري ..

ويتكون المسكر الثالث من الراد فرقة المسرح الحديث المنحلة .. وهؤلاء من طينة تختلف من باقي أفراد الفرقة المصرية .. فهم لا يعترفون بأنه جاء على المسرح المصري عصر ذهبي .. بل إن العصر الذهبي بدأ من يوم تأليف لفرقة المسرح الحديث .. ويصفون كبار ممثل الفرقة المصرية أمثال حسين رياض وأحمد علام وميسن فهني وعباس فارس كركي زنتم بأنهم شيوخ وأدركهم الهرم ومن الواجب تنحيهم عن العمل في المسرح المصري والتسليم الطريق لغيرهم من الشباب .. وبمعنى أوضح لهم !!

قصصية

إبريل .. والفراخ .. وصالح عبد المحي

— إلى سعادتك كلمتني عنه النهارده الصبح .. فراخ زى اللوز بالهناوالشفا
— أنا كلمتك النهارده ؟
— سعادتك ناسي والا إيه ؟
— فكرني يا محمد يمكن أكون ناسي ..
— العشرين جوز فراخ بالرر عشتان المزومة إلى عاملها سعادتك الليلة ..
— أنا عامل عزومه ؟
— وقال الشيخ البشري :
— محمد يوسف أصدق منك يا باشا
— أيوه يا محمد تذكرت .. تذكرت ..

الساعة سبعة وقيل كده حايكون كل شيء في بيت سعادتك !! وفي الموعد المحدد حمل محمد يوسف كل هذه الدواهي في إحدى السيارات بما فيها السلطات المختلفة الأنواع وعلى مدينة حلوان .. وفي ذلك الوقت كان عين أعيان حلوان جالسا في السلامك بجلبابه الأبيض الحريري وعباته الزرقاء البديعة ويحيط به نفر من أصدقائه وفقيد الأدب والنكتة المرحوم الشيخ عبد العزيز البشري والكل يتحدثون في مختلف الشؤون ولا يعرفون المخبا لهم ..

وتقدم محمد يوسف إلى السلامك .. وحيا الباشا تحية طيبة ! ولما كان الباشا يعرفه معرفة طيبة فقد دحش من قدمه الملقى في ذلك الوقت تاركا مطعمه .. فرحب به قائلا :
— أزيك يا محمد .. وازي الحال ؟
— عال يا باشا بنفسك .. أحسا عايشين إلا من خيركم ..
— أقعد ارتاح ..
— ونادي الباشا : قهوة يا ولد .. وتشجع محمد يوسف بعد أن ارتاح قليلا .. وقال :
— الطلب إلى سعادتك طلبته جاهز ..
— طلب إيه يا محمد ؟

كلما جاء شهر إبريل مر على خاطري القصة التالية وهي قصة لم تجر حوادثها في الوسط المسرحي أو السينمائي ولم يكن بطلاها من رجال المسرح والسينما .. ويكفي أن أذكر أنهما المرحوم محمد يوسف صاحب لوكايدة الكوادر المعروفة من ربع قرن في أول شارع محمد علي والثاني صديقا المغرب المعروف صالح عبد المحي .. وتبدأ القصة ونحن في أول يوم من شهر إبريل سنة ١٩٣٠ في مطعم المرحوم محمد يوسف .. والذين يعرفون هذا الفنان في هذه الصقاعة يعرفون فيه كذلك الرجولة والكرم والخلق الطيب والسخاء الذي لا حد له .. ففي هذا اليوم دق جرس التليفون في مطعمه .. ولم يكن صاحبه موجودا فيه في ذلك الوقت .. وكان المتكلم سعادة م .. س .. أحمد باشا .. وأمسك محمد يوسف بسماعة التليفون وقال بصوته الأجش اللذيذ :
— خدامي يا سعادة الباشا .. طلب السيادة .. عشرين جوز فراخ ؟ م .. من عيني .. ولوقهم خمسة من عندي .. أنا خدام السيادة .. والكبد والكلاوي والرر بتاعهم .. لاهم يا سعادة الباشا .. سعادتك تحتكون ميسوط قوى ..



شيفر فاين لاين

SHEAFFER'S
Fineline



قام الحيد
ادميرال
٣٧٠
سنوركل

لصية مالية للطلبة بائعا في مساوول الجميع ..
مجموعة من قلم حبر وقلم رصاص وقلم حبر حاف ٥٦
قلم حبر ١٠٤ قلم رصاص ٧٩ قلم حبر حاف ٧٥

شركة ستاندر د ستيشنري

القاهرة: ٢ شارع عبد الحفيظ شروت . تليفون ٧٦١١٦ / ١٧
فرع ب: ٢ شارع فتواد الاول
الاسكندرية: ٦ شارع طوسون . تليفون ٢٤٩٢١
٣٧٩٨٤

١١-١٢٨

في فترة الاستراحة . حديث ممتع
وكوكا كولا منعشة



اشرب
كوكا كولا
الشراب الفريد

اسحاب امتياز التجهة . مصانع تعبئة سيكو

قلب فانت صمامة لا يزال خاليا عن الإشاعات !

قالت لي فانت ..

« انتى متعبة .. متعبة من الناس ومن نفسى ومن الدنيا كلها .. ومنذ أن قوت وأنهيته مشككتي والإشاعات تلاحقني في كل مكان تحاول أن ترسم لي حياة جديدة وتختلق لي حيا جديدا .. أما أنا نفسى فلا يريدون أن يسمعونوا لكلامي ، لا يريدون أن يؤمنوا بأنى تركت عز الدين كزوجين ، وأنا سنظل أصدقاء وأنه يسأل عنى أولا بأول ويراعى كل مصالحى ومطالبى كما كان يحدث تماما .. ولا يريد الناس أن يؤمنوا اننى لم اترك عز الدين لاننى أحب شخصا آخر وبرغم كل الظروف التى تحيط بطلاقى من عز الدين فانتى أرجو أن يؤمن الناس معى بأن قلبى انقلب من الصبى بعد غسيله .. وأن تلك الإشاعات التى تتناثر هنا وهناك والتى يشارك فيها أهل الفن من الأصدقاء والمعارف ينصيب كبير هى التى ستصنع المشاكل وتخلق سوء التفاهم بينى وبين زوجى السابق عز الدين ..

هذا هو ما قالته فانت ، وأعتقد أنه صحيح .. بل إن المفروض هو أن تساعد فانت على أن تمر بهذه المحنة فى سلام ، وأما الحقيقة هو أننا نحن الذين نخلق المحنة بما نكتبه عنها ، مع أن الامر بدأ

لا يريد الناس أن تنتهى قصة طلاق فانت حمامة من عز الدين ذو الفقار .. وتذهب الإشاعات هنا وهناك ترشح زبد أو عمر للعش الجديد .. ويضلل الامر إلى أن يتزاخم الفنانون فى مجالسهم على السعيد الجديد .. أما فانت نفسها فتعجب نائرة .. انها قد تركت عز الدين لأن هذا امرا كان لا بد أن يحدث .. وقد حدث عندما أصبحت الظروف مناسبة .. فالظروف الآن هى يطة الأحداث وليس أى حب آخر كما يحاول البعض أن يترسوا ..



أن التهادرة أول إبريل والقلب الذى اتصل فيك مقلب حلو ..
- أراى .. قد صوت سمادتك تمام إلى كان يتكلم ..
وقال الشيخ البشري :
- ما هو سيدك يخلق من الصوت ميه وكاد محمد يوسف يصق من هذه الصلصة ، ولم يتمكن من تناول القهوة .. وريت الباشا على كفته .. وقال له :
- أنا مستعد أدفع ثمن الأكل كله .. يس بشرط واحد .. أنك تجيب لي إلى يأكله ..
وارتاح محمد يوسف لهذه الفكرة ، وعاد إلى القاهرة وتوجه في الحال إلى قهوة كساب وهى المحل المختار للطرب صالح عبد الحى ومكانها الآن محل للملكة الصغرية بأول شارع عماد الدين .. وهناك اخبر صالح عبد الحى بالنكية .. ولم يعطه فرصة من الوقت للتحدث معه وحمله في السيارة ومن معهه الموسيقى الشرقى خطف بعض الموسيقين من الفراد تحت صالح عبد الحى .. وقال صالح :
- وثني المذهبية ؟
فقال محمد يوسف :
- مايش لزوم لهم .. ويكفى أنا والشيوخ البشرى والباشا ..
ووصل صالح والشلة إلى منزل الباشا بعلوان .. وارتاح سمادته لهذه الشهرة وكان أن أرسل الرميل إلى جميع كبار الحى وصغارهم للقاء وقضاء سهرة يسمعون فيها الطرب الكبر صالح عبد الحى ..



فى بساطة وانتهى فى بساطة ، والجرم كله يقع على الظروف وحدها التى خلقت هذا الزواج ، والتى توالى حتى أصبحت شيئا مناسبا لان يقع الطلاق .. وليس لنا بعد ذلك أن تنهم فانت بأنها اندفعت إلى هذا الطلاق لانها تحب ، فهى نفسها تؤكد انه ليس فى قلبها شيء .. وليس لنا كذلك أن نهم عز الدين فى أنه تسبب فى هذا الطلاق لانه يحب ، فانه بعيد عن هذا الطيش .. ولكن الأحداث المناغضة هى التى خلقت منهما زوجين تمسين .. وقد كان لا بد لهذه التماساة أن تنتهى .. وقد انتهت ونزل الستار .. ولكن الناس جميعا ما زالوا جالسين فى مقاعدهم ينتظرون وقع الستار لشاهدة الفصل التالي .. ختام المساة .. لمضى برقع الستار ..

المسيح في أرض البترول - بقية -

أن ولد ، الا في العام الماضي عندما اضطر أن يسافر إلى باريس للعلاج .. وسار في شارع الشانزليزيه بوجهه الصادر وعينيه المكلتيه ، وذقنه السوداء .. وعيانه الفضفاضة ، ورهبنه وطيبته ..

فاسماه الفرنسيون « المسيح » .. وعاد من باريس دون أن يتغير منه شيء .. الا أنه أجاد استعمال الشوكة والسكين في تناول الطعام .. ولكنه بمسك الشوكة بيده اليمنى لا باليسرى كما تفعل نحن ، وذلك لأن جماعه « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » - وهي جماعة الارشاد الديني التابعة للدولة - ابلغته أن ادخال الطعام الى الفم باليد اليسرى .. حرام !!

وفي غيبته - أثناء اقامته بباريس - وقع أول حادث في الظهران ، إذ ضرب خمسة عشر ألف موظفا وعاملين موظفي وعمال الشركة .. وهو أول اضراب تصدهه الملكة ، ولم يسبقه في تاريخها الا اضراب صغير في جدة عندما اضراب عمال أحد المقاولين المصريين وتظاهروا في الشوارع يهتفون ضد المقاولين مقابلين بأجورهم المتأخرة ..

وكان اضراب عمال الظهران خطيرا ، ودام خمسة عشر يوما ، لم تتوقف خلالها الشركة عن الانتاج ، ولكن موظفيها الأمريكان المرفقين اضطروا خلالها أن يقوموا بأعمال كانوا ينفون القيام بها من قبل ..

ولم ينته الاضراب الا عندما جاء الملك لزيارة المنطقة وتولى الدفاع عن العمال وعن حقوقهم ، ووضع قائمة بمطالب ، أمر الشركة بإجابتها فوراً وفي الحال .. وأجابت الشركة المطالب ، وهي خاصة بالإيجور والملاوات والسكنى ووجبات الطعام .. الخ ..

وعاد العمال آل العمل .. وعاد ابن جلوى من باريس - فلاحظ أن الموظفين الأمريكيين يستقبلون العمال المائلين إلى العمل بالسخرية ويؤثرونهم على اضرابهم فأصدر أمره بأن كل أمريكي يصدرى لعمال بالتقول أو بالإشارة تعليقا على الاضراب سيقدم إلى المحاكمة .. وأخطأ أمريكي وغير عامل عربي بأضرابه ، فاقطع العامل عن العمل بوقدم شكواه إلى ابن جلوى .. فاستدعى هذا الأمريكي وحقق معه ثم أمر بتجسيه وجلبه ، وقامت الشركة وقسمت وتشتلت بالملك فشغ له على أن يضاد الأراضي السعودية في الحال .. وبمد ..

إن الحديث عن منطقة الظهران لا يمكن أن ينتهي .. وقد غادرته وأخر ما في عيني منها ، هذه النفاثات التي تنفث اللهب .. مواسير تدق في الأرض بجانب آبار البترول فيتصاعد منها غاز سام يشتعل باستمرار حتى لا يسم الجو ويقتل الأهل .. هذه النفاثات التي تنفث اللهب قويا قاسيا - له أزيز كأنه صادر من جوف الجحيم كانت آخر ما رأيته .. اللهم اجعلها نارا مباركة .. واجعلها بردا وسلاما على الشعب العربي الفتى .. اجعلها نورا يارب حتى لا يحترقوا هناك كما يحترق هنا ..

رحلاتهم الا اذا صحبهم طيارون أمريكيون اذا ما فائدة هذه البعثة التي تقيم في الظهران ؟

وربما لم يكن لدى الوقت الكافي لاستيفاء اليقطين .. وربما لو كنت قد استوفيت لما تخلصت أيضا من سوء ظني بكل جندي اجنبي على كل أرض ليست أرضه .. وهو سوء ظني اكده لدى أني رأيت بين موظفي الشركة بعض موظفي وزارة الخارجية الأمريكية الذين سبق أن التفت بهم في القاهرة .. وهم لا ينكرون أنهم تابعون لوزارة الخارجية الأمريكية ولكنهم لا يعطونك سببا لوجودهم هنا مندسين بين المواطنين كأنهم منهم ..

وعصف بي سوء ظني عندما سمعت بالمستر « جورج رينز » وهو مستشرق أمريكي يتولى رئاسة قسم البحوث العربية في الشربة .. وهو يقيم هناك منذ أمد بعيد ويعرف عن الملكة أكثر مما يجب أن يعرف .. يعرف كل قبيلة وتاريخها ، وتاريخ كل بطن وكل فخذ ،



ويتكلم جميع اللهجات .. ويختفي شهورا طويلة ليمش مع هذه القبيلة أو تلك ، ثم يظهر ويختفي مرة ثانية .. أنه شيء يدكرني بالرحوم لورنس الاستعماري الانجليزي المعروف الذي كانوا يسمونه ملك العرب ، ويدكرني بعبد الله فيليب الذي لا يزال يقيم في الملكة السعودية ولا أحد يعرف ماذا يفعل ولماذا يقيم .. ان الاستعمار يبدأ دائما على أيدي مثل هؤلاء الرجال !

المهم .. ان منطقة الظهران عالم آخر يختلف تماما عن باقي أنحاء الملكة السعودية ، عالم يحكمه هذا الأمير الصامت الرهيب سعود بن جلوى ، ليابة عن الملك .. ولم يحدث في هذا العالم حادثة واحدة .. لم تحدث سرقة واحدة ، ولم تحدث جريمة واحدة ، الا جريمة انتحار فتاة أمريكية ختمت بها قصة غرام .. وقد وقعت الجريمة وأنا هناك .. ولم يتعجب الأمير جلوى من مقر اماموته يوما واحدا .. انه دائما هناك .. بل انه لم يفادر أرض الملكة السعودية منذ

الدهام لحساب الحكومة السعودية ولا تزال تتولى ادارتها إلى اليوم .. الميناء العجيب الذي يقف في وسط البحر ويبعد عن الشاطئ أكثر من عشرة كيلو مترات ، وتصل اليه بقطار يسير فوق جسر يمتد داخل البحر كل هذه المسافة .. انه معجزة هندسية لا يمكنك أن تصدقها الا اذا رأيته ..

ثم الشركة التي تدير الخط الحديدى بين الظهران والرياض ، وهو خط طوله حوالي ٦٠٠ كيلو متر امتد في جوف الصحراء .. ومشروعات أخرى زراعية وهندسية .. كلها تقوم بها شركة « أرامكو » لحساب الحكومة السعودية .. وكلها تستخدم عمالا وموظفين خليطا من الشعوب .. وكل منها له أحيائه الخاصة ومبانيه الخاصة ..

ثم هناك أيضا البعثة الأمريكية العسكرية .. الفان من الضباط والجنود الأمريكيين يقيمون في تكتات يرثف عليها العلم الأمريكي .. وهو أول علم تلمحه عينك بمجرد نزولك من الطائرة في مطار الظهران !

هل هي مجرد بعثة ؟ ليست هناك شبهة استعمار أمريكي عسكري .. الا يكون أساس وجودها حماية ممتلكات الشركة الأمريكية ؟ ان استعمار الهند بدأ أيضا بشركة تجارية « بريشة المظهر » ثم جاءت بعض القوات العسكرية الانجليزية لحماية ممتلكات ومصالح هذه الشركة ، ثم استعمرت الهند كلها ؟

هل يعيد التاريخ نفسه في الملكة السعودية .. وهل تكون شركة أرامكو صورة من الشركة الشرقية التي استعمرت الهند ؟ طافت كل هذه الحواضر براسي ، وأنا انظر إلى العلم الأمريكي يرثف لشرق أرض الرسول !

« ولا شك أن الحكومة السعودية قد اتخذت كثيرا من الضمانات حتى لا تكون هذه القوات الأمريكية نواة لاستعمار أمريكي عسكري .. من بينها ضمان بتحديد نوع الاسلحة التي تحتفظ بها هذه القوات ..

ولكن ما فائدة هذه البعثة ؟ ان كل ما وجدته هو أن هذه البعثة تقوم بتدريب السعوديين على أعمال ادارة المطارات ومبانيها ، وعلى أعمال الطيران المدني .. وكل هؤلاء الجنود والضباط يدرسون عشرين شايئا سعوديا في العمام على الأكثر ، وليس بينهم - بين هؤلاء الحريجين - من يستطيع أن يقود طائرة حربية أو يفهم شيئا في الطيران الحربى .. بل حتى الطيارين السعوديين الذين يشغفون على طائرات شركة الطيران العربية ترفض شركات التأمين ، تأمين

كلها قطعة من معدنة نابل بمندياتها وموسيقاها وعرائدها ، وأطباق المكرونة في كل مكان ..

وهذا الخليط العجيب من الشعوب يثير أكثر من مشكلة اجتماعية .. مشكلة تنافس العقليات وتنافر العادات .. ومشكلة التنافس الطبيعي بين كل شعب وآخر حول الاستيلاء على أكبر عدد من وظائف الشركة .. والفلسطينيون هناك - وعددهم كبير - يطالبون بشدة أن يقتصر حق المسل على شعوب الدول العربية دون شعوب آسيا وأوروبا وأفريقيا باعتبار الأرض أرضا عربية ، وأن تكون لهم الاغلبية والاووية بين الشعوب العربية باعتبارهم الشعب للشرد الذي يكتسب المأوى ويعمل في كل مكان ..

وقد أثر هذا الخليط من الشعوب في التشعب السعوى نفسه .. في أفكاره وفي عاداته وحتى في لغته .. فأهل الظهران من السعوديين يفكرون بعبقيرة غير عقلية أهل نجد والحجاز ، ويمشرون على عادات ضئيلة لا يعرفها أهل نجد والحجاز ، وفي لغتهم كلمات كثيرة معربة بعضها أمريكية وبعضها هندية وبعضها من هنا وهناك ، ولم تكن أبدا من الكلمات العربية ..

فهم يسمون فرخ الودق « شتا » وهي كلمة مقبسة من Shool بالانجليزية .. ويسمون الباب : بدوازه .. والفنجان : بيالة .. والسائق : دربول .. والزلط : كانكازي .. والكتب أو الدكان : حاقيز .. وكلها كلمات مشتقة من الهندية أو من لغات شعوب آسيا ..

ويقولون : فتش - بتشديد النون - أى تعطل ، وهي مشتقة من Finish بالانجليزية .. ويقول « يرسل » أى يرسل إلى المشيخة وهي مشتقة من Personal بالانجليزية .. وأعجب من ذلك .. فإن الشركة تمتلك نوعا ضخما من السيارات يسمى « كاثورت » فأصبح كل شيء ضخما حتى لو كان رحلا ضخما يسمى الأهالي هناك : كاثورت !

وبمناسبة الآلات الضخمة .. لقد شاهدت سيارة كبيرة .. كبيرة جدا يبلغ ارتفاع اطاراتها الإمامية الكاثورت مثل ارتفاع الدور الأول من عبارة الإمبروبيليا .. وهي سيارة تستطيع نقل « برج » من أبراج آبار البترول دون حاجة إلى فك أجزائه .. ورأيت سيارة أخرى يبلغ عدد عجلاتها ٢٢ عجلة (اثنين ولتائين عجلة من الكاثورت) وهي مريضة جدا اذا سارت في شارع قصر النيل سده إلى حد لا يتسع الطريق لسيارة أخرى تسير بجانبها .. وهذه السيارة خاصة بنقل أنابيب البترول المريضة ، ونقل البيوت المجهزة التي ترد كاملة التركيب .. وليست شركة البترول هي الشركة الوحيدة في منطقة الظهران .. هناك أيضا الشركة التي أقامت مينا



انت ايضا قد تكون واحدا
من الدارين الذين يقاسون
من نقص القضاة والممارس

ولهذا تنفر بالقب ، التبرج
الصحي ، سرعة الانفعال ،
الصراع ونقص الوزن

اذا ما احسبت بالانسيا ، عدم القدرة على العمل
أو اللعب ، قد التحية فمن هذا أنك لا تعمل
من طامك على القادر الكافية من الممارس
والقضاة التي لا يدرك من التزود بها يوما
لاستعادة صحتك ، فونك وجوبك

من هذه الوسائل المتبعة لاستعادة الصحة والعافية

تأول «كايك» تلك الاقراص المعدنية ذات
التياسيات تل الراحة التي تشدها ، ان «كايك»
يعمى الماد والتياسيات الطبيعية المختلفة
من نبات بحري ينمو في اعماق المحيط الهادي ،
وهو غني بالمديد ، الكالسيوم ، الفوسفور ،
المنيزيوم ، اليودين ، الفانادي ، النحاس وعدة
معادن أخرى حيوية زائد ثيامين ب وفيتامين د
دون الاستعانة بأي عفار آخر

كايك
المعدنية
التياسيات

الإسلام الوحيدون : ج. ب. شريهان وشركاه
من ب. رقم ١٧٦٤ القاهرة ، ص. مصر ٢٨٦٦

أنا كجل فيزيك
أنا مصدر الاعضاء
أنا واجب الجسد
أنا أسيء القلوب

وزارة المعارف العمومية

المراقبة العامة للتربية البدنية بالجزيرة
تعلن المراقبة العامة للتربية البدنية
للبنين - شارع المرض بالجزيرة عن
تأجير مقصف ميثاها وحددت للزيادة
يوم الخميس ٢٢ من ابريل ١٩٥٤
الساعة ١٢ ظهرا بمقر المراقبة العامة
لعمل واغبي التأجير المقصود في الميصاد
المحدد ودفع مبلغ ٥ جنيهات تأمين مبدئي
ويمكن معاينة المكان ، والمقصود عمل
الشروط في واعيد العمل يوميا ما عدا
ايام العطلات الرسمية

يهودية تطلب الانصاف من المحكمة الشرعية سر العمارة رقم ١٣ ... وسر الحماره ! الغيرة التي قتلت الزوجه ومطست الزوج !

ابن ابي ..

شهدت محكمة السيدة الشرعية هذا
الاسبوع قضية فريدة ، واستمعت المحكمة
الى الاحد عشر شاهدا الذين احضرتهم
السيدة لتثبت صحة زواجها من (فيكتور)
وبالتالي صحة بئوته لطفل سنته سبع
سنوات ، قالت انه ثمره هذا الزواج
الرفي ..



ولم تبدأ القضية في الاسبوع الماضي
أمام المحكمة الشرعية ولكنها بدأت منذ
ثمانية اعوام أمام القضاء الوطني .
قضى عام ١٩٤٧ . وقف الاستاذ زهير
جراة محامي الزوجه يحاول ان يثبت
صحة زواج موكلته السيدة (. ن)
الاسرائيلية من فيكتور المهندس الاسرائيلي
ورد الاستاذ زكي العربي محامي الزوج
بأنه لم تثبت الحلو الشرعية بين الاثنين
ولم تلم بينهما خطبة رسمية وان هذه
السيدة كثيرا ما تسهر الى ما بعد منتصف
الليل مع غريب ، عن أسرته ، وأن ادعائها
بالاختصار باطل !

وكان قرار المحكمة الوطنية هو رفض
ثبوت الزواج ، وبالتالي عدم ثبوت بئوته
الطفل الرضيع الذي قالت عنه الام انه
ثمره هذا الزواج العرفي .
واستأنفت السيدة دعواها ، وحاولت
في هذه المرة ان تثبت زواجها بأدلة
وقرائن وأن تهبط الابوة لولدها وأن
تسترد شهرها المتلوم ، ولكن القدر
كان واقفا امامها بالمرواح . وجاءت
كلمة القضاء الثانية في الاستئناف لا يبدأ
لكلمته الاول .
وهكذا خسرت السيدة دعواها أمام
الحاكم الوطنية .

وبعد ثمانى سنوات اقامت الجدة
دعوى أمام المحكمة الشرعية لتثبت الزواج
والثبوت ولترد الكرامة لابنتها .
لقد شاهدت الزوج الى جوارده الاستاذ
بدير الحامي الشرعي يحاول ان يثبت
القاضي الشرعي كذب الدعوى استنادا الى
كلمة القضاء الوطني . وشاهدت
الزوجه وهي تغيب الصغير وهي تسمح
دمعة تترقق في عاقيها . وتنظر
نظرة بلؤها الامل في القضاء الشرعي .
وسرى يقول القضاء كلمته في هذه

الدعوى يوم ٢٢ ابريل القادم .
فهل ترد الى الزوجه غير الشرعية
كرامتها ؟
وهل يرفع الطفل راسه بأبيه الذي
تخل عنه ؟

جنون الغيرة ..

اقتحم قسم الخليفة في الاسبوع الماضي
شاب وسيم وفي يده سكين يقطر دما .
وفي هدوء قدم السكين الى الضابط
التوتنجي وقال في بساطة .

لقد قتلتها .. افعلوا بي ما تريدون !
وبعد ايام تلاثل طوى المحقق أوراق
هذه القضية ونقل الشاب الى مستشفى
الامراض العقلية ووريت جثة زوجته
الشابة التراب !

لقد بقيت شبيبة حزينة تروي المأساة
كاملة للمحقق ، ولكل من يذكرها بالحدث
المفجع .

الزوج شاب في مقتبل العمر يعمل
بمرتب حسن في شركة كبيرة اما الزوجه
فكانت فدرسية بأحدى مدارس البنات
احبها وأحبته وعاشا سعيدين لا ينقص
حياتهما سوى غيرة الزوج الزائدة على
زوجته وكانت كلما ارتدت فستانا
جديدا ثار وكلمواضعت شيئا من الاصباغ
على ثفتها هدها . وكان يضرب على
غلق النوافذ والابواب بيده قبل ان
يقادر منزله ويصر على الا تقادر مدرستها
قبل ان يحضر بنفسه ليصحبها الى المنزل

وضاقت الزوجه بهذه الغيرة القاتلة
فخرجت من مدرستها الى بيت أبيها ،
وبعد ايام كانت ووفة الطلاق في طريقها



اليه .. الى الزوج البهيم . وفي اليوم
التالي كان الزوج قد فرغ من تدبير
جريمته اذ ناجاها أثناء سيرها في طريقها
الى عملها بطعنات قاتلة . وانتهت
الغيرة .. وأحب .. والمستقبل ..

سر العمارة رقم ١٣

دار هذا الاسبوع لقاش بلريف في
محكمة الواقي الشرعية . وكان محور
القاش هل تصلح العمارة رقم ١٣

بشارع البستان بيتا للطاعة ام لا ؟
لقد عاد الزوج من عمله ظهرا ليجد
(شفته) خالية الا من خطاب صغير
على المائدة وفص الخطاب ليقرأ كلمة وداع
من الزوجه تقول له فيها :
- لقد ذهبت الى بيت ابي .. ولن
أعود اليك ..

وطافت برأس الزوج كل الظنون ..
انه لا يذكر انه قد صدر منه ما يقضي
زوجته .. كما لا يذكر انه ارتكب أي
جريم في حقها . واخذ يتوسع في
افتراضاته ..

واصرع الزوج الى بيت حماء وفوجئ
بثورة عاتية من حماته أخبرته في حزم
وعنف انها تريد ان تنهى علاقته مع
ابنتها .. وحاول ان يعرف لهذا الطلب
الغريب سببا ولكن بدون جدوى فانسحب
وقد فقد نصف عقله ..

والتيما الزوج الى القضاء طالبا الحكم
على زوجته بالطاعة ، ورد محامي الزوجه
بان العمارة التي يقطنها الزوج لاتصلح
مسكنا شرعيا ، وأنه يطلب الطلاق لمزكته



وسأل القاضي عن عدم صلاحية العمارة
كمسكن شرعي فقال محامي الزوجه ان
معظم سكانها من غير دين الزوجه ..
وفي الجلسة التالية قدم الزوج عدة
شهود يؤكدون للمحكمة ان ما ذكره
محامي الزوجه عن المسكن غير صحيح ،
وان العمارة بها سكان من ديانة الزوجه
ولا ميرر لهذا السبب .

وسأل الاستاذ محمد خاطر قاضي
المحكمة الزوجه عن السبب الحقيقي في
طلبها الطلاق ، بقدمت ثبت ان الحجة
التي ساقتها أولا حجة واعية .. وبكت
الزوجه قبل ان تروي قصة غريبة :
لقد عاشت سعيدة في زواجها في
اشهره الاول وان زوجها محب ودود
وعطوف .. وبدأت أمها تتدخل في
حياتها رويدا رويدا فكانت تصحبها في
زيارات هنا وهناك دون استشارة الزوج
وكان اذا أمرها الزوج بعمل طعام معين
طلعت غيره بسبب تدخل أمها ..

وهكذا أحالت الجماعة الجثة الى جحيم
كما قررت ان الخطاب الذي تركته لزوجه
كان يغط أمها وأنها تحب زوجها ..
وصدر قرار المحكمة بالحكم على الزوجه
بالانتقال الى بيت الطاعة ..



نيفين حليم
والروس ! ..



تاتا زكي
مع زوجها ..



دوره كريم
بن الصفا والمرورة ..



اسماعيل سري
نادي الفروسية

المنتج الذي جاء منهما ذروا بالموقف
فيبدأ يتدخل ..
وفجأة ، قام الوجهان ، وحملوا المسح
حملا ، ولم يستمعا لصراخه ، وللنظرات
كل الحاضرين .. حتى وصلا به ال
الشوارع ، يلقاها به على الارض ..
وعاد الوجهان ، ال قواعدهما بجوار
الفنانين ، سائلين ! ..

١٠ ض ١٠

أقيمت حفلة لطيفة تكريما لسيو ترحم
المهندس الكيميائي العالمي ، الذي اخترع
لشركة شل البنزين الجديد ١٠ ض ١٠ ..
وكان بين الحاضرين محافظ الاسكندرية
والاستاذ جورج مكرم عبيد .. وصه
راس عائلة شركة شل في الاسكندرية ..

سهراميس ..

كان طوال هذا الاسبوع غاصا بالوجوه
الجميلة ، والثياب الانيقة ، والمطور ..
وعلى أنغام الموسيقى شوهد أحصد
شوقي يراقص زوجته بلا انقطاع ..
ومراده صالح يراقص زوجته أيضا ..
حالة غرام شديد ! ..

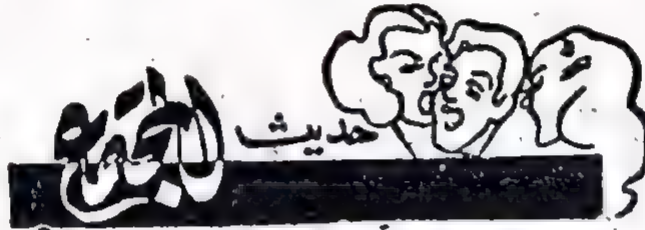
وفي الأركان الهادئة .. كان حسن
حسن الصاوي وزوجته السيدة قدريه زكي
يسمعان الغنى الاسباني يغنى اتقام
الفلانجو ..

وكانت السيدة ريفيه جليبرت حرم
مدير شركة الكوكاكولا .. أنيقة كالعادة
.. عائدة على غير العادة ! ..

إيطاليا ..

وشهد سهراميس هذا الاسبوع أيضا
السوق الحرة الإيطالية ..
وفي الصالة الكبرى اجتمع أكثر من
التي شخص .. أكثرهم من السلك
السياسي الاجنبي والمالية الإيطالية طبعاً
وقد حار الزبائن طويلاً بين النبيذ
الإيطالي والكرونة الاسباجيتي التي تحملها
البوفيهات .. وبين جمال مواطنات
سلفانا مانجانو الواقفات خلف البوفيهات ؟
وكان أكثر الزبائن يترددون على البوفيه
أكثر من مرة .. لا للأكل ، ولكن
للتعديق عن قرب في عيون مواطنات
سلفانا الساحرة ! ..

وكان سفير إيطاليا وحرمة ومستشار
السفارة وحرمة يقومون طبعاً بواجب



ولهذا السبب ازدحمت الصالة ازدحاماً
هائلاً بشباب الاسكندرية الناضجين ! ..
وكان بين الحاضرات : ملك الدرملي
وعائدة مفار وفرجينيا زولوداكي وسونيا
كالوري ..
وطلب الحاضرون من راقصات الباليه
أن يقدمن ولو رقصة واحدة ! ولما ارتفع
الصياح واشتدت المطالبة .. رقصت
أحدهن وقالت : أن الباليه يستلزم
أحذية خاصة وثياباً خاصة .. وهي طبعاً
غير موجودة معهن في الحفلة ! ..
ولما لم يقتنع الحاضرون بهذا المنطق ..
عادت تقول : أنها مستعدة أن ترقص
التانجو مع أي مصري يرغب في ذلك ..
شكراً على جميل ضيافة المصريين للفرقة
الباليه ..

ولم تستطع راقصة الباليه طبعاً أن
ترقص مع كل الذين طلبوا ! ..
قصة قصيرة ..

وعاد أهل مجتمع القاهرة من الاسكندرية
ومعهم قصة يملقون عليها طول الطريق
في مكان عام .. جلس اثنان من
الوجهاء المصريين ..
ودخل منتج معروف ومعه فنانان من
أحدى الفرق الأجنبية ، وجلسوا مع
الوجهين المصريين ..
ومالت الفئتان الى الشابين ، وضاق

المحل الصغير ، وازدحم الشارع المحيط
به بالسيارات الكادلاك والباكار ..
واضطر المحل في الساعة الحادية عشرة
أن يفتح الباب في وجه القادمين المجدد ..
لأنه لا يمكن أن يتسع لأكثر من ذلك ..
وفي الساعة الحادية عشرة عذبت
الموسيقى .. ودخل رجل يلبس ثياب
المصارعين اللامعة .. ويغني بصوت
جذيل جداً أغاني اسبانية ، ويلوح
للزبائن بمروحة حمراء .. كأنه مصارع
فعل ، وكان الزبائن يتران ! ..
وبدا الذين يزعمون العلم بين الحاضرين
والحاضرات .. كل واحد يقول أنه
يعرف المصارع ولكن اسمه .. فقط ..
غائب عنه ! ..

وكان ذلك طبعاً قبل أن يعرف أنه
لا مصارع ولا حاجة .. وأنها كذبة
مفترية فقط .. تحية لابردل ! ..
وتحضر هذه السهرة : جورج مكرم
عبيد وحرمة وبول زردوداكي وشعيد
ليبي وسامي سري ..

عاويزين رقص ! ..

وفي صالة فندق وندسور ، احتشد
الناس لمشاهدة اشتعاض الازياء ..
وللبحظة في راقصات باليه المركز دي
كوفاس .. ومن جالسات كسائر

استطلاع ..

دق بعماء الزيد هذا الاسبوع أبواب
الاستشفاء والقصور .. يحملون خطايا
رسنة من بلدية الاسكندرية تطالب فيها
بدفع أجرة الكيائن ..
وكان هذا اذاراً بأن الصيف يقرب
وأنه على الأبواب ! فلا بد من الاستعداد ..
وحمل الكثيرون حقائبهم الصغيرة
وسافروا الى الاسكندرية في رحلات
خاطفة للاستطلاع .. ولتحديد الموقف
قبل أن تبدأ معركة الصيف ! ..
وبدت بلاجات اسكندرية في حالة
استعداد .. كأنها شقة جميلة تستعد
لاستقبال عروسين ..
وقصداً أبناء المجتمع الى بلاجهم الثقيل
.. سيدى بشر مرة ٢ .. فوجدوه قد تغير
تماماً .. اختفت الكيائن الخشبية
والخلفات الشكل ، وأصبحت كل الكيائن
مبنية من لون واحد وشكل واحد ..
مما اكتسب البلاج جواً من المساواة ..
والإخاء ! ..

وأطمان الناس الى أن الموج اذا تار
لن يحمل معه الكيائن الى عرض البحر
مرة أخرى ! ..
كذبة إبريل ..

ووجد المسافرون الى جانب البلاج ..
مناجات أخرى ..
وجدوا نيا في الصحف يقول أن محل
« سانتالوفتسيا » يقيم يوم أول إبريل
حفلة اسبانية راقصة بمناسبة حضور
مصارع الثيران الاسباني المعروف فلان !
ومحل سانتالوفتسيا محل جذاب ..
يفنى فيه كل ليلة البارمان والزبائن
والجرسونات ! ..
وأصبح الناس يحضرون محلاتهم في الدعوتين ! ..

كل فيري يضمن عليك الروعة وليفيت لك الأناظر

افتتاح المعرض التجاري الهندي

بالجزيرة بالقاهرة
يوم ١٤ ابريل ١٩٥٤

٧ أقسام

- آلات
- انشاءات
- بضائع للمستملكين
- منتجات نصف مجزأة
- زراعة
- منتجات فنية
- ادوات علمية



مدة المعرض

من ١٤ ابريل الى ٤ مايو سنة ١٩٥٤
المواعيد ١٠-٥ صباحا و ٤-٩ مساء
الدخول من ناحية كوبري الجسر



١٣٧٣٦ حملتين لازمة لحيوانات البوليس
في سنة ١٩٥٥/٥٤ ويمكن الحصول على
الشروط من المكتب المذكور مقابل ٢٠٠
مليم يضاف اليه ٣٠ مليم اجرة البريد
وتقدم الطلبات على ورقة تمفة من فئة
٥٠ مليم.

٧٣٢٩

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات (بوستة
نصر الدويارة لناية ظهر يوم ١٢/٥
١٩٥٤/٥ عن عملية فك المجموعة القديمة
S L M قوة ٤٠٠ حصان وهدم
اساسها الخرساني وتركيب المجموعة
S M L الجديدة قوة ١٢٠٠ حصان
وملحقاتها واجهزتها الكهربائية وعمل
الاساس الخرساني لها بمحطة كهرباء
الاسماعيلية وتطلب الشروط والمواصفات
من المصلحة على ورقة دفعة فئة الخمسين
مليما مقابل دفع ٢ جنيه خلاف اجرة
البريد وطوابع المهن الهندسية وكل
عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره
٢٪ لا يلتفت اليه.

٧٤١٨

تليفونات المجلة

٢٠٨٨٥
٢٠٨٨٦
٢٠٨٨٧
٢٠٨٨٨

مصلحة البلديات

اعلان

تقبل العطاءات بمجلس بلدي دمياط
حتى ظهر يوم ١٩٥٤/٥/٤ عن مناقصة
اصلاح السلخانة بدمياط وتطلب
الشروط والمواصفات من المجلس على
ورقة دفعة فئة الخمسين مليما نظير دفع
مبلغ ٢٠٠ مليم للنسخة خلاف مصاريف
البريد وكل عطاء لا يرفق به تأمين
ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت
اليه.

٧٣٦٨

مصلحة البلديات

تقبل العطاءات بمصلحة البلديات
(بوستة قصر الدويارة) لناية ظهر
يوم ١٩٥٤/٥/١٠ عن عملية توريد
وتركيب مواسير وقطع زهر لشبكة
مياه الزرقاء وتطلب الشروط والمواصفات
من المصلحة على ورقة دفعة فئة الخمسين
مليما مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ جنيه
خلاف اجرة البريد وطوابع المهن الهندسية
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي
قدره ٢٪ لا يلتفت اليه.

٧٢٧٦

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السنية مدير
ادارة الليزانية والواويزم بوزارة الداخلية
لناية ظهر يوم ٢٦ مايو ١٩٥٤ عن توريد



نونى صبحي
٣٠٠ آنسة



فوقية أبو الذهب
في سميراميس

وداع .. مؤقت !

واقام وزير البراذيل المفوض في مصر
حفلة استقبال في بيته المطل على نادى
سبورتنج في الزمالك
وفاجا الداعي ضيوفه بأنه مستضاف
قريبا الى الخارج ولكنه سيعود مرة
اخرى ومعه مشروعات لنقل الموضعية الى
مكان اوسع واكبر وقال ان زوجته
ترفض ترك مصر الى اى مكان آخر
لانها من اصل اسباني ، نهى مفرمة بكل
ما هو شرقي !

وكان في الحاضرين حرم مسيرونسون
ومسيودي لانكر ومسيو رولان وكريستيان
عيد وسفير فرنسا ووزير اسبانيا المفوض

سميراميس ايضا ..

وهبطت القاهرة صانعة الازياء العالمية
السيدة سولانج بعد ان وجعت
السوق في الاسكندرية راكدا
وعرضت موديلاتها في صالة سميراميس
وكان أبرز لستان عرضته فستانا
ابيض من التول : عارى الاكتاف
واسع الصدر وضيق الوسط
جدا من الذيل واسه
والملثلة الايطالية صاحبة الاسم تليس
دائما هذا الطراز

وحضرت هذا العرض ٣٠٠ سيدة
وانسة وثلاثة رجال ومن بين الثلاثمائة
سيدة وانسة : نولى صبيح وفوقية
أبو الذهب وحرم جورج ايوب وحرم
جلال كشميري والسيدة رفيقة مامر

عضلات الروس ..

وفوجى زواد نادى الجزيرة في الاسبوع
الماضى بوجوه جديدة
جديدة تسير في النادى
وبعد البحث والتحرى طهران اصحاب
العضلات هم اعضاء الفريق الروس لحمل
الانفال الفريق الذى انزع بطولة
العالم بسرعة غريبة

وقد تبين ان من بين اعضاء الفريق
طليبا ، وطالب طب ، وضابطا برتبة
يوزباشى ، وسائق تاكسي
واحاطت شمل المجتمع بالاطال
واصبحت هذه الشغل مفرمة لجة

الترحيب ..

وكانت شلة السلك السياسى يتزعمها
السيد غونى عيد الهادى سفير الاردن في
مصر

وجاءت بوليت ارقش واشتريت ماتريد
من التوبق تم انصرفت دون ان تقول
لاحد سلام عليكم .. او عليكم السلام !

الاوبرج ..

وقى الاوبرج : ازدحم عشاق الفناء
الفرنسي يوم الجمعة
وكان الاوبرج يستقبل الفتيحة الفرنسية
الرقيقة : لين اندورين التى وصلت من
ليتوان والتى سبق ان زارت مصر منذ
ثلاث سنوات

وكان أغلب الحاضرين من الفتيحات
الحلقات : نصيرات الاغاني العاطفية
والاحلام الوردية
وكان بين الحاضرين ايضا حرم عيد الله
عزت ومسيو فيليب دى جراى وكيل
شركة القناة ونعمت سيد اروس ومازلين
روعان

وغنت لين هذين كل اغاني باريس
واعادت ثلاث مرات بناء على طلب
الحلقات اغنية تقول :
كان لي صديق
صديق وحيد

الجلال .. !

واقام بوبى سليم وحرمه السيدة
حفيظ حفلة عشاء فاخرة في بيتها بالندى
واكتسب الاصدقاء من الممثلين حقيقة
شريفة من بوبى سليم

انه قد أعلن مقاطعة البضائع الانجليزية
منذ زمن بعيد فهو لا يستعمل اى
شيء انجليزى في الثياب اولى غيرها
ولا يسمح بدخول اى سلعة انجليزية في
بيته

وعرف الاصدقاء هذه الحفلة عندما
سألوا عن الويسكى الانجليزى فلم
يجدوا الا مشروبات فرنسية

وكان بين المدعوين مسير دى كروم
القائم باعمال السفير التركي وحرمه
ومسيو لاينادو وحرمه والاستاذ حسن
الساوى وحرية تاتا زكى

كتاب البحث الطبى

فى الامراض البولية والتهابىة المستعصية وتضخم البروستاتا التى هى سبب العلق فى جسم الانسان وطريقة علاجها بجهاز فلهجر الذى لا يستعمل الا مخترعه مؤلف هذا الكتاب الدكتور فومى جويس ٧٨ ش ابراهيم باشا ت ٥٦٢٠٤ ويطلب من المؤلف - الفنى ٥٠ مليا .



ستيفانسون
وراء الجولف ..



عونى عبد الهادى
السفير الباسم ..



جون راضى
١٤٠ جنيه ..

وبعد أن اختلف المدعوون الى القصر الفخم الكبير ، صنعت العروس الى حجرة خصصت لها فى الفندق فايدلت ثوب وارقدت ثوب العرس ، وعادت مرة ثابا هى وعريسها تتقدمها اثنتا عشرة من وصيفات الشرف حاملات الشرح ، وتعزف لهما نريا ضالم وفرقتب آخر زفة العروس .. الاغان الحالدة التى تطوف بأحلام كل فتاة ..

ومر الموكب مرة ثانية تحت السيوف المشهورة .. الرائعة ..

ثم بدأ البرنامج السخى الذى استمر حتى الساعة الثالثة صباحا وأشرف على اخراجه المطرب محمد الكحلوى .. وشهد الحفل اللواء محمد حسن نائب سلاح المدفعية ، وعدد كبير من أساتذة الجامعة ورجال الاعمال وضباط الجيش وأفراد عائلات الأستاذ عيسى عبيد والشوربجى ، وأبو الملا .. والعدد كما ترى بسيط .. لا يتجاوز الألف ! ..

وعقبال عندكم يا حبيب
طفل المعادى ! ..

ومنذ شهر والقاهرة تشهد حملات منظمة للسلو على قلوب أهل الخير .. وانتهت هذه الحملات ببيع ١٢٦٥ تذكرة لحضور الحفلة الشرقية التى أقامتها جمعية طفل المعادى فى فندق سميراميس ..

وكانت الحفلة شرقية فعلا .. شرقية حتى فى السكرم الذى بدأ على جميع الحاضرين فى تشجيع الجمعية .. وستبنى الجمعية دارا جديدة .. وقد استوردت السيدة أمينة رشاد حفسر الاساس لهذه الدار من جبل النور الذى نزل فيه الوحي على الرسول ..

عودة الحاجة ..

وعادت السيدة دويه كريم حرم الدكتور سيد كريم من المملكة السعودية بعد أن أدت الزيارة الرجبية .. طافت ببنت الله ، وسعت بين الصفا والمروة ، وزارات قبر رسول الله .. أما الدكتور سيد كريم فلا يزال هناك .. يبنى ثلاث عمارات ، وفندق ، ودارا حكومية ..

الشوربجى .. وكان العريس هو الملازم أول أحمد عيسى عبيد نجل الأستاذ عيسى عبيد والضابط بسلاح المدفعية .. وجاء العروسان الى الفندق فمرا تحت قوس نهر من سيوف الضباط زملا .. العريس ..

أخبار اجتماعية

غير هام
شركة متاشير للوربيع الاوراق المالية بالتقسيط لسندات البنك القفاوى المصرى اصلاص ١٩٥١ تلفت نظرس الجمهور المصرى أن السحب يعجزى يوم ١٥ ابريل الحالى ، فسارع واشتر سندا ليكن لك نصيبا فى ربح ١٠٠٠٠ آلاف جنيه مصرى او أى جائزة أخرى ..

محمد رزق
صاحب شركة المتسوحات المصرية يحمد الله على شفائه حيث أنه بأشر العمل بنفسه ويخطر علامه والتجار بأنه أوقف عن العمل كلاً من السادة عبد المنعم حسونة وإبراهيم ميلاد ومحمد حافظ ويشكر حضرات المتفضلين بالسؤال عنه أثناء مرضه ويخص بالشكر حضرات الدكتور محمد رشوان قناوى والدكتور محمد سليمان شمس ..

خطوبة مباركة
تمت فى الأسبوع الماضى خطوبة كريمة الحاج حسين مصطفى الى الأستاذ عزت حنورة المحامى .. الزواج آل سرى الدين لم فى الأسبوع الاسبق بمزبة سرى الدين يبنى مزار عقد قران الالسة نادوة كريمة الرحوم سيد احمد سرى الدين الى الأستاذ مصطفى يوسف عبد الرازق .. ولقد حضر الحفل أسرئى الغروسين ..

رياضة رفع الاثقال .. لا تترك مباراة دون أن تشاهدا .. وعلى رأس هؤلاء الانصار الجدد : أمينة عمرو ونعمت الله عمرو ونيلين حليم ..

الجولف ..

انتهت مبارياته بفوز بوبى لول أحد أربعة أبطال للجولف فى العالم .. وكان أطرف ما فى المباريات .. أن كل لاعب تخزيت له شلة تسير خلفه وتتابعه وتتحمس لفوزه .. والجولف عبارة عن سير متواصل على الاقدام .. يستغرق ما يقرب من ثلاث ساعات كاملة فى المباراة الواحدة .. فكان اللاعب يسير وخله الانصار ، رغم الشمس والشمس ، لا يتكلمون الا همسا حتى لا يشوشوا على اللاعب .. وكان السفير البريطانى ، وهو من أبرز هواة الجولف ، يتابع اللعب مع الآخرين ويستريح من حين لآخر لالم بسيط فى فى سابقه ..

وفى نهاية المباريات اجتمع اللاعبين وأجريت عملية بيع بالزاد العلنى على أن تجمع النقود .. وفوز بها صاحب التقدير الصبيح .. فلما فازت جون راضى ، وكان البالغ الذى فازت به : ١٤٠ جنيه ! ..

الفرسان ..

واقام نادى الروسية فى مصر الجديدة حفلة والمة حضرها البكباشى حسين الشافعى رئيس اتحاد الروسية والعالمام عبد العزيز مصطفى والبكباشى اسماعيل سرى سكرتير الاتحاد وأعضاء الفريق المسافر الى الخارج .. ورجال شركة مصر الجديدة ..

وفى هذا الاجتماع سوى الموقف بين النادى وبين شركة مصر الجديدة بما يكفل للنادى الاستقرار والبقاء ..

زفاف الاسبوع ..

واجتمع مائتا سائح وسالحة على ابواب الصالة الكبرى بفندق سميراميس يشاهدون زفة العروس ، على الطريقة المصرية الصيفية .. وكانت العروس هى الالسة نبيلة الشوربجى كريمة الأستاذ اسماعيل ..



كتاب محكمة الثورة
ظهر أخيراً كتاب محكمة الثورة الذى اشرف على اعداده الأستاذ كمال حمزة ، وقد جاء حافلاً بأولى تفصيلات المحاكمات ..



تعلموا اللغة
الاملسانية
في مدارس
برلين



مخافت
الزوجة
الغريبة

فقرتي العزيزة :
يبدأ الصيف بمجموعة .. وحاجات الصيف
كبيرة .. من الفساتين الى الاحذية
البيضاء الى نظارات الشمس ..
وستشير هذا - الاسبوع في نيولندا
دون ان تتبع خطة موضوعة .. لان كل
ما في الفترينات اليوم يمكن شراؤه
ويمكن ان تحتاجي اليه - اذا اردت -
في الصيف ..
الصالون الاحمر .. يعرض هذا
الاسبوع مجموعة كبيرة من اقمشة
الربيع والصيف ..
قماس من الاورجاندى القطن وارد من
ايطاليا .. ابيض مشجر بورد مطبوع

وقماش ابيض دانتيله الوانه زاهية
مثل الاحمر والاخضر والاصفر والاسود
وهو يغسل ولا يكرى .. ويصلح لعل
فساتين تواليت وسواريه .. وثمن المتر
١٠٥ قرشا ..
وعند ناجي في شارع محمد فريد ..
مجموعة من نظارات الشمس «الامريكانى»
منها :
شعير نظارة من الباغة والذهب ..
مربع ، نصف الاعلى باغة والنصف الاسفل
ذهب بدون باغة .. وثمنه ٦ جنيهات
وقد اشترى منه الشيخ احمد حسن
الباقورى ..
ونظارة للشمس بزجاج مرايا وشعير
اخضر .. به بعض النقوش الصغيرة
الجنية الفضية وثمن هذه النظارة ٣
جنيهات اشترت مثلها السيدة غاطمة
اليوسف ..
وهناك مجموعة من النظارات الحديثة
المرصعة بالماس والنصوص الملونة وثمن
الشعير بالماس بدون الزجاج ٨ جنيهات
والشعير المنقوش بالذهب ٧ جنيهات
وكلاهما يمكن استعماله في المغسلات
والسهرات مع الفساتين السواريه ..
ويعرض « سندباد » في شارع عماد
الدين مجموعة كبيرة من احذية الصيف
البيضاء والنباتش المودرن منها :
« مركوب » للبلاج .. « فرعونى ابيض
« بوزة » الامامى مرفوع مثل المراكيب
فلا وثمنه ٩٤ قرشا ..
وشعير تواليت بكمب عال ابيض
عبارة عن شعيرتين متجاورتين طوله ٧
سم وثمنه ١٧٥ قرشا ..
وحذاء تواليت ابيض « ديكونليه »
مفتوح من الخلف ومقفل من الامام وعلى
الديكونليه لزويه اسود وكمب عال وثمنه
١٩٥ قرشا ..
وحذاء تواليت فرتيه اسود عبارة عن
سيور متشابكة وكمب عال وثمنه ٢٣٥
قرشا ..
ومحل « نور » في شارع جلال يعرض
مجموعة من الشرايات النايلون للصيف
ايضا ..
منها شراب نايلون امريكانى بدون
خياطة من الخلف والكمب نايلون ايضا
وعند آخى الكمب سهم قصير .. وثمن
هذا الشراب ٥٥ قرشا .. ويلبس في
الصيف على الاحذية البيضاء ..
ومنها شراب وفيليه نايلون امريكانى
اسمه « ستار ليت » وهو عادي بخياطة
من الخلف والوانه فاتحة وثمنه ٦٥ قرشا
والشراب الاخير « هانسيه » وهو
نايلون امريكانى ابيض بكمب مغلط
اسود وثمنه ٦٥ قرشا ..
لقد بدأنا تعالى الجر .. اف ١١
وبدا زوجك يمانى المرق ..
تحياتي اليه ، وكل سنة وهو طيب ..
وانا وراه ١١



الباقورى
شعير جديد



فاطمة اليوسف
نظارة سوداء

من القطيفة السوداء وهو يصلح لعل
الفساتين السواريه والكوكيتل .. وثمن
المتر ٩١ قرشا ..
وقماش اورجنزا برودرى .. لونه
ازرق فاتح مشقول بالابيض والوانه
كلها فاتحة جدا وتصلح ايضا للفساتين
الكوكيتل والسواريه وثمن المتر ٨١
قرشا ..

« مديحة »



كحل فيري
اشك
مصانع الشرباوبشى للطور

الشروط والمواصفات من المجلس على
ورقة دقة ٥٠٠ ملليم نظير مبلغ ٥ جنيه
لشخصة بخلاف اجرة البريد .. وكل
عطاء لا يرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٠٪
من قيمته لا يلتفت اليه ..
٧٤٠٤

مصلحة البلديات

تقبل المعطيات بمصلحة البلديات (بوسته)
قصر الدويارة (لغاية ظهر يوم ١٢/٥/١٩٥٤
عن توريد مواشير وقطع زهر
وحفريات حريق لمجلس منوف البلدى ..
وتطلب الشروط والمواصفات من المصلحة
على ورقة دقة ٥٠٠ ملليم نظير مبلغ ١ جنيه
دفع بخلاف اجرة البريد
وطابع المهن الهندسية .. وكل عطاء
غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٪
لا يلتفت اليه ..
٧٤٢٨

مجلس بلدى بور سعيد
تقبل المعطيات بمجلس بلدى بورسعيد
حتى ظهر يوم ٢٩ ابريل سنة ١٩٥٤
عن توريد جهاز للقطع واللحام بالاكسوجين
وماكينه تجليخ وبلاتكات وجنازير وادوات
اخرى .. وتطلب الشروط والمواصفات
من المجلس على ورقة دقة ٥٠٠ ملليم نظير
مبلغ ١٠٠ جنيه دفع بخلاف
اجرة البريد للنسخة وكل عطاء لا يرفق
به تأمين ابتدائي قدره ٢٠٪ من قيمته
لا يلتفت اليه ..
٧٤٠٩

مجلس بلدى طنطا
المشتريات

تقبل المعطيات حتى ظهر يوم الثلاثاء
٤ مايو سنة ١٩٥٤ عن التزام تسير
سيارات امبيوس بمدينة طنطا .. وتطلب

وقللى أقوى

أنداز !!

بعثت الى هذا الاسبوع ببطاقة صغيرة لم تكتب عليها أكثر من بضع كلمات :
« ما زلت عند وعدى »
وقرات هذه السطور القليلة مرات كثيرة .. وأحيست بنفسى أعود الى عمان ..
كنت قد التقيت بها فى مكتبة الأمير طلال - إحدى مكتبات عمان الكثيرة - وكانت تصفح كتابا وصل منه لصفحات ..
وقلت نظرى إليها أن يكتب ما فيها ما كان يجرى فى المكتبة لم يحول عينها عن الكتاب الذى كانت تصفحه ..
وأعنى على أذننى صاحب المكتبة وقال - حل تعرفها ؟
- لا ..
- يعنى أن أقدمها لك .. انها



القائمة الأولى فى الأردن .. ما من كتاب وما من مجلة .. وما من جريدة الا وتقرأها مهما كانت اللغة التى كتبت بها ولم ينتظر دأبى بل أسرع يقدمها ليها ودعنى الى فندق بارك - الجدة لنادق عمان - لتناول الشاي .. وتحدثنا فى أشياء كثيرة .. أكثر مما يجب فى بعض الموضوعات .. وأقل مما يجب فى بعضها .. وبدأت من خلال حديثها التفتل سلطوا من قصة حياتها ..
انها فلسطينية .. ولهذا تمسح فى ملابسها السوداء منذ شاعت فلسطين .. لم تخلع هذا السواد المزين .. ولن

تخلعه حتى تعود فلسطين أو تعود الى فلسطين ..
قلت لها :

- فولى بصراحة .. هل فقدت حبيباً هناك ؟

- وأبتسمت وقالت :
- لا .. ولكنى فقدت قلبى .. مع من ؟ لا أدري .. وابن عمه لا أدري ولكنه سقط منى داخل حدود إسرائيل .. وسكنت ..

- وعرفت أن « برنادوت » اختارها لتكون سكرتيرة له طوال حياته .. فعمار حرب فلسطين .. ولدت معه قبل أن يفتاله اليهود بربع ساعة .. ووجدت على جبينه يمة إن مك بربع ساعة ..

- وعرفت انها كتبت مذكراتها عن حرب فلسطين وكلها حقائق .. أمسختها بأصابعها .. وراتها بعينها .. ولم تحوّل أن تكتب فيها حرفاً واحداً عن طريق أذنيها ..

- قلت لها :
- لماذا لا تنشرى هذه المذكرات ليقرأ الناس على جانب من الحقيقة ؟

- وومضت عيناها ثم قالت :
- لا أريد أن أقلب الدنيا رأساً على عقب .. لو قدر لك أن تقرأ هذه المذكرات فستصيح على الذين اعتبرهم الناس أبطالا وستحلى رأسك للذين عرفهم الناس خونة ..

- أن أكثر أبطال مأساة فلسطين خونة .. وتمت يدى الدليل .. واعتبرت هذا اتهاماً خطيراً .. ولكنها رفضت أن تقول شيئاً أكثر من هذا .. وقلت لها :

- متى تخلمين هذه الملابس السوداء ؟

- فقلت :
- فى أول يناير سنة ١٩٥٥ .. اما أن تعود فلسطين للعرب .. أو أعود الى إسرائيل ..

- هكذا قالت .. واعتبرتها خيالية .. ولكنها حرصت من أجل أن لا يمت لي ببطانة تقول فيها : « ما زلت عند وعدى » ..

اننى اعتبر هذا الانذار أخطر انذار تلقاه العرب فى تاريخهم كله ..

وصول أفاق !!

عاش أفاق منذ عرف الحياة وعرف الأحياء .. بلا أمل .. ولا أهل .. ولا عنوان ..
جنيح الحاروى حبر الذى يرسم له الطريق الى أصدقائه .. وجيوبهم (العامرة)

بقلم سريال الجبروك

هى التى تحدد مكانهم من قلبه .. وكان مقروفاً بين رفاقه وأصدقائه أنه يجيد خطك كل شيء .. النساء .. والأصدقاء .. والأفكار .. والسجائر فلم يكن يملك شيئاً الا مخلوقاً من أحد ولم يكن يبيع لنفسه أن يخطف شيئاً مالم يكن مغلولاً لاخذ ..

- وكان بارعاً فى التقليد .. يقبلد الأبطال .. ويقلد المشتهرين .. ويقلد العشاق .. ويقلد الكتاب ..

- وكانت عنده مجموعة كبيرة من الوجوه المتناقضة .. فكان يسرق فى تخنيم وجهه بما يتفق والغرف الذى يعيش فيه .. والأيام التى يحياها ..

- وكان يتكلم من أنفه .. ومن عينيه .. ومن قلبه .. ومن أصابعه .. فقد كان لا يعرف كيف يتكلم من فمه ..

- جري طويلاً وراء كل موكب .. وتمنى بأذيال كل المواكب .. ولحق الكثير من النمل .. وقبل عدداً ضخماً من الأيدي لزوج عدة مرات .. اختطف الأولى من كياريه .. ثم هربت منه بعد شهرين تاركة له زوجين من الاساور الذهبية وحلقاً من الناس جمعتهما من عرق جبينها وجبين زبائن الكياريه ..

- واختطف الثانية من زوجها .. وبعد شهرين هربت منه لتملح خادمة فى بيت مجهول قد نساء فيه .. واختطف الثالثة من بيت أسرته

وكان يذهب الى سيدنا الحسين ليجت عن لمن تائه فوق شقاء المصلين والمجدولين .. وكان يذهب الى كياريه صفه حلى ليجت عن نغم هارب فوق شقاء السكارى والمخمورين ..

كان لصاً .. لانه سرق المانه من صميم الناس .. من أعماقهم .. وأذكر اننى كنت أسير معه فى جنازة

المحافظة .. وبعد شهر التقاه فى وريقة الطلاق فى عرض الطريق لمن شاء من الذئاب ..

وأخيراً وصل .. وأتخذ له مقعداً وتراً تحيط به كل وسائل العقلة .. والرقاضة والجاء .. وبدأ يسمح من ذاكرته كل ماضية .. نسي النخال التى لعقها .. والأيدي التى قبلها .. والنساء التى خطفتها .. والأفكار التى سرقها .. والجيوب التى سرطها .. بخفة نمة ..

- واستحال الى انسان خطير .. يملك تليفوناً لا يكف عن الرقيق .. وعلبة سجناء لا تفرغ من (الكرافن) .. وسكرتيراً يجيبه عن الناس .. وحنجرة لا تكف عن الصراخ .. والشخط والنظر والصفط ..

- واضطره وضعه الجديد أن يغير كل ما حوله .. حتى الحى الذى نشأ فيه .. انتقل منه الى حى آخر لا يعرفه فيه أحد .. وكانت هى تعرف عنه كل شيء .. لهذا سعى دائماً إليها .. وجاعده طويلاً ليصل الى قلبها .. ولكنها كانت دائماً تحتقره .. وتعتبره تافها ..

- وقابلها فى الاسبوع الماضى .. وتقدم منها ليصالها وقد فهم أن وضعه الجديد قد يشفع له عند قلبها .. ولكنها استدارت بسرعة وأعطته ظهرها .. ومضت .. وظلت يده معلقة فى الهواء وما زالت معلقة كذلك حتى كتابة هذه السطور ..

ليته يعرف نفسه ..

سارق الأمان !!

كنت أضيّق بالسير معه برغم انه كان انساناً لطيفاً .. ولم يكن ذلك لشيء الا لانه كان من المولدين بأسقاط الناس من عينه .. كان لا يعترف بالذين حوله فى أى مكان يكون فيه ..

فى الترام يجب فجأة ليقت الى جوار زجاج الباب ثم يندق عليه بأصابعه ليصنع لنا جديداً .. فى الاتوبيس يلفق النافذة ثم يبدأ فى (التلثنة) .. فى أى محل من المحلات لا يتورع عن قلبه فتاجين الشاي ثم يستخدم المعلقة الصغيرة فى خلق لمن جديد ..

وكان يذهب الى سيدنا الحسين ليجت عن لمن تائه فوق شقاء المصلين والمجدولين .. وكان يذهب الى كياريه صفه حلى ليجت عن نغم هارب فوق شقاء السكارى والمخمورين ..

كان لصاً .. لانه سرق المانه من صميم الناس .. من أعماقهم .. وأذكر اننى كنت أسير معه فى جنازة

كحل فيرك يصفى عليك الروعة ويلفك عليك الأناظر

من الماضي !!

دق جرس التليفون فى مكتبى ..
وقالت :

— أنا ملى ..

وكانت هذه من المشكلة .. فان اذنى
من اجهل الاذان تعلم الاصوات .. كثيرا
ما اتحدث الى جليل البندارى على انه
شاديه .. واتحدث الى شاديه على انها
صالح عبد الملى ..

وقلت لها :
— ما اعرفش .. ومشى ممكن راج
اعرف ..
فقلت :

— يا خساره .. كنت فاكراك تبيه
.. بقى انت ما تعرفش صوتى .. انت
قلت لها :

— انا .. تصورى غيبى قد ايه ..
واخيرا قالت انها « ... »

وردنى ذلك الاسم خمسة عشر عاما
الى الوراء .. ودنى الى غرام شارع لم
يعرفه وابور الزلط .. ولم تهتم به
البلدية فتفتح له اسما او تعين له كناسا
.. شارع مهجور من الناس

والد صديق لنا واذا به ينحنى فوق اذنى
ويقول :

— ترم .. ترم .. ترم ..
وبدا صوته يرتفع يرتفع بلحن جديد سرقة
من وقع احذية المشيعين للجنائز ..

وبدأت الناس تسقط من حسابه ..
وصحنتى من امام غيبه .. وهربت من ..



جواره .. ابعدت عنه لقد بدأ صوته
يرتفع اكثر مما تحتمل جنازة ..

وبدأت الحان كمال الطويل تصرف
شريفها الى الناس .. الى قلوبهم ..
بدأوا يستردون ما (سرقة) منهم
الفنان الشاب .. فلم يسقط لكمال
لحن واحد ..

قال له مرة محمد عبد الوهاب وهو



يترنم بلحن من اخلانه :
— يا سلام يا كمال .. ما تصرفش

اللحن يتاعك دا عمل فيه ايه ..
وقال اكثر من موسيقار :

— ان كمال الطويل هو الامتداد
المتطور لسيد درويش ..

ومنذ اسبوعين ذهبت الى الاداعة ..
وعثرت على كمال الطويل فى مكتب اتيق
غارقا تحت كسوة من الاوراق ..

والسئوليات ..
وقلت له :

— لقد اصبحت موطلا يا كمال ..
وكنت بداية راحة لفنان موهوب ..

فقال لي :

— خذ على عهدا انى ساهرب من هذه
الوطينة .. هل تصدق انى لم اخش
لما منذ اكثر من شهرين ..

ولم يهرب كمال بعد ..
مسكين ..

لقد كنت افضل ان يظل لفانا صغيرا
غير مسئول .. من ان يصبح موطلا
كثيرا مسئولا ..

وكنت فعلا اود ان اراها .. كنت
اود ان اراها لارى فيها الصبي الصغير
لاعب الكرة وعاشق الدوافذ الذى كنته
فى يوم من الايام .. لارى فيها جنون
الصبا .. وطميش الشباب ..

كنت اريد ان اراها لارى كل ذلك
.. ولكننى اعتذرت عن رؤيتها ..

فان مفكرة سنة ١٩٤٠ .. اتصلح
ابدا لسنة ١٩٥٤ ..

والماضى يظل جميلا طالما هو ذكرى ..
فان حاولت ان يكون حاضرا فانه يبدو
مشوها متصابيا سمجا .. مصبوغ
الشعر ..

وكنت اقول لها وانا اضع السماعة :
— لا اريد ان اراك حتى نظلى فى

خيالى الصبية الحماة .. لا اريد للحاضر
ان يعتدى على روعة الماضى ..

كنت اقول لها ذلك لولا ان مصلحة
التليفونات اقفدت الموقف بان سمحت
الحراة من التليفون .. وضاع منى
صوت (...) .. وضاعت هى ايضا ..

مسكينة نادية ..

كنت امر فى كثير من الاحيان على
عمارة السموديين بالمعجزة فاجد شقة
فان حشمة وعز الدين ذو الفقار تتراجع
وتوشك وحدها ان تسقط من العمارة ..

ولو بحث صديقى محسن سرحان فى
ذاكرته لمر منذ عام او اكثر على جملة
قلتها له : ذات ليلة « .. ان عز الدين

وفاتن فى الطريق السريع الى الطلاق »
ووضع يده على قمى وقال : « قال الله

ولا فالك .. حضرتك بتدرس فلك ؟ »
— عرفت ان هذا البيت القنى السعيد

سوف ينهار منذ سمع عز الدين لفاتن
ان تسافر وحدها الى ألمانيا وباتريس

ودمشق وبيروت .. وظل هو هنا يعمل
فى الاستديو ليلا ونهارا لانجاز ما تيسر
من الافلام ..

سافرت فاتن .. الصغيرة وعاشت
أياما واسابيع بعيدة عن زوجها وابنتها
وبنتها .. ووثيقة زواجها ..

سافرت فى صحبة شياها الفاضل ..
وربيعها الباسم والثلاثة وعشرين عاما
التي هى عمرها ..

كثيرا ما تنسى اننا ما زلنا فى الشرق
.. لم نذهب الى الغرب .. ولم يات
الغرب البقا بعد ..

والشرق له تقاليد هى روايت الاجيال
والسابقة كلها .. فكيف يريد عز الدين

فى لحظة واحدة ان ينقلب الى روبرت
تايلور .. وتنقلب فاتن الى بريارا

ستانويك فيتركها لتسافر رحلة غنية
طويلة لا يعرف موعدا لمودتها .. ولا
برنامجا لطوافها ..

ان عز الدين هو المسئول عما حدث
لبنته ..

ولكن .. لا هو ولا فاتن سيوفهمان
الذين .. بل سندفخه الطفلة الصغيرة

البريلة .. الطفلة التى سيتخطب اربوها
امراة اخرى وسيتخطف امها رجل آخر

.. وستظل هى بلا اب ولا ام ..
مسكينة نادية ..

وسمعتها تملنى بالترقيق
ودمياط بدمياط ..

ومن ٤/١٩ الحرة بيور سعيد

اسير فيلم يقدم



شادية

عمر الحري

نور الهدى

يترك فى التمثيل :

زهرة العلاء

سميرة توفيق

عمر الجيزاوى

ولا احسدى

بالاشتراك فى الافلام :

ليلى

احسراج :

سميرة ذوالفقار

نور : فيكتور افانوف

اسير فى عالم

سليما اوبرا بالفاهم



وسمعتها تملنى بالترقيق
ودمياط بدمياط ..

ومن ٤/١٩ الحرة بيور سعيد

حلاق بغداد والعراق بين العرب



كتب المخرج حسين فوزي في مقدمة فيلمه « حلاق بغداد » ما يأتي
« حدث في إحدى ليالي بغداد الكثيرة »
ومضى يروي مقدمة قصته على هذا النحو : « وثار الرقيب ، ومنع عرض هذه
المقدمة بأي دار في مصر »
وتقرر عرض الفيلم على لجنة من رقابة الافلام يشترك فيها مندوبو وزارة الخارجية
والجامعة العربية حتى لا يتسبب « حلاق بغداد » في تنوع تفاهم بين الاقطار
الشقيقة .



* تقدم عدد كبير من أعضاء نقابة
مثل المسرح والسينما بدعوة الجمعية
الصومية للنقابة ، وقد تبين أن الغرض
من الدعوة محاولة اجراء انتخابات جديدة
لإبعاد الأستاذ يوسف وهبي من رئاسة
النقابة .
وقد رفض طلب انعقاد الجمعية بعد
أن تبين أن غالبية مقسدي الطلب لم
يسدوا اشتراكاتهم للنقابة .
* سافرت الرافضة سامية جمال يوم
السبت الماضي إلى باريس للاشتراك في
فيلم على بابا والاربعين حرامي الذي تقرر
إعادة إخراجها في فرنسا وسيشاركها
في البطولة فيرناتول الممثل السينمائي
الفرنسي .



* أجلت الفرقة المصرية الحديثة
موسمها على مسرح دار الاوبرا من ٥
ابريل الى اليوم حيث تقدم مسرحية
« الزيفون » لعمود تيمور .. وكان
سبب التأجيل سفر يوسف وهبي الى
الاقصر للاشتراك في تمثيل فيلم فرنسي

* حولت نقابة السينمائيين الخطاب
الوارد اليها من المحامي عبد الحليم نصير
الى مستشار قضائي للنقابة للالقاط
الخارجية التي وجهها المحامي في خطابه
الى مجلس الادارة احتجاجا على قراره
الذي أصدره بفصل مدير انتاج ستديو
جلال لجمعه بين العمل الحكومي والسينمائي
ويكتب المستشار القضائي للنقابة
شكوى ضد المحامي الى نقابة المحامين .
* قال أحد الصحفيين الأجانب : ان
المخرجين المصريين لا يعرفون كيف
يستغلون مواهب الفنانين المصريين ولا
الاستفادة منها .

يجري تصويره بالسينما سكوب .
* عين الأستاذ محمود اسماعيل
عضوا في مجلس ادارة نقابة
المسرح والسينما .
* تلقت الانسة برلتي عيـد الحميد
المثلة في الفرقة المصرية الحديثة دعوة
من خطيبها المقيم في باريس بقضاء
اجازة الصيف في باريس .
ولا تزال برلتي تفكر !



«آلانة حنفي» تنذر ماجدة!



الدكتور - بتجنبي .. ما بتجنبيش .. بتجنبي ..
ما بتجنبيش .. بتجنبي ! ! !



كانت النجمة ماجدة قد انفلتت مع
الفتى جليل البنداري قبل تمثيل دورها
فيلم « آلانة حنفي » ان تقاضي ٢٠٪
من الايراد من التمثيل .. وبلغ دخل
ماجدة في العرض الاول حوالي الف جنيه
.. ثم فوجئت ماجدة بخطاب مسجل الى
شركة النيل للسينما يوقف صرف نصيبها
من الايراد لانها تقاضت اكثر من الاجر
الذي تقاضاه عن الفيلم .
ولارت ماجدة ووضعت الساعة ..
وسوت شركة النيل الخلاف .. والفت
ماجدة عبقها الثاني الذي كانت ستعمل
بموجبه لحساب جليل في فيلم آخر ..
ودفعت شركة النيل للسينما لماجدة
نصيبها كاملا .

* قررت الاذاعة المصرية أن تقدم
تاريخ حياة كبار الفنانين والفنانات في
برنامج مجلة الهوا وسيبدأ بالاستاذ
يوسف وهبي .

* أعدت الاذاعة البرنامج الذي
سيذاع خلال شهر رمضان المبارك ..
وتستعد لجنة خاصة الآن لاعداد البرنامج
الذي سيذاع خلال أيام عيد الفطر .
* ينتظر أن يعلن الكادر الخاص
بالاذاعة مع التنظيم في خلال هذا الشهر
* أرسل مدير الاذاعة المصرية الى
كل من عثمان أباطة ومحمد توفيق خطاب
شكر على جهوداتهم في اعداد مسرحيات
أولاد الفقراء وكبرى الاعتراف وسرا الحاكم
بأمر الله .

* خرج فريد الاطرش من بيته لأول
مرة مستندا الى ذواقي شقيقه فؤاد
والمخرج أحمد بدوخان ليقوم بواجب
العزاء في وفاة والدته الأستاذة محمد
رجائي مدير عام ستديو مصر . وكان
فريد يادى التعب .. وبكى رجائي عندما
شاهد فريد على باب سراق العزاء .

* ينتظر أن تقيم اللجنة الموسيقية
العليا أولى حفلاتها السينفونية على مسرح
القصر الجمهوري في الشهر القادم .

العلم

الى اصحاب الصحف

طريقة الطباعة المعروفة الان هي ضغط الحروف المطبوعة بالحبر فوق الورق .. وهذه الطريقة كثيرا ما تؤدي الى طمس الكتابة أو ظهورها على الوجه الآخر اذا لم يكن نوع الورق جيدا .. لذلك ابتكر الدكتور هوبنر طريقة جديدة يقفز فيها الحبر من الحروف الى الورق بتأثير الغناطيسية الكهربائية وذلك بشحن الحروف بشحنة سالبة والورق بشحنة موجبة .. ولقد أثبتت هذه الطريقة صلاحيتها للطباعة بجميع الالوان ..



أعداء الحياة

توصلت الابحاث الرصنع سائل محمل بالهرمونات المحضرة في المعمل يمكن للطائرات ان تطلق سحبا من فوق مناطق واسعة من المزارع فتكون نتيجتها نموا مفاجئا لها ثم لا تلبث ان تموت دون ان يدرك احد السبب .. وفطرات هذا السائل تبقى معلقة في الجو مدة طويلة فيمكن استعمالها لنشر البكتريا والاورية .. انتهى اهني هذا الاكتشاف الى تجار الحروب واساتذة الدمار ..



امل

«الترايسين» و «الاورومين» هما أحدث العقارات القاتلة لميكروبات كثير من الامراض .. ولكنهم توصلوا الآن الى عقار جديد يحتوي على العناصر الكيماوية الاساسية في العقارين السابقين .. ولكنه اقوى وايد أثرهما .. اما اسمه فهو «الترايسيكين» ارجو ان يبحث عنه المصابون بالالتهاب الرئوي والمعامل والحمى التيفودية والتهابات المخازن البولية



— اشعر دائما بخوف وبرهية كلما أقبل الليل .. وأجس دائما اننى سأموت اذا نمت .. لهذا غابا مصاب بأرق مزمن .. ما رأيك ؟؟

« على محمود كامل »
(الزيتون)
ليس هذا رأي انا .. ولكنه رأى الدكتور سليم عثمان .. ينصحك ان تستعين بالفراش الكالسيوبرونات .. وتقرأ بعض قراءات خفيفة قبل ان تنام .. انها حالة عصبية لا أكثر ..

— كيف يتسنى لى الحصول على نسخة من مبرحة كرسى الاعتراف .. وما هو عنوان منزل الاستاذ يوسف وهبى ؟
« توفيق ماوردي »
(المحلة)
اطلبها من يوسف وهبى وعنوان منزله : فيلا وهبى شارع الهرم .. عقباك ..

هل يوجد فى مصر مركز للتدريب اصناعى .. وما عنوانه ؟

« على محرم »
(العريش)
لا توجد غير المدارس الصناعية للتدريب الصناعى وشعب الجامعة الشعبية التى تهتم بالصناعة ..

— قرأت فى إحدى الصحف عن شكوى لانسات والسيدات الانانيات للقائد الشوفايتى بالمانيا الشرقية لمن معاكسة الجنود الروس لهن غاوصاهن القشائد بان تحمل كن واحدة منهن زجاجة حبر تدفق بها من يعاكسها من الجنود فهى أولا وسيلة يدافع بها عن أنفسهن ومن ناحية أخرى يكن للقيادة التعرّف على الجندى العاكس لمواقفه .. وانى ارى ان تقوم الفتيات بهذه العملية فى مصر تجنبنا لمعاكسات الشبان لبناتنا وسيداتنا وبذلك يتسنى لرجال حماية الادب معرفة المعاكسين من الشبان وذلك مما يستتبعه هذه المادة من أثر على ملاسهم ..

« عبدالعظيم عبدالفتاح رمضان »
(القاهرة)
ما رأى مكتب حماية الادب .. وما رأى السيدات والانسات ؟؟

— معنى شهادة التوجيهية شسمية الادب من العام الماضى .. واريد ان اتقدم الى الكلية الحربية العام المقبل .. ولكنى سمعت ان الكلية سترفض كل طلبة شسمية الادب .. وأنا الآن فى كلية الحقوق .. ولكنى أصر على دخول الحربية ..

« حسنى العايدى »
(حقوق ابراهيم)
أنت شاب ضعيف .. متردد .. وتسمعون بضياغ عام كامل من غمرك تهبه لله .. وجامعة ابراهيم .. استقر فى كفاحك فى كليتك ولا تحاول ان تستهتر بمستقبلك ..



جمعية الاسيرى

جمع شديد الأسف

من الامور المؤسفة حقا ان يتبارى فريق مصر لرفع الانقال فى اول مباراة دولية رسمية يلعبها فى حياته ضد فريق روسيا الدولى ويقدم لقمة سائغة ليهزم فى جميع الازعان فى عقر داره فى لعبة تسيدناها لفترة طويلة .. والادعى من ذلك ان تقام مهزلة اخرى « نارية » فى الاسكندرية .. والمدعشان اولياء الامور .. حيثما كان فريق مصر فى اوج قوته .. لم يفكروا فى اقامة مثل هذه المباريات الدولية الثابتة .. فما الذى دعاهم الآن ؟؟

مما لاشك فيه ان عشاق اللعبة يتوقون الى مشاهدة الجايزة الروس كما ان محبى الفريق الروس قد يستفيد منه أبطال مصر .. ومع ذلك فكان الاوفى ان يقوم الابطال الروس بسلسلة من الاستعراضات بدلا من اقامة مباراة دولية بين قوتين غير متكافئتين ..

ومما يزيد انطين بلة ان هؤلاء الذين يمثلون مصر يوم الاثنين القادم وغيرهم من الصوف الثانية كان فى استطاعتهم ان يكونوا ائبدا للابطال الروس والامريكان وغيرهم اليوم لو ان اتحاد رفع الانقال اهتم قليلا باللعبة ولو ان اولياء الامور اولوا هذه اللعبة جزءا يسيرا من اهتمامهم بالالعاب الاخرى (كرة القدم مثلا) ..

والشاهد ان الرباع المصرى فى بدء حياته الرياضية يبدأ مرانه من دباغى العالم المستجدين ويسمو عليهم برفعاته ويبلغ مستوى لا بأس به سريعا نتيجة لاستعداده الطبيعى الممتاز ثم يتوقف تقدمه فجأة لانقاره الى التوجيه الفنى الحديث والتمرين المنتظم الصحيح اداة الصحة اللازمة ..

من مستمع ؟؟
اعمر صبرى

من دراسة كلية الزراعة حصلت روبروس وأنا الآن فلاح مثقف أكر فى دراسة الحقوق احدى ما رأيك الخاص فى هذا ؟؟
« محسن فايز »
(كفر الدوار)

« لا اشجعك على ذلك .. فلا علاقة بين عملك وبين كلية الحقوق .. وان كنت شغوفاً بذلك فاقرا مواد القانون للثقافة فقط .. ولا اريد لمواد الحقوق ان تطفى على مواد الزراعة ..

— هل نعتدنا فى مصر بمدارس الامهات تخصص فى تخريج امهات صانعات لرعاية بيوتنا .. واسألنا .. ان جميع امهات مصرية للثقافة تخرج لنا فتيات واقصات على السلم .. لا هى أم ولا هى مكافحة .. متى نرى هذه المدارس ؟؟

« رجاء حسن على »
(الدقي)
قريبا جدا .. يقولون فى العام القادم .. وستنشئها والسيدة نظلة الحكيم بالاشتراك مع زوجها الربى الكبير مظهر سعيد .. قول ان شاء الله ..

— هل استطيع ان اتخلف عن امتحان الدور الاول بالتوجيهية هذا العام وأدخل الدور الثانى .. وكيف السبيل الى ذلك ؟؟

« على مشهور »
(التصوة)
بشهادة طبيب حقيقية .. ولماذا لا تدخل الامتحان وباقي شهورين .. تستطيع بهما ان تحقق المعجزات ؟؟

ذهبت الى مستشفى المجاذيب هذا اليوم .. ورايت هناك حميدة مسنة .. رايت مكانا لا يكرمون فيه الاذى كما يكرمون الحيوان .. اود ان تزور المستشفى مرة لترى عينيك ما يعجز اقوى قلم عن وصفه .. واتحدك ان تصف شعورك .. ماذا فعلت لهم وزارة الصحة .. او ماذا مى بسبيلها ان تمهله ..

« يونس شكرى »
(الصف)
اولا اشكر على دعوتك الى بالذهب الى هناك .. ثانيا ادعو الشعب ان يجمع التبرعات للترفيه عن هؤلاء الملعدين فى السماء والارض على السواء ..

— اريد ان اذهب الى طبيب باللى يعالجنى بشرط الا يتقاضى أجره الا بعد شفائى .. كاننا ماكان المبلغ الذى دفعته .. فقد ذهبت الى الطبيب الذى دفعته .. ولم يرد ..





نادي الفيد

يقدم

محمود البدي

في القصة الرائعة



الكتاب الذهبي

التمن

قصة

خرج فريد
مستندا الى ذراعي
والخرج احمد بدوخان يقوم
العزاء في وفاة والده الاستاذ
رجائي مدير عام ستيديو مصر . وكان
فريد يادي التعب .. وبكى رجائي عندما
شاهد فريد على باب سراقق العزاء .
* ينتظر أن تقيم اللجنة الموسيقية
الملياً أولى حفلاتها السيمفونية على مسرح
القصر الجمهوري في الشهر القادم .

الكتاب الذهبي

اطلبه